

Казахское кәрпе

из

посёлка Красночабанский

Домбаровского района

Описание:

История кәрпе началась с появлением первых кочевых народов: кыпчаков, уйсуней, огузов. Необходимость использования кәрпе была обусловлена чисто практическими соображениями: кәрпе заменили кочевникам стулья, кровати, одеяла и ковры.



Несмотря на то, что кочевой образ жизни остался в далеком прошлом, почти в каждом казахском доме до сих пор есть стопка с корпешками, которые используются, когда приезжают гости. Тут собраны кәрпе из приданного мам и бабушек, тут аккуратно сложены кәрпе, сшитые по случаю

рождения младенца, кәрпе, подаренные дальней родственницей из аула на твой выпускной.

Раньше при изготовлении кәрпе использовали баранью или верблюжью шерсть. Сейчас можно найти кәрпе, наполненные более современным материалом, таким, как хлопок (вата), синтепон или поролон.

Орнаменты бывают нескольких видов происхождения: растительные, зооморфные, геометрические и космогонические. Например, изображение цветка относится к орнаментам растительного происхождения, а бараний рог (қошқар мүйіз), гусиная шея, крылья птиц, относятся к зооморфным орнаментам. В космогонических орнаментах, конечно же, прослеживается влияние тенгрианства: солярный круг, луна, лучи солнца¹.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN357

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Байдаулетова Анапия Уразбаева, Жолдинова Маржан, Сейтенова Кульшат Тулеовна.

Тип ответственности: Носители

Место работы/ Адрес:

1 <https://voxpopuli.kz/2456-sdelano-v-kazakhstan-kak-shyut-oyu-korpe/?ysclid=lj3v5tuerc154050221>

Местонахождение: Российская Федерация, Оренбургская область, Домбаровский район, п. Красночабанский.

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Домбаровский район, п. Красночабанский.

Сведения об объекте (полное описание):

Есть две техники шитья корпешки: лоскутная (курак) и с орнаментом (ою). Считалось, что вещи, пошитые из лоскутков, обладают магией, скрепляют родственные узы, объединяют членов в семье в неразрывное целое.



Для лоскутных покрывал важную роль играет выбор цвета и сочетаний. Для новорожденных выбирали оттенки синего и желтого. Для девочек – оранжевого, розового, сиреневого. Для подрастающих мальчиков – красного и золотого. Для невест – белого.

Для девочек и девушек предназначались растительно-цветочные мотивы. Как пожелания красоты, женственности, обновления, приятных жизненных событий и изобилия. А для защиты от зла вышивали треугольники.

Желая скорого рождения здорового ребенка, молодой семье дарили покрывала с ромбами. Они обозначали женское начало, плодородие. В ромбы могли быть вписаны перекрещенные бараньи рога. Сочетание мужского и женского усиливало талисман.

Цвет нес сакральное значение, служа пожеланием и оберегом. В казахских традициях красный – цвет силы, энергии, молодости, кровных уз, победы, голубой – неба, спокойствия, мира, белый – чистоты, счастья, почета, высокого положения в обществе, желтый – царей, богатства, мудрости, зеленый – весны, успешных новых начинаний².

Курпе в посёлке Красночабанский Домбаровского района изготавливают следующим образом:

1. Вырезанные из ярких кусков ткани различные фигуры сшиваются. Получается яркое полотно прямоугольной формы – это верх.
2. Потом пришивается низ из однотонной ткани.
3. Между ними делают прокладку из овечьей шерсти, предварительно несколько раз выстиранной и высушенной или ваты.
4. Простегивают в нескольких местах. Узоры каждая мастерица придумывает свои. У нас в селе в основном распространены орнаменты из геометрических фигур. И получаются яркие, самобытные, красочные изделия.

Исключительность/ценность:

Является традиционной ценностью казахского народа

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: казахская.

Ключевые слова:

² <https://dzen.ru/a/YVWeTHCW11qfCICn>

Ключевые слова (осн.): Курпе, традиция, изделие, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.