

Старинная колыбельная песня Асекеевского района

Описание:

Колыбельная песня — песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии.



Один из древнейших жанров фольклора. В традиционной народной культуре колыбельная песня могла выполнять магическую охранную функцию (например, изображали смерть ребёнка, чтобы защитить его от реальной смерти). В основном колыбельную поёт мать своему ребёнку. У

всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса.

Колыбельные песни обнаруживают стилистическое сходство с обрядовыми жанрами музыкального фольклора, в первую очередь с плачами.

В данном жанре сохранились элементы заговора-оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волчка» и других пугающих персонажей. У сербов считалось, что колыбельные песни защищают ребёнка от порчи. Позже колыбельные песни утрачивали магические элементы, приобретали значение доброго пожелания на будущее¹.

Формы жанровых направлений ОНН:

Празднично-обрядовая.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN356

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Михайлова Евдокия Васильевна, Башкатова Елена Валерьевна.

Тип ответственности: Носители

Место работы/ Адрес:

Местонахождение: Российская Федерация, Оренбургская область, Асекеевский район, Станция Заглядино.

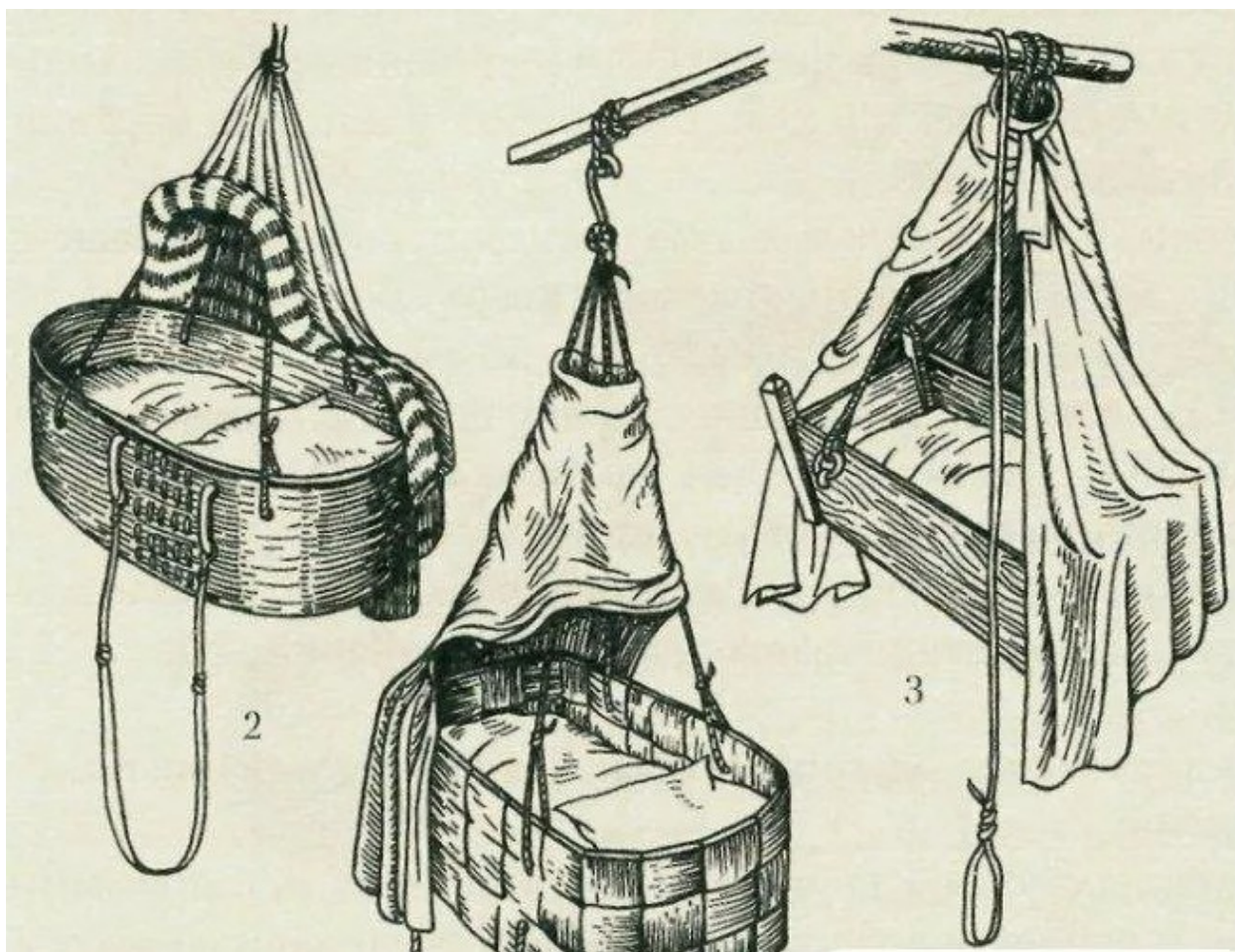
¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Колыбельная_песня

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Асекеевский район, Станция Заглядино.

Сведения об объекте (полное описание):

Колыбельная песня — песня, с помощью которой убаюкивают ребёнка. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиванием ребёнка, в ней очень важен ритм.



Целый цикл колыбельных связан с образом домашнего кота. Кот (кошка), как и заяц, оказывает благотворное влияние на сон. Поэтому образ кота часто встречается в детских колыбельных песнях.

Вы коты, коты, коты,

У вас жёлтые хвосты.

Вы коты, коты, коты,

Принесите дремоты.

В станции Заглядино Асекеевского района бытует более древний вариант этой колыбельной:

Ой, коты, коты, коты,

у них серые хвосты,

А ушки белые,

а лапки серые.

А та - та, та - та,

Поймал дедушка кота,

А бабушка кошку

за левую ножку.

Эта песня передавалась из поколения в поколение. Михайлова Евдокия Васильевна (1902 г.р.) пела своей дочери, а её дочь - своим детям и внукам.

На Руси тема колыбели обрастала множеством мистических тайн и необычных обрядов. Прежде, чем младенец ляжет в колыбельку, в нее сажали домашнего кота. Подразумевалось, что коты отгоняют чертей и злых духов от колыбели, и коту доверяли этот важный обряд. Возможно поэтому во многих колыбельных особое значение уделялось коту.

Баю-баюшки-баю,

Баю, Сашеньку, баю!

Приди котик ночевать,

Мою детоньку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу:

Дам кусок пирога

И кувшин молока.

В колыбельной главное значение имел ровный ритм, однообразная интонация и спокойная напевность. В сам текст колыбельных часто вкраплялись слова с шипящими, свистящими звуками, усыпляющими слух малыша. Например: "Шиш вы, куры, не шумите, мою детку не будите..." или "Шла наша Дрема, зашла наша Дрема...".

В ритм качающейся колыбели совершалось и звуковое «раскачивание» голосом то вверх, то вниз: «кач-кач-кач», «баю-баю-бай», «люли-люли-люли». Часто размеренность колыбельных песен совпадала с частотой пульса и даже дыханием, оказывая на ребенка успокаивающее и сильно усыпляющее воздействие².

Исключительность/ценность:

Эта песня передавалась из поколения в поколение: Евдокия Васильевна (1902 г.р.) пела своей дочери, а её дочь - своим детям и внукам.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Колыбельная, песня, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

² <https://dzen.ru/a/XMeG4tMaoQCzRMjn>

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.