

Кваркенский фелтинг

(валяние шерсти)

Описание:

Валяние шерсти, англ. фелтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).



Валяние из шерсти (фелтинг) — очень интересный, увлекательный вид рукоделия, пользующийся сегодня популярностью. Современные мастерицы изготавливают в этой технике одежду, обувь, всевозможные аксессуары и украшения. В их руках “оживают” уникальные игрушки. С помощью валяния выполняется рисунок на ткани и войлоке, создаются картины и даже целые панно. Валяние из шерсти — один из древнейших видов рукоделия: люди изготавливали вещи из войлока уже порядка 8 тыс. лет назад. В настоящее время техника приобретает все более художественные черты, с помощью нее

можно создавать поистине потрясающие вещи. В с. Кваркено фелтингом владеет Татьяна Вячеславовна Ключева. Она работает в технике сухого валяния, использует клей и разные готовые аксессуары (стразы, декоративные булавки, глазки, цветы). Делает красивые брошки и каркасные игрушки.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN348

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Ключева Татьяна Вячеславовна

Тип ответственности: Исследователь

Место работы/ Адрес:

Местонахождение: Оренбургская область, Кваркенский район, село Кваркено.

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Кваркенский райог, село Кваркено.

Сведения об объекте (полное описание):

Татьяна Вячеславовна Ключева этому виду рукоделия она научилась 3 года назад, с помощью занятий по видеоурокам. Она работает в технике сухого валяния.

Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При втыкании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом.



При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальными иглами до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал¹.

Расходные материалы — шерсть мериноса, так называемая гребенная лента. Меринос может быть в виде кардочеса (шерстяная вата, где волокна перепутаны), в виде гребенной ленты (волокна в одном направлении), в виде префельта (слегка подваляное полотно шерсти). Мериносом называют тонкую шерсть тониной не больше 25). Это основной вид шерсти,

¹<https://www.livemaster.ru/topic/1443215-osnovy-suhogo-valyaniya-dlya-nachinayuschih?ysclid=le87cre0j6441514416>

используемый для валяния. Шерсть меринуса различается по толщине и мягкости.

Для изготовления изделий из шерсти может также применяться сливер, синтепон, вата, другая шерсть для набивки. Для декорирования изделий мастера используется шёлк, органза, различные декоративные нити и волокно.

При сухом валянии игрушек могут понадобиться ещё различные материалы для изготовления игрушек: глазки, носики. Они продаются в специализированных магазинах материалов для авторской куклы.

Также существует метод валяния первоначально связанных изделий. Для вязания, как правило, выбирается 100 % шерсть меринуса, не сильно скрученная. Вначале процесса вяжется изделие и затем для того, чтобы изделие свалялось, его стирают в стиральной машине один или два, реже три цикла. Для сохранения формы вязанного изделия целесообразно фиксировать его на форме для стирки.

Инструменты для валяния:

Иглы

- Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При втыкании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Для различных видов и этапов работ существует несколько разновидностей игл:

По форме сечения иглы бывают треугольные, трёхлучевые и четырёхлучевые (звёздочки).

На каждой грани лезвия иглы располагаются засечки, соответственно, чем больше граней, тем больше засечек, и тем быстрее происходит процесс сваливания. А так же от сечения иглы зависит аккуратность отверстий, оставляемых ею.

По направлению засечек бывают иглы прямые и обратные.

Иглы прямого хода вталкивают волокна внутрь изделия иглы обратного хода выдёргивают волокна из изделия.

Также иглы различают по номерам. Чем выше номер иглы, тем она тоньше. Иглы № 30,32,36-грубые, используются на начальном этапе валяния. Они имеют более тостое лезвие, благодаря чему охватывают большую площадь, и быстрее протаскивают волокна в глубь, тем самым быстрее сваливая плотную основу, но они оставляют за собой отчётливые, крупные следы проколов, которые на готовом изделии недопустимы, в этом случае на помощь приходят тонкие иглы №38 - 42 желателно для финишной шлифовки использовать иглы сечения звёздочка, проколы после них более аккуратны и менее заметны.

Подложки для валяния

При отсутствии опыта, либо для изготовления плоских деталей необходимо использовать какую-либо поверхность для валяния. Для этого подойдут губки (автомобильные, хозяйственные, специальные) щётки, войлочные и поролоновые маты для валяния и т.д.

Для предостережения пальцев от проколов используйте кожаные или резиновые напёрстки.

Виды шерсти для валяния



Для сухого валяния используется различная натуральная шерсть. Она отличается по тонине - чем меньше количество микрон, тем тоньше шерсть.

В магазинах для рукоделия она продаётся как тонкая, полутонкая и грубая. Лучше всего для валяния сухим способом подходит полутонкая окрашенная шерсть, брать слишком тонкую мериносую шерсть не желательно, она будет быстро разрушаться иглой, приводя к перевалу изделия, который практически невозможно исправить.

Для основы игрушек в целях экономии часто используют более дешёвую неокрашенную шерсть низкого качества, которая называется Сливёр. Затем её обваливают основной шерстью.

Гребенная лента - аккуратно уложенные в длинную ленту в одном направлении прямые вытянутые волокна шерсти. Перед сваливанием шерсть необходимо тщательно перепутывать, чем лучше волокна будут перепутаны, тем более эффективным и аккуратным будет процесс валяния, можно это делать с помощью щётки для животных либо путём многократного вытягивания и перекладывания волокон "крест на крест".

Кардочёс (шерстяная вата) - готовая масса шерсти, состоящая из спутанных волокон, благодаря чему быстро сваливается и экономит время из-за отсутствия необходимости предварительной подготовки шерсти. Отлично подходит для начинающих².

Исключительность/ценность:

Фелтинг – это хорошее и полезное занятие, где необходимо уметь правильно выбирать шерсть, учиться отличать иглы и подручные материалы, разбираться в марках, материалах, тканях, отделке, уметь распознавать состояние шерсти. Поделки из шерсти, интересны как отголоски прошлого, а мастера, способные их воспроизвести – достойны уважения.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Шерсть, фелтинг, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.