

Технология изготовления пояса-оберега.

Описание:

Нательный (обережный) пояс является одним из древних славянских оберегов, сохранившихся до наших дней практически без изменений. Т.к. его повязывали на самой уязвимой части тела – животе (живот – жизнь), а нередко он носился скрытно под одеждой, то в некоторых местностях его называли «подживотником».

С незапамятных времён такой пояс считался оберегом от злых сил и был неотъемлемой частью одежды.



Фотография 1: В Готовый пояс. Фрагмент фотографии.

Источник: <https://m.my.mail.ru/community/tcastle/1FE7849E0AD81BDB.html>

В современной этнографической литературе существует несколько синонимов к словосочетанию «обережный пояс»:

славянский тканый обережный пояс;

народный (этнографический) тканый обережный пояс;

бранный пояс (в контексте старинной технологии ткачества);

кушак (ещё один вариант названия пояса).

Также в некоторых источниках встречается термин «обережный нательный пояс».

Обережный пояс — это изделие, которое в традиционной культуре часто имело сакральное значение и служило не только элементом одежды, но и носило обережный характер.

Технология изготовления таких поясов может различаться в зависимости от техники плетения или ткачества.

Один из способов изготовления — плетение на заготовке (шаблоне) из картона.

Ещё один метод — ткачество с использованием бердо — тонкой прямоугольной пластины с отверстиями двух видов: продолговатыми щелями и круглыми дырочками.

Также существуют и другие способы изготовления поясов:

Дерганье — плетение на руках без специального оборудования.

Тканье на ниту («на сволочках») — старинный трудоёмкий способ, при котором нити основы накручивают на гладкую палочку.

Мы же рассмотрим плетение пояса на дощечках — более сложный способ, при котором узор формируется за счёт сочетания цветов нитей и порядка их заправки.

Формы жанровых направлений ОНЭД:

Техники и технологии.

ОНЭД зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN426

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская 16.

Информация об ответственности относительно ОНЭД:
Лица, имеющие отношение к ОНЭД:

ФИО: Ключев Т.В.

Тип ответственности: Носитель

Место работы/ Адрес:

Местонахождение:

Оренбургская область, Кваркенский район, с.Кваркено.

Место бытования:

Оренбургская область, Кваркенский район, с.Кваркено.

Сведения об объекте (полное описание):

Плетение пояса на дощечках — это способ, при котором узор формируется за счёт сочетания цветов нитей и порядка их заправки.

Наша технология подразумевает изготовление пояса на 8 дощечках.

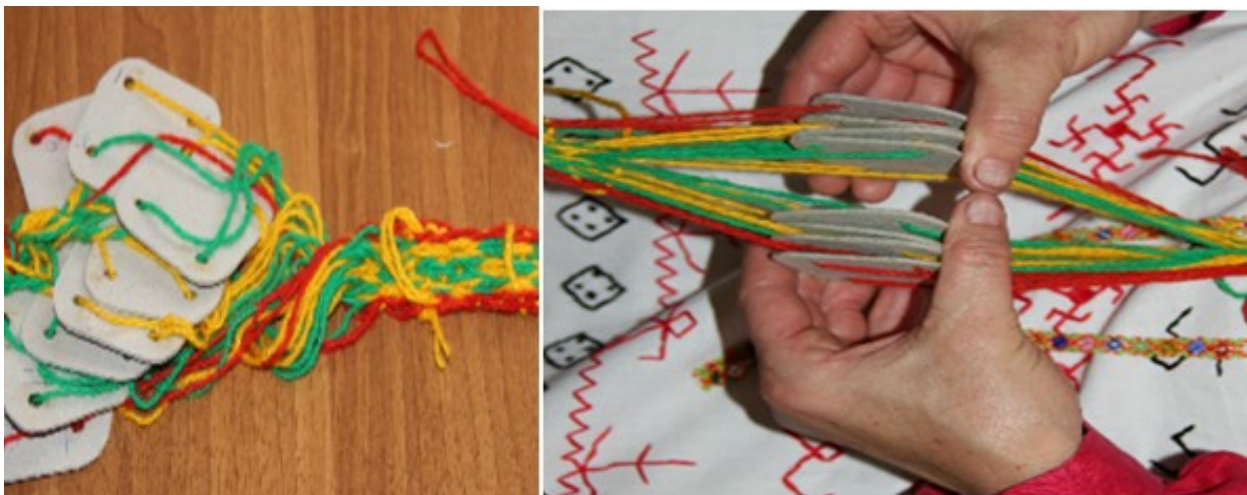
Для начала, из толстого картона вырезают квадраты 5 на 5 см. Края квадратов необходимо закруглить.

Затем, в углах квадратов вырезают отверстия для свободного хода нити. Прорезанные отверстия пронумеровывают по часовой стрелке. В отверстия протягиваются цветные нити.

Чтобы пояс был двойного охвата, отмеряем три с половиной метра нити.

Картонные дощечки накладываем друг на друга, а концы нитей связываем узлом и привязываем противоположным концом к опоре. Ей может быть как спинка стула, так и ножки стола.

Другие концы нитей связываем и в виде пояса привязываем к себе.



Фотография 2: В процессе изготовления пояса. Фрагмент фотографии.

Затем натягиваем нити. Дощечки берём в руки по две штуки зараз и одновременно поворачиваем их от себя на девяносто градусов – четыре раза подряд.

Затем, дощечки поворачиваем к себе, на девяносто градусов – четыре раза подряд, чтобы раскрутить нити.

Получиться симметричный рисунок. После каждого поворачивания дощечек, в образовавшееся отверстие, протягиваем так называемый уток – маленький клубочек нити.

Чтобы получались разные рисунки, дощечки можно менять между собой местами.

Когда пояс будет готов, дощечки снимаем, закрепляем, чтобы не пояс распустился.

Рекомендуется нити на кончиках пояса распустить, заплести в косички или сделать кисточки.

Исключительность/ценность:

Технология изготовления поясов - оберегов может различаться в зависимости от техники плетения или ткачества.

Необыкновенно актуально сегодня сочетание инноваций и древних художественных традиций, сложившихся веками, несущих глубокий общежитийский смысл, подчас таинственным образом способных подарить спокойствие, уют, доброту и тем самым благотворно повлиять на современность.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Пояс, изготовление, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНЭД:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНЭД:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.