

Регламент фестиваля-конкурса кавер-исполнителей «Поём о главном»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль-конкурс кавер-исполнителей «Поём о главном» (далее – фестиваль-конкурс) – творческий конкурс для участников молодёжных любительских творческих коллективов, которые работают в жанре «кавер». Фестиваль-конкурс кавер-исполнителей «Поём о главном» является специальным проектом XXXVI Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской».

1.2. Организатором фестиваля-конкурса выступают ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», департамент молодежной политики Оренбургской области, государственное автономное учреждение Оренбургской области «Региональное агентство молодежных программ и проектов».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Целью проведения фестиваля-конкурса является развитие патриотического, духовно-нравственного и культурно-эстетического потенциала молодёжи, поддержка творчества молодёжных любительских коллективов и отдельных исполнителей, которые работают в жанре «кавер», а также обмен профессиональным опытом и творческими идеями.

2.2. Задачи:

- пополнение репертуара для творческих коллективов и отдельных исполнителей патриотической направленности;
- популяризация современного и традиционного музыкального искусства в молодежной среде;
- выявление молодых дарований, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства;
- содействие нравственному воспитанию подрастающего поколения через народное творчество;
- создание условий для реализации творческого потенциала талантливых исполнителей и возможности творческого общения.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. К участию в фестивале-конкурсе «Поём о главном» приглашаются творческие коллективы различных жанров и направлений (вокальные, вокально-инструментальные, фольклорные, инструментальные ансамбли, кавер-группы), отдельные исполнители, проживающие на территории Оренбургской области, в возрасте от 12 до 35 лет.

3.2. Один участник может подать не более одной заявки в каждой из номинаций фестиваля-конкурса.

3.3. Участниками фестиваля-конкурса «Поём о главном» могут также стать участники конкурсной программы XXXVI Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской» при соблюдении условий

настоящего положения.

4. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. *Первый этап* - с 1 февраля по 1 апреля 2025 года. В течение этого времени оргкомитет принимает заявочные материалы творческих коллективов для участия в фестивале.

4.2. *Второй этап* - 15 апреля 2025 года. В г. Оренбурге будет проведен фестиваль-конкурс кавер-исполнителей «Поём о главном».

5. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо прислать анкету-заявку (Приложение 1), фотографии коллектива (электронный носитель), творческую биографию коллектива, список делегации (без формы «таблица») с точным количеством участников (Ф.И.О. прописывать полностью), видеозапись конкурсной программы. Материалы необходимо выслать на адрес электронной почты (onmc_cul@mail.ru) с указанием в теме письма «Фестиваль-конкурс «Поём о главном».

5.2. Конкурсная программа творческих коллективов может быть исполнена в джаз, поп, рок, фолк направлениях. Допускаются программы, в которых используются смешанные стили.

5.3. Программа включает в себя исполнение кавер-версий трёх разножанровых и разнохарактерных композиций патриотической тематики:

- конкурсные номера должны представлять собой кавер-версии известных популярных эстрадных композиций или образцы народной песни, ремейки, ремиксы известных российских групп и исполнителей патриотической тематики;
- один из конкурсных номеров может быть исполнен а'cappella (для фольклорных, вокальных коллективов), под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.

5.4. Общая продолжительность выступления не более 10-15 минут – конкурсная программа.

5.5. Замена трёх обязательных номеров не предусмотрена.

5.6. Для вокальных и фольклорных коллективов:

- обязательно использование качественной минусовой фонограммы на флеш-носителях.
- запрещается использование фонограмм, на которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

5.7. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

5.8. Конкурсные и фестивальные номера, не соответствующие патриотической тематике, которые содержат обценную лексику, оскорбления, призывы к насилию, разжиганию межнациональной розни, свержению государственной власти к исполнению в фестивале-конкурсе не принимаются.

5.9. Факт участия в фестивале-конкурсе означает, что участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и иные данные о них могут быть использованы Организатором, уполномоченными им лицами

в рекламных целях и в целях информирования о фестивале-конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения участникам и без ограничения срока. Факт участия в фестивале-конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в Заявке) для обработки в связи с его участием в фестивале-конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, а также с целью отправки сообщений в связи с участием в фестивале-конкурсе, с целью вручения Призов, индивидуального общения с участниками в целях, связанных с проведением фестиваля-конкурса, передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением фестиваля-конкурса. Участники также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если Организатор примет решение опубликовать информацию об Участниках Фестиваля в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах Фестиваля. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5-ти лет.

6. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Фестиваль-конкурс кавер-исполнителей «Поём о главном» проводится по номинациям:

- вокальный коллектив;
- фольклорный коллектив;
- вокально-инструментальный коллектив;
- инструментальный коллектив;
- солисты.

6.2. Концертная программа оценивается по критериям:

- исполнительское мастерство;
- техника и манера исполнения;
- сложность репертуара и его соответствие возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность исполнения интерпретации произведения;
- красота тембра и сила голоса у вокалистов;
- вариативность инструментальных партий;
- сценическая культура;
- соответствие сценического костюма характеру исполняемого произведения;
- артистизм и эмоциональность.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Принимая участие в фестивале-конкурсе, участник автоматически соглашается на предоставление ГАУК «РЦРКОО» права на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных на Концерт (неисключительная лицензия).

7.2. Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов ГАУК «РЦРКОО» в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах (доведение до всеобщего сведения);
- хранения материалов, представленных для участия в кавер-концерте, в своих архивах (в электронном или других форматах);
- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

7.3. Организаторы фестиваля-конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от участников, для целей проведения концерта и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

8.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе кавер-исполнителей «Поём о главном» подаются в соответствии с общими правилами участия в XXXVI Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской».

8.2. Оплата питания и проживание производится за счет средств направляющей стороны, либо за счет личных средств участников фестиваля-конкурса. Стоимость и условия проживания будут сообщены организационным комитетом дополнительно, но не позднее чем за 10 дней до начала регионального этапа фестиваля-конкурса. Оплата проживания осуществляется наличным либо безналичным расчетом.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1 Жюри фестиваля-конкурса формируется из числа представителей организаторов фестиваля, деятелей культуры и искусства Оренбургской области. Жюри оценивает конкурсные номера и определяет победителей в каждой конкурсной номинации с учетом критериев оценивания.

9.2. Решение жюри фестиваля-конкурса является окончательным и оформляется итоговым протоколом, пересмотру не подлежит.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

10.1. Награждение победителей пройдет в рамках церемонии награждения XXXVI Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской». Дата, место и время проведения будут сообщены дополнительно.

10.2. Организаторы фестиваля-конкурса вправе принять решение об отказе от вручения участнику приза в случае несоблюдения этим участником условий и ограничений, предусмотренных настоящим Регламентом.

11. КОНТАКТЫ

460014 г, Оренбург, ул. Пролетарская, 31А.

Дёров Иван Иванович - главный специалист ГАУК «Региональный центр развития культуры», 8 (3532) 77-07-55, доб.: 214.

Электронная почта: onmc_cul@mail.ru

Официальный сайт: www.rcrkoo.ru.

Сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/rcrkoo>.

**Анкета-заявка
на участие в фестивале-конкурсе кавер-исполнителей
«Поём о главном»**

1. Населённый пункт _____
2. Название базового учреждения _____
3. Полное название коллектива, год его создания _____
4. Количество участников _____, в том числе муж. _____ и жен. _____
5. Номинация _____
6. Возрастная категория _____
7. Контактные данные базового учреждения: (адрес, почтовый индекс, телефон, электронная почта) _____
8. Ф.И.О. руководителя _____
- Год рождения _____ Образование _____ Стаж работы _____
9. Контактные телефоны руководителей, педагогов: (рабочий, домашний, мобильный) _____
10. Ф.И.О. концертмейстера _____
11. Исполняемый репертуар

№ п/п	Автор музыки	Автор текста (при наличии)	Полное название произведения
1.			
2.			
3.			

12. Краткая творческая характеристика коллектива (особенность творческой деятельности, направление исполнительского искусства, награды) _____
13. Что для Вас народное творчество? _____
14. Список участников по количеству, просьба указать согласно заселению в гостинице (Ф. И. О. полные).

« _____ » _____ 2025г.

Подпись: _____