

- максимальное привлечение молодежи к участию в театральной деятельности как в качестве активных участников (актеров, режиссеров и других представителей театрального сообщества), так и зрителей;

- увеличение количества молодежных театров, студий и повышение уровня их творческой деятельности;

- создание в Оренбургской области активной театральной среды, включающей профессиональных деятелей театрального искусства и жителей региона;

- выявление и распространение опыта организации театральной деятельности в Оренбургской области;

- определение победителей по основным номинациям фестиваля.

III. Организаторы регионального этапа Фестиваля

3.1. Общее руководство региональным этапом Фестиваля среди молодежных театральных коллективов и студий осуществляет ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».

3.2 ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» создает оргкомитет и определяет ответственного за проведение регионального этапа Фестиваля.

3.3.Оргкомитет регионального этапа Фестиваля и ответственный за проведение регионального этапа Фестиваля — ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»:

- осуществляют взаимодействие с ответственными представителями МО Оренбургской области;

- организуют персональную работу с участниками регионального этапа Фестиваля;

- размещают материалы регионального этапа Фестиваля в СМИ и Интернете;

- обобщают региональные творческие инициативы и практики в рамках проведения регионального этапа Фестиваля;

- принимают участие в проведении мероприятий в рамках открытия и закрытия регионального этапа Фестиваля, обобщают информацию по ходу его проведения.

 IV. Участники Фестиваля

 Региональный этап Фестиваля проводится для молодежных театральных коллективов и студий (возраст участников 18-35 лет включительно).

Ограничения по участию.

1. Не могут принимать участие в фестивале:

-коллективы студентов профильных образовательных учреждений, обучающиеся по направлениям культуры и искусства;

-действующие артисты профессиональных театров.

2. Количество студентов профильных образовательных учреждений, обучающихся по специализации «актерское мастерство», в составе непрофессионального коллектива не может превышать десятую часть от общего числа участников коллектива, при этом исключается их участие в спектаклях Фестиваля в главной роли.

3. Количество актеров, возраст которых превышает установленные возрастные рамки в категории, не может превышать пятую часть от общего числа участников коллектива.

 V. Номинации фестиваля

1. «Лучший молодежный спектакль Оренбургского региона» (1,2,3 место);

2. «Лучшая режиссерская работа среди молодежных спектаклей»;

3. «Лучшее музыкальное оформление среди молодежных спектаклей»;

4. «Лучшее художественное оформление среди молодежных спектаклей»;

5. «Лучшая мужская роль среди молодежных спектаклей»;

6. «Лучшая женская роль среди молодежных спектаклей».

VI. Сроки проведения регионального этапа Фестиваля

6.1. Региональный этап фестиваля состоит из 2 туров.

I тур - отборочный (заочный).

Сроки проведения: 15 сентября – 1 декабря 2023 года.

Основное содержание: проведение региональных предварительных просмотров экспертами всех видеоверсий, направленных на участие в Фестивале от региона. Определение финалистов.

Активное продвижение видеоверсий в социальных сетях и сети Интернет. Проведение зрительского голосования на «Приз зрительских симпатий».

II тур – итоговый (очный).

Срок проведения: 12 декабря 2023 года (день по согласованию).

Основное содержание: открытый показ спектаклей-финалистов, присуждение призовых мест (1,2,3 место), отбор лучшего спектакля для участия в Окружном этапе театрального фестиваля «Театральное Приволжье» (Приволжский федеральный округ), определение победителей по номинациям проводится экспертами.

 VII. Условия и требования проведения регионального этапа Фестиваля

7.1. Заявки для участия в региональном отборочном туре направляются через сайт [театральноеприволжье.рф](file:///D%3A%5CDownloads%5C%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D1%8C%D0%B5.%D1%80%D1%84) (кнопка «подать Заявку») и по электронной почте onmc\_cul@mail.ru региональному оператору до 15 ноября 2023 г. Один театральный коллектив может подать не более двух заявок на участие в фестивале. В заявке присылаются:

- заявление-согласие на обработку персональных данных и публикацию фото и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего (Приложение № 2);

- фотографии творческого коллектива исполнителей ролей и руководителя в электронном виде, не более 5;

- полная видеоверсия спектакля (хронометраж от 20 до 100 мин.) высокого качества, пригодного для показа по телевидению: расширение mp4, формат full HD 1920х1080, соотношение сторон 16:9 (горизонтальная ориентация экрана). Видеозапись конкурсных спектаклей принимается в виде ссылок. Размещение файлов только на Яндекс.диске или Облако.мейл.ру (примерный вид ссылки <https://cloud.mail.ru/public/EJfV/czztyFJNU> или <https://yadi.sldi/mafVFZJ3VXotD>). Использование других способов передачи файлов не допускается;

- трейлер спектакля (хронометраж до 3 мин.);

- короткий ролик о спектакле (хронометраж 30 сек);

- программа к спектаклю, учитывая следующую информацию: название спектакля, автор сценария (ФИО полностью), режиссер-постановщик (ФИО полностью), действующие лица и исполнители (ФИО полностью), художественное оформление, декораторы (ФИО полностью), звукооператор (ФИО полностью) с использованием интересных и ярких фотографий творческого коллектива;

- разрешение режиссера на публичное воспроизведение спектакля телевизионном открытом показе и размещение в сети Интернет;

- краткая характеристика коллектива, информация о спектакле, режиссере и актерах; информация о музыкальных произведениях, использованных в спектакле.

