

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТКАНОЙ ЛЕНТОЧНОЙ ОСНОВЫ на ручном станке

Описание:

Традиция народного творчества, основанная на древних традициях ткачества, на символике узоров и цветов, сохранилось в Бузулукском районе Оренбургской области.

Фактически – это создание узорных лент на ручном лентоткацком станке по определённым схемам.



Фотография 1: Тканая узорная лента

Ленточное ткачество относится к ручному производству узкотканого полотна. Эту ткань можно называть лентой, тесьмой, отделкой и т.д.

Лентами и тесьмой обшивали края одежды, чтобы края не обтрепывались и конечно же пришивали тесьмы и ленты для украшения.

Кроме того ткали латки на локти и колени. Ленты и латки на одежде должны были иметь одинаковый орнамент (или одинаковый цвет).

Ширина и длина тканой ленты определялась многими факторами в зависимости от того, кому он предназначалась— для мужчины или для женщины, для девочки или для мальчика, для праздничной одежды или повседневной, либо ритуальной.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN396

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 31а.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Романова В.А., Астаева Г.В.

Тип ответственности: Носитель

Место работы/ Адрес:

Местонахождение:

Оренбургская область, Бузулукский район.

Место бытования:

Оренбургская область, Бузулукский район.

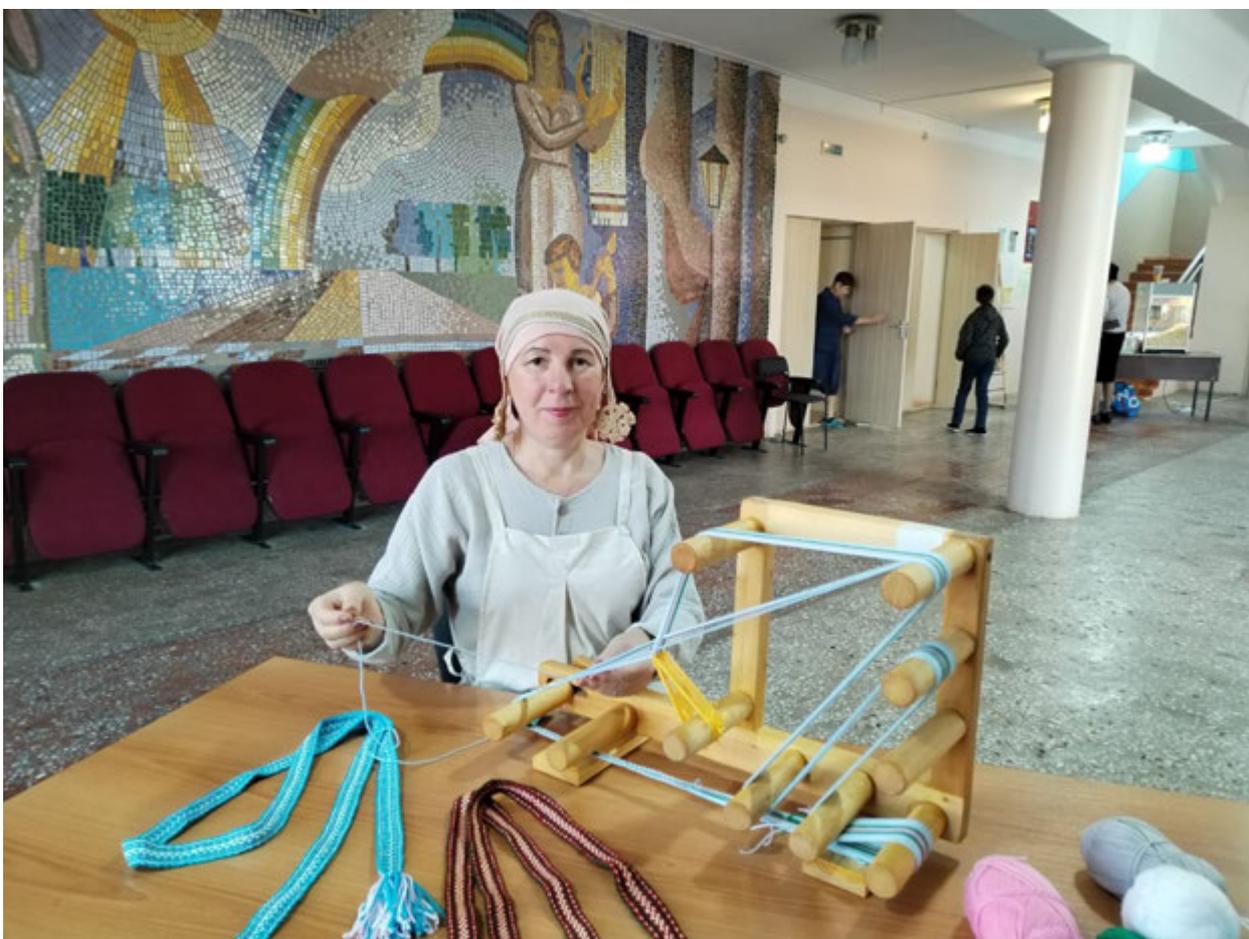
Сведения об объекте (полное описание):

