

Реконструкция старинного татарского обряда «Проводы невесты»

Описание:

В Дюсьметьевском сельском Доме культуры Пономаревского района представили реконструкцию старинного татарского фольклорно-этнографического обряда «Проводы невесты».



Фотография 1: *Элемент реконструированного обряда «Проводы невесты». Дюсьметьевский сельский Дом культуры Пономаревского района. Фрагмент фотографии.* Источник: <https://yandex.ru/search?text=татарсктй+обряд+проводы+невесты+дюсметьевский+сдк&lr=48>

Реконструкция обряда — это воссоздание утраченных или малоизученных обрядов и обычаев с целью сохранения и передачи культурного наследия современникам. Это работа, которая опирается на анализ архивных материалов, опубликованных источников, данных этнографических экспедиций, а также на общение с носителями традиций.

Основные аспекты реконструкции обрядов:

Восстановление обрядового комплекса с использованием его фрагментов и отдельных элементов, имеющих символическое и практическое значение. При этом форма ритуала может адаптироваться к современной реальности с учётом актуальных запросов людей.

В случае реконструкции обряда в Дюсьметьевском сельском Доме культуры Пономаревского района использовался комплексный подход. Реконструкция предполагала анализ всех элементов обряда — действий, текстов, предметов, а также учёт временного и локального контекста.

Была поставлена цель — не просто воссоздать внешнюю форму, но и сохранить содержание ритуалов, которое отражает мифопоэтическую картину мира традиционной культуры.

В данном случае была использована сценическая реконструкция обряда, построенная на основе фольклорно-этнографических материалов. Такой вид реконструкции используется для расширения знаний о традициях и освоения навыков импровизации¹.

Формы жанровых направлений ОНН:

Празднично-обрядовая.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN433

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

¹ <https://torummaa.ru/wp-content/uploads/2025/04/voldina-ledkova-tv-rekonstrukciya-svadby.pdf>

Адрес: Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская 16.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Ягофарова Сагдана Касымовна. 1935 г.р.

Тип ответственности: Носитель.

Место работы/ Адрес:

Местонахождение: Российская Федерация, Оренбургская область, Пономаревский район, с. Дюсьметьево.

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Пономаревский район, с. Дюсьметьево.

Сведения об объекте (полное описание):

Восстановленное действо начинается с поляны, где играют девушки. Согласно сохранившейся информации, касающейся обряда, одна из них предлагает загадать желание и завязать ленточку на веточке дерева.

В тоже время другая участница обряда задает вопрос кукушке о том, когда она выйдет замуж. Если кукушка кукует один раз, то все ликуют и вслух говорят, что девушка выйдет замуж в этом году.

По установившейся традиции именно эти обрядовые действия являются предпосылкой подготовки к свадьбе (в моральном аспекте).

Т.к. реконструкция не предусматривает длительность элементов действия, то следующим элементом была реконструкция элемента свадьбы, касающегося непосредственно проводов невесты.

В качестве антуража выступили рушники, сундук с приданым и угощения.

По ходу обряда появляется жених в национальном костюме в сопровождении своих друзей.

Согласно обрядовым действиям, он раздает подарки подругам невесты. Саму девушку, по традиции, закрывают в соседней комнате на ключ, который потом привязывают на ногу живому петуху.



Фотография 2: Элемент реконструированного обряда «Проводы невесты». Дюсьметьевский сельский Дом культуры Пономаревского района. Фрагмент фотографии. Источник: <https://yandex.ru/search?text=татарсктй+обряд+проводы+невесты+дюсметьевский+сдк&lr=48>

Птицу отпускают к людям. Жених удачно ловит петуха и берёт ключ. Только после этого, согласно обряду, появляется невеста, на плечи которой жених накидывает пуховый палантин и уводит ее домой. Девушку провожают подруги. Это действие сопровождается веселыми танцами и исполнением народных песен.

Исключительность/ценность:

Являясь ярким событием в жизни общества и каждого человека, подобные праздники и обряды становятся вехой истории и биографии, разделяют прошлое и будущее, отжившее и перспективное, вдохновляют надеждой на решение проблем и трудностей.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: татарская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Проводы невесты, ключ, обряд, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: 1 день.