

В поисках бессмертия из наследия Завьяловского П.Т.

Описание:

Завьяловский Петр Тимофеевич (настоящая фамилия Зароченцев) родился 21 ноября 1897 года в с. Завьяловка Бугурусланского уезда Самарской губернии. Окончил Самарский сельскохозяйственный институт, учился в Чкаловском педагогическом институте. В 1918-1919 гг. – лектор, секретарь, затем редактор Центропечати Оренбургского РОСТА.



Лето 1919 г. провел на фронтах гражданской войны, подготовил сборник «Два года Октябрьской революции в Оренбургском крае». В 1920 году командирован в Самару, поступил на агрономический факультет сельхозинститута.

Во время голода в Оренбуржье и Поволжье отозван в Бугуруслан на должность редактора уездной газеты «Луч коммуны». Печатался в газете «ОК» (1917). Издал три книги рассказов, основанных на документальном

материале «При лунном свете» (1921), «Вставай!» (1921), «Где счастье?» (1921), сбор от которых поступал в пользу голодающих детей.

С конца 1922 г. вновь в Самаре: секретарь Самарской ассоциации пролетарских писателей «Слово», репортер газеты «Коммуна».

В 1937 году поступил на вечернее отделение литературного факультета Оренбургского педагогического института.

В 1940-е годы жил в Бузулуке, работал агрономом, занимался сбором фольклора. Им собрана тысяча сюжетов, легенд и сказок, пять тысяч частушек, 2500 примет. Они вошли в сборник «Фольклор Южного Урала», вышедший в начале 40-х годов в пяти томах.

В Бузулуке Пётр Тимофеевич написал документальную повесть «Поволжская трагедия» о голоде 1921-1922 годов. Плодотворная и успешная работа открыла ему двери в Союз писателей, он стал кандидатом в члены этого объединения в 1952 году. Долгое время сотрудничал в газете «Под знаменем Ленина».

Умер 12 августа 1959 года. Похоронен в г. Бузулуке. В Бузулуке сохранился дом, в котором проживал Завьяловский: улица Октябрьская, д. 91А.

Его творческое наследие ждёт достойной оценки. И интересно оно не только краеведам. Им собрана тысяча сюжетов, легенд и сказок, несколько тысяч частушек и примет¹.

Формы жанровых направлений ОНН:

Устное народное творчество.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN370

¹ <https://map.gcbs-buzuluk.ru/11-kat-personalii/108-zavyalovskij-pjotr-timofeevich?ysclid=lk7sl0xtrq407048095>

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Завьяловский Петр Тимофеевич (н.ф. Зароченцев).

Тип ответственности: Носители

Место работы/ Адрес:

Местонахождение: Российская Федерация, Оренбургская область, Бугурусланский и Бузулукский районы.

Место бытования:

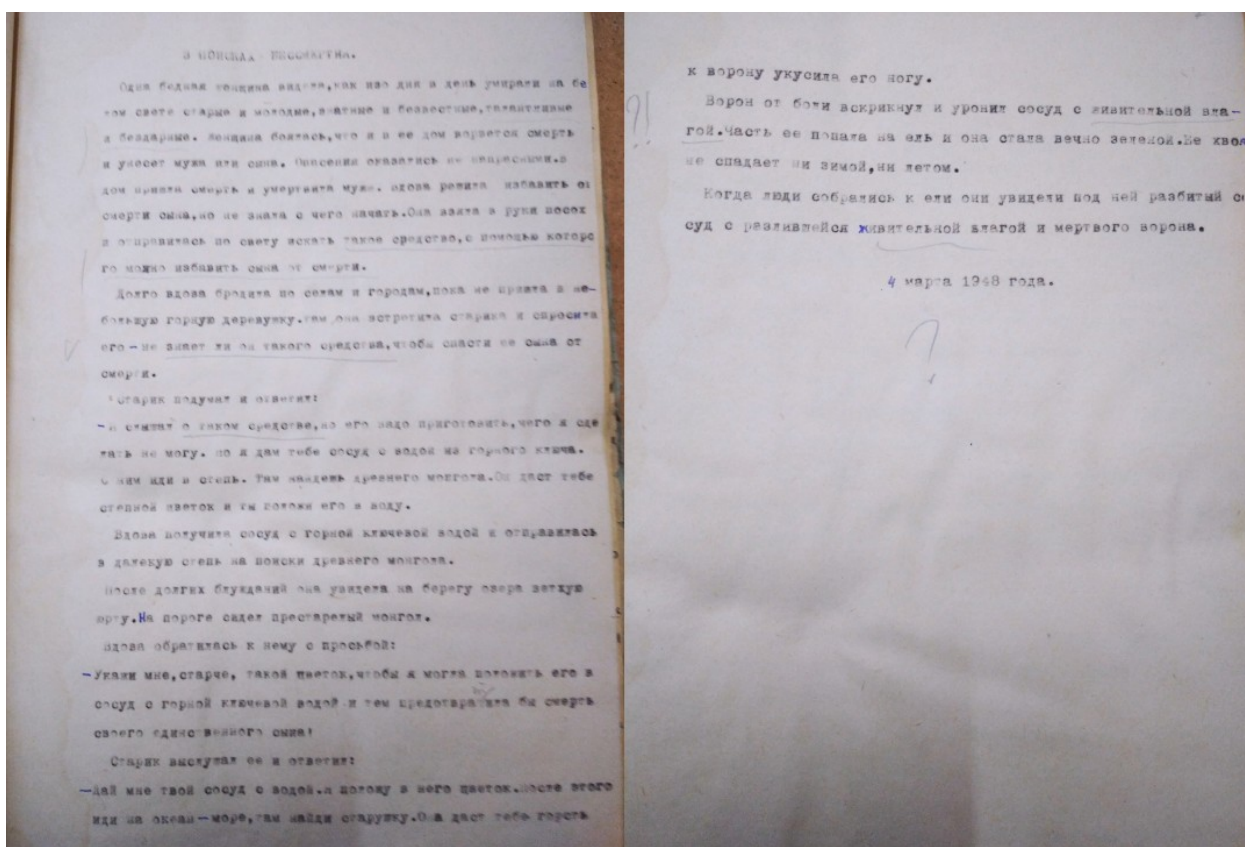
Российская Федерация, Оренбургская область, Бугурусланский и Бузулукский районы.

