

# Татарские молодёжные посиделки

## «Аулак Ой»

### Описание:

Аулак ой – традиционный обычай татарской молодежи собираться для совместной работы и развлечений.

Следует отметить, что данный обряд распространён также среди удмуртского и башкирского населения.



Проводился дома при отсутствии родителей в осенне - зимний период. Обычно проходил под присмотром взрослой женщины. Молодые люди приносили на посиделки гостинцы, продукты. Девушки готовили из принесенных продуктов блины, кашу, пироги и др.

Первоначально в обычае принимали участие девушки 14 — 18 летнего возраста. Они занимались рукоделием, изготовлением ковров, сукна, пошивом одежды. Позже на аулак стали приглашать парней.

Парни и девушки играли в игры, позволяющие молодым понравиться друг другу: «жмурки», «класть кольцо», «капризный жених», «подсчёт звёзд», «кормить голубя» и др. Играющие назначали шуточные наказания: спеть, станцевать, изобразить животное, птицу, побелить печь, подсчитать количество скота в хозяйстве, сходить за водой. Танцевали танцы, пели песни. Празднество затягивалось до позднего вечера<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BA\\_\(%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%87%D0%B0%D0%B9\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BA_(%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%87%D0%B0%D0%B9))

**Формы жанровых направлений ОНН:**

Празднично-обрядовая.

**ОНН зарегистрирован:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

**Номер:** ORN366

**Полное наименование:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

**Информация об ответственности относительно ОНН:**

**Лица, имеющие отношение к ОНН:**

**ФИО:**

Габидуллина Эльвира Музагитовна –культурорганизатор Новоашировского СДК Матвеевского района.

**Тип ответственности:** Носитель.

**Место работы/ Адрес:**

**Местонахождение:** Российская Федерация, Оренбургская область, Матвеевский район, с.Новоаширово.

**Место бытования:**

Российская Федерация, Оренбургская область, Матвеевский район, с.Новоаширово.

**Сведения об объекте (полное описание):**

«Аулак ой» – это молодежные посиделки без родителей, иногда присмотром старшей женщины. Собирались девушки, шили, вязали и

вышивали. К ним приходили юноши, просили впустить в дом, но в качестве выкупа их заставляли исполнять песни, танцевать, отгадывать загадки.



Если говорить современным языком - это так называемые домашние вечеринки. Фактически, место для «Аулак ой» (посиделок) – это дом, который оставался на некоторое время на попечение молодой девушки. Родители, уезжая в гости, доверяли дочери следить за порядком в хозяйстве. Поэтому в деревнях, долгими зимними вечерами молодые люди собирались в этом доме. Они играли, пели частушки, песни и танцевали народные танцы.

Аулак не обходился без игр. Особенно популярной была «Йозек» («Колечко»).

Правила игры были несложными: все участники садились в ряд со сложенными, как для приветствия, ладонями.

Выбирали двух ведущих, один из них обходил каждого участника и, прикасаясь к их рукам, старался незаметно вложить в них колечко. Иногда он делал обманный маневр, задерживаясь возле кого-то, чтобы отвлечь внимание второго ведущего, которому полагалось сказать, у кого находится

колечко. Если он угадывал, обладателю украшения полагалось исполнить шуточный «приказ» - спеть, станцевать, что-то изобразить.

В её полном варианте игра выглядела так: Все садятся в ряд. Можно играть как во дворе, так и в комнате. Выбирается колечко. Главное, чтобы такое «колечко» легко пряталось в ладошках.

Участники выбирают одного ведущего и протягивают ему сложенные лодочкой ладошки. Между ладонями остается небольшая щель, куда ведущий может положить кольцо. Он держит кольцо в своих ладонях, сложенных таким же образом, как и у игроков.



Обходя всех по очереди, он делает вид, что опускает кольцо в ладони игроков. Никто не должен знать, кому досталось колечко на самом деле. Игрок, получивший колечко должен делать вид, что ничего не произошло. Все участники тут же смыкают ладони, чтобы никто не смог увидеть, у кого кольцо.

Как только ведущий обойдет всех участников, он отходит на несколько шагов и произносит громко: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот

игрок, у которого кольцо оказалось в ладонях на самом деле, должен быстро вскочить и выбежать на середину комнаты или площадки.

Но сделать это бывает непросто. Так как цель всех остальных участников — не выпустить его из ряда. Они должны быть настороже, зорко следить за всеми соседями и не давать вырваться тому участнику, который владеет кольцом. Происходит потасовка, при которой владельца кольца удерживают всеми силами. Если он останется сидеть на скамейке, то должен снова отдать ведущему колечко, и игра продолжается.

У кого колечки выходит в середину и выполняет задание. Задания могут быть разные: спеть песню, рассказать стихотворение, станцевать. Таким образом, все по очереди, выполняют задания.

Завершались посиделки чаепитием.

**Исключительность/ценность:**

“Аулак өй” – это исчезающая традиция проведения вечеров в форме домашних посиделок. Если говорить современным языком, так называемые, домашние вечеринки. В деревнях, долгими зимними вечерами молодые люди собирались в чьем – то доме, а летом – на свежем воздухе. Они играли, пели частушки, песни и танцевали народные танцы.

**Тип действия:** Исследование.

**Принадлежность:**

**Этнокультурная принадлежность:** татарская.

**Ключевые слова:**

**Ключевые слова (осн.):** Аулак ой, посиделки, песня, Оренбургская область.

**Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:**

**Способы передачи традиций:** Непосредственная коммуникация.

**Сведения о объекте:**

**Наименование количественной характеристики измерения ОНН:**

**Длительность изготовления — Количество, объем:** Несколько дней.