

Художественная обработка текстиля

в селе Петровка

Александровского района

Описание:

Нина Ивановна Карнаухова, родилась в 1939 году. В 1991 году она переехала на постоянное место жительства в с. Петровка из г. Набережные Челны. С 1995 года её творческая жизнь связана с Петровским сельским Домом культуры. Она является старейшим членом народного самодеятельного коллектива женской вокальной группы «Петровчанка» и участником выставок декоративно-прикладного и художественного творчества села и района.

В декоративно прикладном творчестве она человек разносторонний: увлекается карвингом – вырезанием цветов и ваз под них из овощей, вышиванием гладью, крестиком, лоскутным творчеством и аппликацией - составляет композиции из засушенных листьев и цветов.

Однако основное увлечение Нины Ивановны - вышивание крестиком и лоскутном шитье.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN372

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 31а.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Карнаухова Нина Ивановна.

Тип ответственности: Носитель

Место работы/ Адрес:

Местонахождение: Оренбургская область Александровский район, село Петровка.

Место бытования:

Оренбургская область Александровский район, село Петровка.

Сведения об объекте (полное описание):



Нина Ивановна Карнаухова является старейшим членом народного самодеятельного коллектива женской вокальной группы «Петровчанка» и участником выставок декоративно-прикладного и художественного творчества села и района.



Вышивание крестиком - это не только техника, в которой она скрещивает нити на ткани. Это скорее некий ритуал, позволяющий ей погрузиться в мир тишины и гармонии. Это время, когда она может расслабиться, сосредоточиться и в полной мере проявить свое творчество. И каждая игла, каждая нить, проникнутая в ткань, становятся частью ее души и сердца.

Вышивка крестом - это один из видов рукоделия. Вышивание крестом производится при помощи иголки, служащей как бы острым продолжением или окончанием нитки: шерстяной, бумажной или шёлковой. Вышивают нитками, бумагой, шерстью, шёлком, золотом, серебром, с использованием бусин, бисера, стекляруса, иногда настоящего жемчуга, самоцветных камней, блёсток, а также и монет (реже всего).

В современном вышивании крестом основой вышивки является канва. Это специальным образом выработанное на фабрике полотно, размеченное в клетку таким образом, что каждая клеточка канвы является местом для нанесения креста нитками. Существует большое разнообразие материалов, из которых производят канву (шёлк, лён, хлопок, смеси и даже пластик), но главный её показатель — размерность канвы — идет из английских традиций и указывается числом, означающим число крестиков на дюйм ткани. Самые популярные размерности канвы — 14-я, 16-я и 18-я, то есть четырнадцать, шестнадцать и восемнадцать крестиков на дюйм или, соответственно, 5,5 кл./см, 6,3 кл./см и 7,2 кл./см.



Также есть более жесткая ткань с крупными дырочками. Называется страмин. Применяется для вышивания крестом шерстью или в технике ковровая вышивка. Очень хорош для начинающих из-за крупных дырочек,

ниток и игл. Используется для вышивания ковриков, подушек, гобеленов и т. д.

Наравне с канвой популярна и ткань равномерного переплетения, основное отличие которой в том, что она не размечена в клетку. Лен и смешанные льняные ткани состоят из одиночных нитей, с переплетением, в котором нить проходит под перпендикулярной ей и над следующей перпендикулярной. Существуют ткани с переплетением 18, 25, 28, 32, 36 и 40 нитей на дюйм (2,54см). Вышивка на ткани равномерного переплетения получается более детализированной.

Накладная канва — это канва, предназначенная для вышивания на ткани, не имеющей равномерного переплетения. Также для вышивания на ткани существует водорастворимая канва. После окончания вышивки её достаточно опустить в теплую воду и канва растворится.

В некоторых вышивальных техниках наносится на канву рисунок, который впоследствии заполняется вышитым крестом. Такую технику называют «печатный крест». Такой крест бывает водорастворимый и нет. Если на канве рисунок не обозначен, то это техника называется счётным крестом (приходится самостоятельно отсчитывать количество крестиков)¹.

Но вышивка крестиком - не единственное занятие, в котором проявляется Нина Ивановна. Она также увлекается лоскутным шитьем, и по ее рукам проходят ткани разных цветов и фактур, собираясь в гармоничное полотно. Лоскутное шитье - это еще один вид творчества, в котором она находит свое вдохновение и возможность для самовыражения.

Лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также пэчворк, от англ. patchwork — «изделие из лоскутов») — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). В процессе работы создаётся полотно с новым

¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Вышивка_крестом

цветовым решением, узором, иногда фактурой. Залогом успеха в сборке лоскутного полотна является высокая точность кроя. Сборка полотна в лоскутном шитье проходит от мелких деталей к более крупным. При последовательном стачивании деталей создаются блоки узоров, из которых и сшивается изделие².

Нина Ивановна - человек, чье хобби становится источником вдохновения для окружающих. Ее работы поражают своей красотой, они становятся не только прекрасным украшением интерьера, но и настоящими предметами искусства.

Благодаря своему обширному опыту и таланту, Нина Ивановна живописно переносит на ткань историю и эмоции. Ее работы олицетворяют любовь к рукоделию и аккуратность в деталях. Они заставляют задуматься, расширяют горизонты воображения и приносят радость тем, кто имеет счастье оказаться владельцем такого уникального шедевра. Ее умение создавать произведения искусства своими руками - это настоящий дар, которым она с удовольствием делится со всем миром.

Работы Нины Ивановны Карнауховой ежегодно отмечаются Почётными грамотами и ценными подарками на районном уровне. В 2023 году со своими работами Нина Ивановна приняла участие в областном фестивале художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Вместе мы сможем больше!», где получила диплом «Умелые руки творят чудеса».

Исключительность/ценность:

Вышивание крестиком и лоскутное шитьё - это не только техника, в которой мастерица скрещивает нити на ткани. Это скорее некий ритуал, позволяющий ей погрузиться в мир тишины и гармонии. Это время, когда она может расслабиться, сосредоточиться и в полной мере проявить свое

² https://ru.wikipedia.org/wiki/Лоскутное_шитьё

творчество. И каждая игла, каждая нить, проникнутая в ткань, становятся частью ее души и сердца.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Вышивка, текстиль, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.