Сведения об объекте (полное описание):



В поисках бессмертия.

Одна бедная женщина видела, как изо дня в день умирали на белом свете старые и молодые, знатные и безвестные, талантливые и бездарные. Женщина боялась, что и в её дом ворвётся смерть и унесет мужа или сына. Опасения оказались не напрасными. В дом пришла смерть и умертвила мужа. Вдова решила избавиться от смерти сына, но не знала с чего начать. Она взяла в руки посох и отправилась по свету искать такое средство, с помощью которого можно избавиться сына от смерти.



Долго вдова бродила по селам и городам, пока не пришла в небольшую горную деревушку. Там она встретила старика и спросила его, не знает ли он такого средства, чтобы спасти её сына от смерти.

Старик и ответил:

- Я слышал о таком средстве, но его надо приготовить, чего я сделать не могу. Но я дам тебе сосуд с водой из горного ключа. С ним иди в степь. Там найдешь древнего монгола. Он даст тебе степной цветок и ты положи его в воду.

Вдова получила сосуд с горной ключевой водой и отправилась в далекую степь на поиски древнего монгола. После долгих блужданий она увидела на берегу озера ветхую юрту. На пороге сидел престарелый монгол.

Вдова обратилась к нему с просьбой:

-Укажи мне, старче, такой цветок, чтобы я могла положить его в сосуд с горной ключевой водой и тем предотвратила бы смерть своего единственного сына.

Старик выслушал её и ответил:

-Дай мне твой сосуд с водой. Я положу в него цветок. После этого иди на океан- море, там найди старушку. Она даст тебе горсть морской соли, а ты раствори её в воде горного источника.

Вдова с сосудом горной воды и цветком, плававшим в ней, направилась к океан - морю.

Долго она блуждала по скалистым берегам и утёсам, песчаным откосам и безжизненным заводям, прежде чем нашла высоченную в скале пещеру седовласой старушки.

Вдова поклонилась ей и сказала:

- Укажи мне бабушка, где найти горсть морской соли. Если я смешаю её с цветком и растворю в воде горного источника, то получу целебное средство и с его помощью избавлю единственного сына от смерти.

Старушка выслушала вдову и сказала:

- Дай мне твой сосуд с водой из горного источника, в котором плавал бы степной цветок. Я положу в воду горсть морской соли. Этой смесью окропи своего сына, и он будет вечен для тебя.

Старушка растворила в воде из горного ключа морскую соль и возвратила сосуд вдове. Вдова принесла сосуд домой. Она так долго ходила по свету, что сын успел состариться и умереть. Тогда вдова решает избавиться от смерти своих односельчан. Неподалеку от её дома стояла высокая ель. На вершине её каркал ворон.

Вдова крикнула ему:

- Черный ворон! Возьми у меня сосуд и садись с ним на самую вершину ели. Я приведу сюда моих односельчан. Ты опрокинь сосуд и вода миллионами брызг полетит на головы людей. На кого упадет хотя одна капля, тот станет бессмертным.

Передав сосуд с водой ворону, вдова пошла оповестить народ, чтобы он спешил к ели, где ворон окропит его живительной влагой, и он станет бессмертным.

Тем временем ворон уселся на самую вершину ели и задремал. Притаившись в дупле змея выползла из укрытия и подкравшись к ворону укусила его за ногу.

Ворон от боли вскрикнул и уронил сосуд с живительной влагой. Часть её попала на ель, и она стала вечно зеленой. Её хвоя не спадает ни зимой, ни летом. Когда люди собрались к ели они увидели под ней разбитый сосуд с разлившейся живительной влагой и мертвого ворона.

Исключительность/ценность:

Неопубликованный фольклорно-этнографический материал.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Ворон, бессмертие, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.