

Святочное подблюдное гадание Акбулака

Описание:

Наиболее благоприятным временем для гадания считались Рождественский, Васильевский и Крещенский вечера — переломные, наиболее опасные, пограничные периоды, когда святочная нечисть особенно сильна.



Подблюдные гадания обычно устраивали в Васильев вечер с 13 на 14 января. Их название происходит от слова «блюдо» — этот предмет был

обязательным элементов ритуала. Кроме того - это один из самых интересных святочных обрядов.

Начинали их после наступления темноты, участие в подблюдных гаданиях могли принимать все желающие — случалось так, что в избе, где они проходили, собиралось всё село. Обычно для гаданий брали блюдо, но если его не было, в ход шли другие предметы домашнего обихода — от шапки до решета. В сосуд каждый гадающий клал свою вещь — сережку, кольцо, наперсток, пуговицу, платок и тому подобное¹.

Формы жанровых направлений ОНН:

Празднично-обрядовая.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN373

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Васильева Л.Б.

Тип ответственности: Исследователь

Место работы/ Адрес:

Местонахождение: Российская Федерация, Оренбургская область, Акбулакский район, пос. Акбулак.

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Акбулакский район, пос. Акбулак.

¹ <https://www.thevoicemag.ru/horoscope/main/podblyudnye-gadaniya-na-staryi-novyi-god-kak-nashi-praprababushki-uznavali-budushchee/?ysclid=lsvfie2sqz303796668>

Сведения об объекте (полное описание):

Подблюдное гадание представляет собой уникальную традицию, и представляет собой особый вид предсказания будущего, основанный на предметах домашнего обихода.



Посреди комнаты ставится стол, которые накрывала почетная сваха, все участники рассаживаются вокруг стола и старшая сестра одной из участниц гадания приносит блюдо с водой и передает почетной свахе, которая собирает украшения. Считалось, что блюдо являлось границей между миром живых и миром духов.

Примечателен тот факт, что воду нужно было брать только принесенную из колодца или проруби.

Затем блюдо передается почетной свахе и она накрывает его платком. Блюдо встряхивается и начинается гадание под пение подблюдных песен.

По окончании каждой песни каждый ловил, что попадалось, по одной вещице. Владелец вещи по песне определял, какая судьба ему нагадалась.

Считалось, что владельцу будущее предвещает судьбу, о которой говорилось в песне.

Исполнять какие-то старинные или ритуальные песни было не обязательно. Участники гадания вполне могли выбрать свои любимые и либо сначала договорится, какая что значит, либо заняться трактовкой услышанного, когда каждый получит свое музыкальное предсказание.

Последнюю вещь не доставали: если она принадлежала незамужней девушке, то она в предстоящем году останется одинокой. Если мелочь принадлежала женатому мужчине, то его кольцо пускали по полу: к кому покатится, тому скоро свадьбу играть.

Исключительность/ценность:

Подблюдное гадание является уникальным объектом нематериального наследия, хранящим в себе богатую историю, уникальные знания и традиции. Оно дает возможность каждому участнику проникнуться шармом и загадками прошлого, почувствовать связь с предками и заглянуть в будущее, удивляясь его таинственным намекам и возможностям.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Гадание, святки, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Один день.