

## «Казахский головной убор «Такия».

### Описание:

Головной убор «Такия» представляет собой легкую летнюю шапочку из бархата, украшенную тесьмой и перьями. Его надевают девушки - казашки во время праздников и свадебных церемоний.

Принято считать, что этот убор обладает сакральной силой и оберегает от сглаза.

В поселке Прибрежный Домбаровского района сохранилась традиция изготовления казахского женского головного убора. Благодаря Аслай Нагыевне Зильмухамбетовой местная молодежь знакомится с богатством своей культуры, участвуя в мастер-классах по изготовлению казахского головного убора «Такия».



**Фотография 1: Мастерница за работой.**

Аслай Нагыевна отмечает, что занятия вызывают большой интерес у молодежи - ведь «это не только возможность научиться чему-то новому, но и шанс прикоснуться к нашей культуре, почувствовать себя частью чего-то большего» - делится она. Учащиеся с удовольствием работают над своими изделиями, а итогом становятся красивые и оригинальные «Такии», которые они носят с большим удовольствием.

Такие занятия помогают сохранить традиции и обычаи казахского народа, передавая их из поколения в поколение. Благодаря усилиям Аслай Нагыевны, молодежь п. Прибрежного не только узнает о своем наследии, но и учится ценить и уважать культуру нашей многонациональной страны.

**Формы жанровых направлений ОНЭД:**

Техники и технологии.

**ОНЭД зарегистрирован:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

**Номер:** ORN420

**Полное наименование:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская 16.

**Информация об ответственности относительно ОНЭД:**

**Лица, имеющие отношение к ОНЭД:**

**ФИО:** Зильмухамбетова Аслай Нагыевна.

**Тип ответственности:** Носитель

**Место работы/ Адрес:**

**Местонахождение:**

Оренбургская область, Домбаровский район, п. Прибрежный.

**Место бытования:**

Оренбургская область, Домбаровский район, п. Прибрежный.

**Сведения об объекте (полное описание):**

Для изготовления казахского головного убора нужны: воздушные шары для создания каркаса; клей и газеты для оформления конуса головного убора (техника папье-маше); бархатная ткань ярких цветов; шелковая ткань для подкладки; гипюровая ткань, тесьма, ножницы, иглолка с ниткой, кружево, перья, стразы и бусины.

### 1 этап



**Фотография 2: *Изготовление каркаса головного убора «Такия».***

Первый этап предусматривает собой изготовление каркаса головного убора. Для этого понадобится надутый воздушный шар. Он послужит основой для "Такии". На шар, в технике папье-маше, накладывают кусочки газеты, предварительно смоченные в клее ПВА. Этот процесс требует терпения, так как необходимо аккуратно распределять слои, чтобы получить прочный каркас.

### 2 этап

После того как наклеили достаточное количество слоев, оставляют высыхать. Это очень важно, так как от качества и степени высыхания зависит прочность будущего головного убора. Обычно на это уходит несколько часов, но лучше оставлять и на ночь.

### 3 этап



**Фотография 3: Изготовление подкладки - внутренняя отделка головного убора «Такия» .**

Когда каркас полностью высохнет, аккуратно разрезают шар и извлекают его из будущей «Такии». Теперь пришло время для внутренней отделки. На этом этапе нашивают подкладку из шелка, которая в будущем, придаст носительнице "Такии" уют и удобство.

### 4 этап



**Фотография 4:** *Обшивка основы конуса головного убора «Такия» бархатной тканью.*

Далее обшивают основу конуса бархатной тканью. Выбор цвета и текстуры зависит от предпочтений мастерицы и желаемого стиля. Бархат придаст изделию роскошный вид и сделает его более нарядным и красивым.

## 5 этап



**Фотография 5: Украшение головного убора «Такия» .**

На завершающем этапе придаётся индивидуальность головному убору, украшая его различными орнаментами. Это могут быть как перья, стразы, декоративные ленты так и элементы традиционного казахского декора. Каждый элемент добавит своеобразие и будет отражать богатство народной культуры.

Вот теперь казахский головной убор «Такия» готов!



**Фотография 6:** *Готовое изделие - национальный казахский головной убор «Такия».*

**Исключительность/ценность:**

У казахов с давних времен частью национального костюма был головной убор «Такия». Он представляет собой легкую летнюю шапочку из бархата, украшенную тесьмой и перьями. Считалось, что этот убор обладает сакральной силой и оберегает от сглаза. Его надевают девушки во время праздников и свадебных церемоний.

**Тип действия:** Исследование.

**Принадлежность:**

**Этнокультурная принадлежность:** казахская.

**Ключевые слова:**

**Ключевые слова (осн.):** Убор, ткань, Оренбургская область.

**Сведения об особенностях распространения и использования ОНЭД:**

**Способы передачи традиций:** Непосредственная коммуникация.

**Сведения о объекте:**

**Наименование количественной характеристики измерения ОНЭД:**

**Длительность изготовления — Количество, объем:** Несколько дней.