

Мордовский свадебный обряд

укладки сундука

Описание:

Наличие сундука с приданным являлось неперенным элементом для многих народов Оренбуржья. Не является исключением в этом отношении и мордва Оренбургского края.



Фотография 1: *Обряд укладки сундука (парьянь вачкама (мокша), парень вачкамо (эрз.). Село Аксенкино Северного района Оренбургской области. Фрагмент фотографии.*

Обряд укладки сундука (парьянь вачкама (мокша), парень вачкамо (эрзя) был и остаётся важным моментом при подготовке к мордовской

свадьбе. Содержимое сундука - это не только знакомством с материальным благосостоянием невесты, но и её залог по обеспечиванию богатой и счастливой семейной жизни.

Не обходилось при этом и без суеверий. Поэтому вначале парь очищали от «нечистой силы». Для этого по контуру сундука обводили зажженной свечой, иконой, а затем сыпали щепотку соли как продукт, который отпугивает нечисть и предотвращает зло.

Лишь потом на его дно клали деньги, хлеб, лепешки, а иногда и посуду. Всё это служило тому, чтобы сундук не был пустым, ведь только в этом случае молодые могли жить богато.

По окончании очистительного обряда невеста раздавала подарки тем родственницам, которые помогали ей собирать «парь», угощала также подруг, которые помогали в подготовке свадебных даров. В данном случае дарила каждой из них алую или близкую по цвету ленту.

Формы жанровых направлений ОНН:

Празднично-обрядовая.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN428

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская 16.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Картяева Надежда Павловна 1908 г.р., Петрова Ирина Николаевна 1969 г.р., Балдина Нина Васильевна 1961 г.р., Кириллова Светлана Николаевна 1985 г.р.

Тип ответственности: Носители.

Место работы/ Адрес:

Местонахождение: Российская Федерация, Оренбургская область, Северный район, с. Аксенкино.

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Северный район, с. Аксенкино.

Сведения об объекте (полное описание):

Рассмотрим последовательно все элементы свадебного обряда мордвы в аспекте действия, связанного с сундуком с приданным:

1. Изготовления сундука.

Сундук делали из липы, т.к этот материал дерево не грызут мыши, его не портят насекомые и древоточцы и он долго не трескается. А это значит, что главное достояние невесты - её костюмы, сохранятся на долгие годы и не придут в ветхость.

Сундуки были разными как по размеру, так и по крашениям, наносимых на его стенки.

2. Обрядовое очищение сундука.

По контуру сундука обводили зажженной свечой, иконой, а затем сыпали щепотку соли как продукт, который отпугивает нечисть и предотвращает зло.

3. Собственно укладка сундука.

Вначале клали чашку и ложку для еды, затем начинали укладывать рубашки, при этом допускалось перечисление назначения каждой рубашки: «на жнитво», «на праздник», «коноплю дергать» и т.п.

4. Упоминание усопших родичей.

Для упоминания усопших родичей невеста вешала на икону, которой ее благословляли родители перед венцом, полотенце.

5. Прощание с улицей.

После укладывания вещей невеста прощалась с улицей. К ее дому собирались парни и девушки со всего села. Всех парней невеста угощала вином, а девушкам дарила кольца. Это было ее прощание со своими сверстниками, с той молодежной группой, с которой она веселилась, участвовала в общинных обрядах и праздниках.

6. Вечернее угощение у матери невесты.

Вечером мать невесты угощала ее подруг, которые помогали в подготовке свадебных даров, а сама просватанная девушка дарила каждой из них алую или близкую по цвету ленту.

Исключительность/ценность:

Являясь ярким событием в жизни общества и каждого человека, подобные праздники и обряды становятся вехой истории и биографии, разделяют прошлое и будущее, отжившее и перспективное, вдохновляют надеждой на решение проблем и трудностей.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: мордовская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Подарки, сундук, обряд, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: 1 день.