Лентоткацкий станок подойдет для начинающих и профессиональных мастериц, он мобилен и прост в работе. Это преимущество достигается тем, что станок легко заправлять и с ним можно разместиться в любых условиях и на любом пространстве.

Характеристика лентоткацкого станка:

Размеры в рабочем положении (при поднятом вверх натяжителе) - 61см, 35 см, 54 см.

Длина столбиков - 15 см, максимальная длина намотки нитки - три метра (готовое изделие получается короче, т.к. нитки при ткачестве немного садятся «утыкаются»).



Фотография 2: Демонстрация работы лентоткацкого станка.

Конструктивные особенности и возможности лентоткацкого станка:

Рама станка (неразборная),

столбики 10 штук (9 неподвижных и 1 подвижный),
натяжитель, винт натяжителя с рукояткой,
челнок.

Технология изготовления тканой ленточной основы:

Для первых работ подойдёт хлопок или лен. У этих нитей нет ворса и поэтому в процессе работы нити не сцепляются между собой. В дальнейшем, можно использовать шерстяные и смешанные нити.

Желательно брать нити одной толщины, за счет этого достигается качество изделия.

Перед тем, как заправить ручной лентоткацкий станок, нужно подвижный колышек выставить в центральное положение.

Любой нитью задаем длину желаемой ленты, прибавляя на последующую обрезку той части, которая не соткется – 30 см(т.е. длинна пояса плюс 30 см.)

Затем, этой длинной прокладываем путь по колышкам. Чем длиннее лента, тем больше колышков мы задействуем в работе.

Примечание: Главное, чтобы нить нигде не переплеталась, шла ровной дорожкой и замыкалась на первом колышке.

Первая нить, основная, тянется с первого на третий колышек, не захватывая второй колышек.

Все нити нечетного ряда (1,3,5,7 и т.д.) не захватывают второй колышек, и образуют подвижный зев основы. Нити (2,4,6 и т.д.) четного ряда, закрепляются нитченками.

Нитченки заготавливают заранее, и они имеют такой размер, чтобы первая и вторая нити шли параллельно и перед вторым колышком разъединялись, так как четные нити идут на второй колышек.

Начиная с третьего колышка, четные и нечетные нити идут параллельно по всей длине ленты.

Нити заправляются по схеме узора (например: первая и вторая нити-зеленые, третья - красная, четвертая - синяя и т.д.) Чтобы поменять нить на

другой цвет, нужно обрезать нити и привязать узелком, нить нужного цвета. Последнюю нить привязываем к первой, таким образом образовываем замкнутый круг.

Чтобы передвинуть нити нужно ослабить винт подвижного колышка. Так как у нас не простой круг, а со многими загибами и трением о колышки, находим два места в круге и подтягиваем на себя. За счет натяжения, нити основы начнут передвигаться и узелки уедут вниз, за первый колышек.



Фотография 3: Заправка ручного лентоткацкого станка.

С помощью первого подвижного колышка, приводим нити основы в слегка натянутое положение и фиксируем винт.

Наматываем на челнок нить утка. Для начинающих, нить утка лучше взять в цвет кромки ленты. Закрепляем узелком нить утка к основным нитям, и пропускаем между нитями верхнего и нижнего зева, подбивая челноком. Затем, меняем зев и пропускаем нить утка в обратном направлении.

Притягиваем нить на нужную ширину ленты и подбиваем челноком. Повторяя многократно этот прием, получаем – тканую ленточную основу.

Примечание: Если мы оставляем нашу работу на ночь или на большой перерыв времени, нужно с помощью подвижного колышка, ослабить натяжение нитей.

Исключительность/ценность:

Узорная тканая лента, может быть использована для создания: традиционных и современных поясов, декоративных элементов одежды, ручек и ремешков для сумок и рюкзаков, традиционных и современных украшений (браслетов, гайтанов, очелье) и т.д. Исконная технология пока еще не вытеснена новыми технологичными подходами, но со временем ей грозит забвение.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Лента, ткань, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.