

ПРОВОДЫ НЕВЕСТЫ

Татарский обрядовый праздник

Пономарёвского района

Описание:

В Дюсьметьевском сельском Доме культуры Пономарёвского района представили реконструкцию старинного татарского фольклорного мероприятия «Проводы невесты».



Гуляние татарской свадьбы ТуЙ — многодневный праздник, который проходит сначала у невесты, а затем у жениха. Современные семьи отмечают это событие несколько дней в ресторане. Звучат татарские поздравления на свадьбу.

Если семьи жениха и невесты давно знают друг друга, при обоюдном согласии, помолвку и переговоры проводят за один день. Мероприятие, как правило, организовывается в доме невесты, за праздничным столом. Родственники молодых не только договариваются о свадьбе, но и дарят друг другу подарки.

Обычно подготовка к свадьбе занимает много времени — больше месяца. Жених отдает частями калым, приобретает подарки для невесты и ее родственников. Семья новобрачной подготавливает приданое, которое

начинают собирать с подросткового возраста девушки. Родители готовят праздничное мероприятия.

Переезд жены к мужу — важная часть свадебной церемонии у татар. Традиция формирует отношения между родственниками новобрачных. Это прекрасная возможность для молодой жены проявить себя заботливой хозяйкой, а для ее родителей — продемонстрировать свои чувства к дочери и пожелать ей в семейной жизни всего самого наилучшего¹.

Место бытования ОНН:

Российская Федерация, Оренбургская область, Пономарёвский район, село Дюсьметьево.

Формы жанровых направлений ОНН:

Празднично-обрядовая

ОНН зарегистрирован:

ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».

Номер: ORN362

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН: Ягофарова Сагдана Касымовна. 1935 г.р. Жительница села Дюсьметьево Пономарёвского района.

Тип ответственности: Носитель.

Организации, имеющие отношение к ОНН:

Наименование: ГАУК «РЦРКОО».

Тип ответственности: Фиксация

Описание:

1 <https://psvadba.ru/tatarskaya-svadba.html?ysclid=lk97u438d2751813769>

Переезд жены к мужу — важная часть свадебной церемонии у татар. Традиция формирует отношения между родственниками новобрачных. Это прекрасная возможность для молодой жены проявить себя заботливой хозяйкой, а для ее родителей — продемонстрировать свои чувства к дочери и пожелать ей в семейной жизни всего самого наилучшего.



В этот день супруг забирает молодую жену к себе в дом из родительского гнезда. Причем, в его доме свадебный обряд продолжается. По татарской традиции, у порога молодых встречают родители супруга. Гости-мужчины кладут к ногам жены что-то мягкое в знак глубокого почитания и уважения. Как правило, это подушка или шкура животного.

Свекровь и старшие сестры мужа угощают его избранницу хлебом с медом. Делается это с той целью, чтобы отношения в будущей семье были теплыми и никогда не угасали. А для того чтобы супруги жили в достатке, жена окунает руки в муку.

Когда молодая женщина входит в новый дом, она совершает один из важных ритуалов — освящение жилища. Она развешивает украшения, занавеси, полотенца, платочки на стены, застилает пол коврами. Эти действия дают ей возможность почувствовать себя полноценной хозяйкой в новом доме, а заодно и показать окружающим свое приданое.

Затем жена сдает своего рода экзамен. Она идет за водой и приносит ее в дом. Чем меньше она прольет воды, тем лучше. В этом и заключается ее аккуратность, хозяйственность и практичность. Ритуал переезда жены к мужу завершается застольем в новом доме².

В случае села Дюсьметьево действие начинается с поляны, где играют девушки.

Одна из них предлагает загадать желание и ленточку завязать на веточке дерева. Другая участница представления задает вопрос кукушке о том, когда она выйдет замуж. Кукушка кукует один раз. Все ликуют и вслух говорят, что девушка выйдет замуж в этом году.

Начинается подготовка к свадьбе. Заносятся рушники, сундук с приданым, угощения.

И вот появляется жених в национальном костюме в сопровождении своих друзей. Он раздает подарки подругам невесты.

Саму девушку закрыли в соседней комнате на ключ, который привязали на ногу живого петуха. Жених удачно ловит петуха и достает ключ. Появляется невеста, на плечи которой жених накидывает пуховый палантин и уводит ее домой. Девушку провожают подруги.

Это действие сопровождается веселыми танцами исполнением народных песен.

Сведения об особенностях ОНН:

Состояние бытования:

Сохранение наследия предков является наши дни актуальной проблемой и национальный обряд является в этом плане мощным связующим звеном между новой, живой культурой этносов и опытом предшествующих поколений.

Сведения об особенностях ООН:

Исключительность/ценность:

² <https://psvadba.ru/tatarskaya-svadba.html?ysclid=lk97u438d2751813769>

Форма бытования: аутентичная

Сведения о действиях над/с ОНН:

Тип действия: Сохранение

Условия действия: Мероприятия ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Исполнитель: сотрудники ГАУК «РЦРКОО»,

Место действия: Оренбургская область,

Метод действия: Метод полевых исследований

Этнокультурная принадлежность: татары

Ключевые слова:

Ключевые слова(осн.): татарский, Оренбургская область, невеста.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций:

Непосредственная коммуникация

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Количество постановок- **Количество, объем:** Более 5