

# Татарский народный обряд

## «Свадебный сундук»

### Описание:

С древних времён обряды замужества имели особое место. Будущая жена - хранительница семейного очага, поэтому она должна была уметь создавать уют в своей новой семье.



**Фотография 1: Подготовка к заполнению свадебного сундука. Татарское подворье. Культурный комплекс «Национальная деревня». Фрагмент фильма.**

Всю свою девичью молодость невеста училась рукоделию и каждый свой предмет труда она откладывала в свой сундук как приданое. Эти изделия показывали ее ценность, как будущей хозяйки.

Тема свадебного сундука (туй сандыгы) также своё нашла отражение и в татарской классической литературе — через неё писатели последовательно раскрывали быт, ценности и обрядовые элементы народной свадьбы.



**Фотография 2: Содержимое свадебного сундука. Село Дюсьметьево Пономаревского района Оренбургской области. Фрагмент фотографии.**

Галимжан Ибрагимов. В повести «Кияү» («Жених») оподробно описыл отдельные элементы свадебного обряда, включая подготовку приданого невестой и сам свадебный сундук. Автор не просто зафиксировал ритуал, а показал через него характеры героев, их привычки и устои.

Гумер Баширов. В романе «Туган ягым – яшел бишек» тоже имеются сцены, связанные со свадьбой и сундуком. Через них, а также детали обряда, раскрывается судьба героини, её переход в новую семью.

В этих произведениях сундук — не просто предмет. Он символизирует приданое и мастерство невесты (ведь часто в него складывали вышитые вещи, созданные ею самой), а также акцентирует переход девушки в новую семью.

## **Формы жанровых направлений ОНН:**

Празднично-обрядовая.

**ОНН зарегистрирован:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

**Номер:** ORN429

**Полное наименование:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская 16.

## **Информация об ответственности относительно ОНН:**

**Лица, имеющие отношение к ОНН:**

**ФИО:** Ягофарова Сагдана Касымовна.

**Тип ответственности:** Носитель.

**Место работы/ Адрес:**

**Местонахождение:** Российская Федерация, Оренбургская область, Пономаревский район, с. Дюсьметьево.

**Место бытования:**

Российская Федерация, Оренбургская область, Пономаревский район, с. Дюсьметьево.

**Сведения об объекте (полное описание):**

Рассмотрим последовательно все элементы свадебного обряда татар в аспекте действия, связанного с сундуком с приданным:

### **1. Заполнение сундука после 40 дней после рождения дочери.**

Родители начинали готовить приданое с первых дней жизни дочери. Народная традиция требовала начинать собирать сундук с приданным уже с

«сорока дней» после рождения. Позже, когда девочка достигала возраста 12–14 лет, она и сама активно участвовала в наполнении сундука.

## **2. Заполнение сундука незадолго до свадьбы.**

В сундук помещали столовое бельё (скатерти, салфетки), личные вещи невесты, подарки для родственников жениха (вышитые полотенца, молитвенные коврики, нагрудники, головные повязки).



**Фотография 3: Заполнение свадебного сундука. Татарское подворье. Культурный комплекс «Национальная деревня». Фрагмент фильма.**

## **3. Ритуальные действия.**

Заполнение сундука сопровождалось исполнением народных песен. Невестке помогали складывать вещи родственницы. Подразумевалось, что в процессе укладки невесте дают наставления: кому и какой подарок передать в новой семье, как себя вести и как говорить при их передаче.



**Фотография 4: Ритуальные действия при заполнении свадебного сундука. Татарское подворье. Культурный комплекс «Национальная деревня». Фрагмент фильма.**

Вначале клали чашку и ложку для еды, затем начинали укладывать рубашки, при этом допускалось перечисление назначения каждой рубашки: «на жнитво», «на праздник», «коноплю дергать» и т.п.

#### **4. Увоз сундука в дом жениха.**

Перед самой свадьбой сундук с приданым увозили в дом жениха. Там его встречали и размещали на самом почётном месте.

#### **5. Выкупание сундука женихом.**

Во время свадебного обряда подруги невесты требовали у жениха выкуп за сундук (или за богато украшенную холщовую сумку бирнэ букчасы с частью приданого).

#### **Исключительность/ценность:**

Являясь ярким событием в жизни общества и каждого человека, подобные праздники и обряды становятся вехой истории и биографии, разделяют прошлое и будущее, отжившее и перспективное, вдохновляют надеждой на решение проблем и трудностей.

**Тип действия:** Исследование.

**Принадлежность:**

**Этнокультурная принадлежность:** татарская.

**Ключевые слова:**

**Ключевые слова (осн.):** Подарки, сундук, обряд, Оренбургская область.

**Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:**

**Способы передачи традиций:** Непосредственная коммуникация.

**Сведения о объекте:**

**Наименование количественной характеристики измерения ОНН:**

**Длительность изготовления — Количество, объем:** Несколько дней.

**Ссылка на видео:** <https://rcrkoo.ru/archives/8715>