

Технология изготовления тонкого войлока.

Описание:

Изделия из войлока – оригинальные шарфы и шапки, удобные тапочки, сумочки, игрушки, сувениры, полезные бытовые мелочи, панно и коврики – всегда привлекают внимание и притягивают интерес не только любителей этого материала, но и многочисленных посетителей на выставках, ярмарках и продажах.



Фотография: *Выделанный тонкий войлок.*

Среди красочного разнообразия гармоничностью рисунка и цвета особенно выделяются работы, выполненные в народной художественной манере. Поэтому интерес к истокам – символике цвета и орнамента, культуре обработки шерсти и войлока всё возрастает.

Но мало кто знает, что процесс изготовления войлока, а в данном случае – тонкого, очень трудоёмкий и сложный.

О нём мы и расскажем в нашем сегодняшнем материале.

Формы жанровых направлений ОНЭД:

Техники и технологии.

ОНЭД зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN425

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская 16.

Информация об ответственности относительно ОНЭД:

Лица, имеющие отношение к ОНЭД:

ФИО: Виллер К.И.

Тип ответственности: Носитель

Место работы/ Адрес:

Местонахождение:

Оренбургская область, г. Оренбург.

Место бытования:

Оренбургская область, г. Оренбург.

Сведения об объекте (полное описание):

Рассказывает, Калима Имановна Виллер, потомственная мастерица художественного валяния: «Бабушка установила во дворе большой казан и наполнив его водой развела под ним огонь. Весело потрескивали сучья, подымив, разгорелись плиточки кизяка. Тем временем бабушка разводила в воде ярко-красную краску. Краска была в виде порошка в пакетиках.

Так, вот краска добавляется в казан с горячей водой, бабушка порциями погружает в красную воду приготовленную шерсть.

Шерсть бралась белая, ее взбивали тонкими длинными прутьями. На землю за сараем расстилали большой кусок ткани, на нее положили охапку

шерсти. Бабушка присела, подогнув под себя одну ногу, взяла в руки палки и ритмично стала ударять по шерсти. Сначала надо побить по шерсти поднимая и опуская обе палки вместе, потом захватить шерсть обеими палками немного поворошить, подкидывая ее немного вверх, чтобы мусор упал на полотно ткани, потом бить попеременно.

Теперь шерсть варится в казане. Потом красивую красную шерсть сушили, теребили, разбирали на прядки. Бабушка сажала нас в кружок вокруг полотна, каждой выдавала по пучку шерсти, и надо было работать. Растеребить, убрать какие-то свалившиеся комки волос, репейки.

Следующий этап включал приготовление тонкого войлока. Это было целое действо и продолжалось не один день. В казан носили воду, под ним разжигали огонь, в тенечке раскладывали деревянные настилы, на них стелили циновку. На циновку тонким слоем раскладывали шерсть, которую поливали кипятком.

Потом циновку с шерстью аккуратно сворачивали, и сначала бабушка сама прокатывала немного по настилу получившийся рулон, а когда сверток немного остывал, с нами катала. Показывала как стать в рядочек и согнув руки в локтях, предплечьями нажимать на рулон, одновременно прокатывая рулон то к себе, то от себя. Потом на солнышке сушили получившиеся яркие коврики».

Исключительность/ценность:

Современные технологии работы с шерстью и войлоком многообразны. Будучи на пике моды, ручные изделия из войлока поражают своим многообразием, неповторимостью. Необыкновенно актуально сегодня сочетание инноваций и древних художественных традиций, сложившихся веками, несущих глубокий общежитийский смысл, подчас таинственным

образом способных подарить спокойствие, уют, доброту и тем самым благотворно повлиять на современность.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: татаро-башкиро-казахская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Войлок, изготовление, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНЭД:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНЭД:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.