7.2 Подача театральным коллективом заявки на участие в Фестивале свидетельствует о согласии каждого члена коллектива на обработку персональных данных и распространение материалов с его изображением, в т.ч. в СМИ и социальных сетях, в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

VIII. Основные критерии оценки спектаклей

 8.1. Основные критерии оценки спектаклей участников регионального этапа Фестиваля:

 - спектакль должен быть значительным событием в области студийного театрального движения;

- спектакль должен отвечать просветительским, нравственным и культурным ценностям общества;

- спектакль должен быть поставлен не более 2-х лет назад;

- режиссерский замысел и его воплощение (художественная целостность спектакля, выбор драматургического материала, оригинальность режиссерского решения);

- актерское исполнение (актерская выразительность и индивидуальность, актерское взаимодействие, творческая свобода и органичность сценического существования);

- музыкальное решение спектакля (соответствие музыкального решения целостному образу спектакля, творческое проявление в процессе исполнения и его эмоциональная выразительность, темпо-ритм действия);

-  пластический образ спектакля (образно-пластическое решение спектакля, пластическая выразительность актерского исполнения; пластическое разнообразие рисунка спектакля);

- художественное оформление спектакля (соответствие оформления замыслу постановки и его оригинальность).

Жюри регионального этапа Фестиваля вправе установить дополнительные критерии оценки спектаклей.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей

* 1. Итоги регионального этапа Фестиваля в индивидуальном и в коллективных зачетах подводятся жюри, в состав которого входят эксперты в области образования, культуры и искусства. Решение жюри оформляется протоколом.
	2. Победители регионального этапа Фестиваля награждаются дипломами за I, II, III места, специальным дипломом «Приз зрительских симпатий» и дипломами во всех номинациях. Абсолютный победитель регионального этапа Фестиваля награждается дипломом и кубком Гран-при, видео-версия спектакля- победителя отправляется на Окружной этап Фестиваля.

IX. Координаторы Фестиваля

 9.1. Координаторы:

Савенко Ольга Владимировна - заместитель директора ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»;

Иванов Андрей Владимирович – главный специалист ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», телефон 8-919-844-88-95.

9.2. Контактная информация:

460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 24, ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».

Тел.: 8 (3532) 77-03-29.

E-mail: onmc\_cul@mail.ru

 *Приложение 1*

 *к Положению о проведении регионального*

 *этапа Фестиваля ПФО «Театральное Приволжье»*

Заявка на участие в региональном этапе Фестиваля ПФО «Театральное Приволжье»

1.Территория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО руководителя, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название спектакля и автор пьесы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Список участников коллектива, ФИО, год рождения, место работы,учебы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Год рождения | Место работы, учебы (наименование учреждения, организации, должность)Факультет, специализация (для студентов вузов и сузов) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись /ФИО/

 *Приложение 2*

*к Положению о проведении регионального этапа Фестиваля*

 *ПФО «Театральное Приволжье»*

Заявление о согласии на обработку персональных данных

Я (далее субъект)

(ФИО)

даю свое согласие организаторам регионального этапа Фестиваля ПФО «Театральное Приволжье» (ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области») на обработку своих персональных данных и публикацию фото и видеоматериалов с моим участием на следующих условиях:

1. Организаторы осуществляют обработку персональных данных исключительно в целях организации и проведения регионального этапа фестиваля «Театральное Приволжье».
2. Согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дано на совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование и размещение), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Согласие на фото- и видео- съемку с дальнейшим их использованием и размещением на Интернет-ресурсах ГАУК «РЦРКОО», СМИ, а также на передачу фото- и видеоматериалов третьим лицам в случаях участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня, осуществление любых иных действий, которые необходимы или желаемы для достижения целей, включая (без ограничений) сбор, систематизацию; накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование; обезличивание, блокирование, фото и видео материалов.

1. Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон.
2. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).
3. Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от

 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись /ФИО/*

 *Приложение 3*

*к Положению о проведении регионального этапа Фестиваля*

 *ПФО «Театральное Приволжье*

**Разрешение на публичное воспроизведение**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

паспорт серия \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ являюсь режиссером-постановщиком спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и сообщаю, что все исключительные авторские права на постановку указанного спектакля принадлежат мне.

Настоящим, даю разрешение на публичное воспроизведение в телевизионном открытом показе на телеканалах, зарегистрированных на территории регионов, расположенных в пределах Приволжского федерального округа, на срок до 31 декабря 2024 года на безвозмездной основе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата подпись

 *Приложение 4*

*к Положению о проведении регионального этапа Фестиваля*

 *ПФО «Театральное Приволжье*

**ИНФОРМАЦИЯ**

**о публично исполняемых музыкальных произведениях / публично исполняемых фонограммах**

**в спектакле \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (наименование спектакля)

**в постановке**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (наименование пользователя (театра)

**Количество актов, в которых используются фонограммы \_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оригинальное название использованных музыкальных произведений(для иностранных произведений указывается на языке оригинала)Указывается каждый музыкальный фрагмент в той же последовательности как используется в спектакле. | Автор музыки (фамилия и инициалы) | Автор текста (фамилия и инициалы) | Длительность исполняемого фрагмента произведения, в сек. | Сетевой адрес размещения произведения в случае заимствования произведений из интернета | В случае использования фонограммы, опубликованной в коммерческих целях |
| Иностранные авторы указываются на языке оригинала. | наименование | год выпуска  | сведения о правообладателе (наименование лица, указанного после знака копирайта) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **I действие:** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание:** В случае если спектакль идет без музыкального сопровождения или в спектакле публично исполняется специально созданная музыка и фонограмма (при первой постановке произведения) - в графе 6 указывается «*не используется*», графы 5, 7–8 не заполняются.

Режиссер театра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ответственный за музыкальную часть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_» « \_\_\_\_\_\_\_\_\_ » 20\_\_\_ г.