

Солнечный конь - оберег

Описание:

Солнечный конь - оберег имеет древнюю метрику своего существования. Мастерили таких коников из травы, лыка или соломы.

Конь или коник, один из самых древних и традиционных оберегов наших предков.

Образ Солнечного коня оберега связан с Солнцем, считается, что он приносит в дом удачу, достаток, свет и тепло. Традиционно, солнечный конь является мужским оберегом.



Фото 1: Элемент фотографии обряд потопления «Солнечного коника» в селе Мамалаевка Переволоцкого района Оренбургской области.

Как и все куклы-обереги, делается без глаз, во избежание проникновения в куклу злых духов, и без применения иглы, так как обереговую куклу нельзя колоть.

Конь-оберег, руководством Мешковой Надежды Ивановны, человека увлеченного, творческого, идейного вдохновителя всевозможных выставок и постоянного участника художественной самодеятельности, был изготовлен в селе Мамалаевка Переволоцкого района совместно с местными женщинами и их детьми.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN385

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 31а.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Мешкова Надежда Ивановна.

Тип ответственности: Носитель.

Местонахождение: Оренбургская область, Переволоцкий район, село Мамалаевка.

Место бытования: Оренбургская область, Переволоцкий район, село Мамалаевка.

Сведения об объекте (полное описание):

Для изготовления оберега понадобилась джутовая нить, мочало и творческое вдохновение участников творческого объединения. Надежда Ивановна, в процессе мастер-класса предупредила: «Помните, что количество оборотов нитки должны быть кратным трем, и, если вы делаете

коня на будущее, то повороты осуществляются по солнцу, а если для «борьбы» с прошлым, как считали наши предки, то – против солнца».

Солнечного коня можно сделать из джутового или льняного шпагата, из соломы, или ткань, из бумаги. Кроме этого, нам потребуются: нитки и, если захотите, ленточки-бубенчики для украшения.



Фото 2: Элемент фотографии обряд изготовления «Солнечного коника» в селе Мамалаевка Перволоцкого района Оренбургской области.

Такого коника можно подарить дорогому мужчине с пожеланием «быть всегда на коне». А можно, подарить своим родным и близким, как оберег, приносящий в дом удачу, счастье и процветание.

По старинным технологиям было изготовлено целых 11 оберегов-коников. Кто-то сделал коня-оберег, чтобы сохранить до следующего года, кто-то сосредоточился на своем наблевшем, от чего хочется избавиться. Именно такие обереги были отправлены в зимнюю прорубь на местной реке Самара со словами причитания: «все худое пусть уплывет, все лихое пусть пропадет, все недоброе пусть сгинет, слово мое крепко».

Конь, который уплывет по реке, унесет в мир предков все то, что вы считаете нужным ему доверить. Унося это с собой по реке (река – богатейший символ жизни, обновления и даже психической энергии), Конь унесет это от вас с собой.

В этом и состоит суть особых традиций русского народа, от которых веет чем-то родным и древним.

Исключительность/ценность:

На Руси, в языческие времена, бытовал обряд «Потопление коня». Мужчины топили в реке старого коня - животное, которое могло и должно было путешествовать между мирами. Коня поили перед тем, как отправить в реку и вязали на нем специфические знаковые узлы. С развитием общества от такой жертвы отказались, а Солнечный коник и стал её заменой.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Солнечный коник, плетение, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Весь день.