

ПОЛУЗАБЫТЫЕ ОБЫЧАИ: ЛЕС И НАСЛЕДСТВО

Описание:

Лес – это часть культуры. И чуть ли ни главенствующий фактор её формирования. Единый, слаженный, и совершеннейший организм, зачастую не терпящий чуждых элементов. Он – уникален, как и любой другой. Он тоже формирует определённый склад национальной культуры. Сам дух народа. Так как напрямую связан со способом выживания... и борьбы за свободу и независимость.



Наши леса – участвуют в создании всей палитры чувств, оттенков человеческого настроения. От приподнятого-возвышенного (в гористой местности со свойственной многоярусностью насаждений) – до спокойно-ровного – в лесах одноярусной низменности. Заряд положительных эмоций. Отдых и успокоение.

Деревья, – они как люди... Каждое имеет (имело) свою историю и даже... да, в некотором роде исполняло свои обязанности. Вернее – функции. Это не столько сфера оккультизма, столь популярная у разных народов и отдельных групп, сколько нечто имевшее очевидную практическую основу: помощь в хранении и передаче наследства, информация о которой сохранилась в Оренбургском крае в середине XX века и интересно изложена Хмелевским С.А., истинным любителем природы, истории и культуры Родного края и знаковым специалистом по приусадебному хозяйству.

Формы жанровых направлений ОНН:

Празднично-обрядовая.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN393

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 31а.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Хмелевский Сергей Алексеевич.

Тип ответственности: Носитель

Место работы/ Адрес:

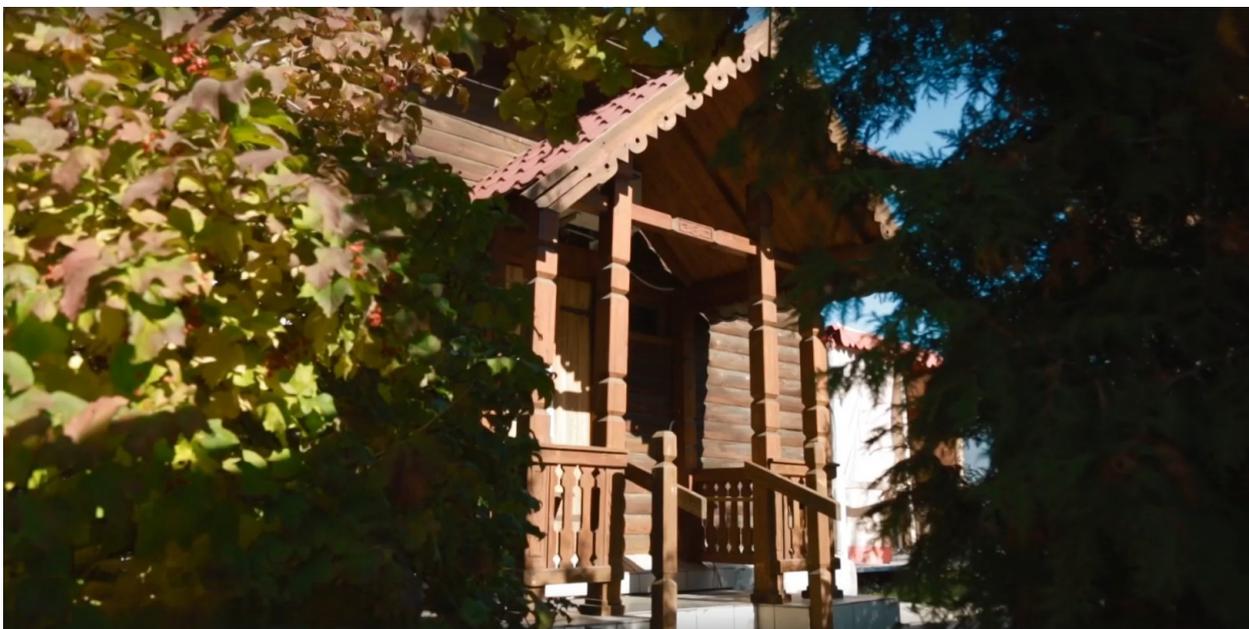
Местонахождение: Оренбургская область, г. Оренбург.

Место бытования:

Оренбургская область, г. Оренбург.

Сведения об объекте (полное описание):

Редко найдётся человек, который решится передать фамильные ценности и важные документы в руки слабоумного наследника. Это могло (и может) только принести тому лишь серьёзные (и роковые) зловключения. Предок нередко прятал семейные реликвии... сокровища (если только, конечно, они у него были). До лучших времён. А наследники, получившие ключ к отгадке должны были отыскать спрятанное.



Задание – зачастую нелёгкое. Оно требовало: интуиции. Порой – недюжинного ума. Ну и конечно знаний. В том числе – из области ботаники, дендрологии, так как ключ к разгадкам, случалось, был связан именно с деревьями. Ключ мог быть и многоступенчатым: выполнил первое задание, отгадал, – найдёшь второе... потом третье... и... до неограниченного множества. Причём, часть заданий могли хранить деревья. Как в виде вложенных посторонних предметов, так и в бесчисленных комбинациях, своего рода, в переводе на современный, – викторинах, основанных на свойствах, конкретных признаках данного дерева (насаждения).

Таким образом, – в условиях конкуренции между наследниками возрастал и поддерживался стимул к изучению этих и других полезных наук. Кстати, ключ к отгадке нередко тоже представлял собой сложный ребус. Иногда – имел форму поэтического произведения, басни, стиха. Либо, абсурдного для постороннего глаза распоряжения с глубоко спрятанным под тройным дном смысловым контекстом.

Значит, список надо дополнить ещё и филологией, логикой... и такими философско-математическо-космологическими науками, о которых сегодня можно только догадываться.

Очень многие привязки, на которых были выстроены эти задания, имели прямое отношение к фазам развития, роста... Не только дерева, но и любого другого растения.

Деревья же – часто становились и прямыми душеприказчиками, хранителями завещаний и кладов, прямыми свидетелями, носителями преданий и легенд.

Покушение же на их жизнь приравнилось к покушению на духовное народное достояние, на саму историю народа. Да, по сути, таковым и являлось.

Исключительность/ценность:

Одной из ценностей обычаев является то, что они отражают колорит и духовность народа. В них проявляется богатство культурного наследия и традиций, которые сформировались на протяжении многих веков. Они помогают сохранить и передать эту уникальную культурную идентичность следующим поколениям и способствуют сохранению исторической памяти народа.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Лес, наследование, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.