

# Авторская кукла

## В

### смешанной технике

#### Описание:

Реплика антикварной авторской куклы всегда в центре внимания.



Антикварными считаются старинные куклы, выпущенные до 30-х годов прошлого столетия. Фарфоровые антикварные куклы— это музейная редкость. Сегодня предполагается, что первая подобная кукла была все-таки изготовлена в Китае, но до нас дошли, в основном, куклы из Франции и Германии.

Представления о том, что называть «винтаж» и «антиквариат», имеют вариации. Не все старые куклы (и другие вещи) являются антикварными.



Наиболее старые представляющие художественную ценность вещи причисляются к антиквариату, более молодые (в среднем возрастом от 50 до 20 лет, иногда от 60 до 30) - к винтажу, более современные, возрастом от 20-30 до 5 лет - к подержанным вещам, менее 5 лет считаются современными.

Антиквариатом обычно считаются вещи, которым более 50 или 60 лет. У кукол принадлежность к антиквариату определяется немного иначе. Принятое определение антикварной куклы - это кукла, которой уже более 100 лет. По крайней мере, именно так определяют антиквариат таможни многих стран (поскольку каждая страна заинтересована в накоплении подобных вещей, существуют строгие ограничения на вывоз антиквариата). Если вы начинали собирать кукол 20 лет назад, антиквариат вписывался в одни временные рамки, сегодня они уже сдвинулись, потому что время течёт.

Не все старые куклы являются антикварными. Старые советские пластмассовые куклы, например, не считаются антикварными.

Важный параметр, по которому можно отнести вещь к антиквариату – это его ценность, не всегда выражаемая ценой вещи во времена её создания. Вещь непременно должна обладать художественной, исторической ценностью, быть раритетной, так что простая табуретка, даже если она была изготовлена более 100 лет назад, не может быть антикварной.



Ранее большинство кукол до эпохи композита считались антиквариатом. Но время идёт, и сегодня уже и большинство композитных кукол тоже вошли в категорию "антикварные куклы".

В настоящее время к антикварным куклам относят большинство старинных французских и немецких кукол из неглазурованного фарфора (бисквита), большинство кукол из "китайского" фарфора (с глазурью) и ранних кукол из древесины, воска и папье-маше. Некоторые ранние композитные куклы сейчас также считаются антиквариатом<sup>1</sup>.

Поэтому создание такой куклы требует особого внимания, времени, мастерства и усидчивости, чем отлично обладает мастерица из г. Бузулука,

---

<sup>1</sup> <https://www.toybytoy.com/doll/Dolls-vintage-and-Antiques>

руководитель творческого объединения "Вдохновение" ЦДОД "Содружество",  
- Матвеева Татьяна Александровна.

### **Формы жанровых направлений ОНН:**

Техники и технологии.

**ОНН зарегистрирован:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

**Номер:** ORN346

**Полное наименование:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

### **Информация об ответственности относительно ОНН:**

**Лица, имеющие отношение к ОНН:**

**ФИО:** Матвеева Татьяна Александровна

**Тип ответственности:** Исследователи

**Место работы/ Адрес:**

**Местонахождение:** Оренбургская область, г. Бузулук.

**Место бытования:**

Российская Федерация, Оренбургская область, г. Бузулук.

### **Сведения об объекте (полное описание):**

Кукла создаётся по мотивам антикварных немецких кукол, в единственном экземпляре.

Головка - отливка с антикварной немецкой куколки фабрики Хоiбах. Личики этих кукол расписаны очень хорошо и аккуратно. Шляпки, шапочки и чепчики украшены лепными лентами, перьями, цветами, маленькими

золотистыми пуговичками. У некоторых кукольных голов шейная пластина украшена лепными воротничками, рюшами, ленточками в майсенском стиле.

Все части тела согласованы по стилю.

Для одежды использованы антикварные кружева и винтажные натуральные ткани. Туфельки из натуральной кожи. Вся одежда и обувь у кукол снимается.

Куколка может стоять, сидит с опорой. Выполнена она в смешанной технике - Флюмо и текстиль. Голова, руки, ноги куклы отливаются из «литьевой массы» - флюмо. Флюмо - напоминает фарфор, но в отличие от фарфора, не бьётся. Изделия из него получаются чудесные. Расписана куколка художественными темперными красками. Роспись закреплена акриловым лаком.



Тела для кукол шьются из очень прочного хлопкового материала бежево-коричневатого цвета. Тело куклы набивается мелкими опилками. Затем для куклы шьётся наряд.

**Исключительность/ценность:**

Антиквариат и винтаж – это хорошее и полезное занятие, где необходимо уметь правильно выбирать кукол, учиться отличать подлинники и репродукции, разбираться в марках, материалах, тканях, отделке, уметь распознавать состояние куклы. Они, авторские куклы, интересны как отголоски прошлого, а мастера, способные их воспроизвести – достойны уважения.

**Тип действия:** Исследование.

**Принадлежность:**

**Этнокультурная принадлежность:** русская.

**Ключевые слова:**

**Ключевые слова (осн.):** Кукла, винтаж, антиквариат, Оренбургская область.

**Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:**

**Способы передачи традиций:** Непосредственная коммуникация.

**Сведения о объекте:**

**Наименование количественной характеристики измерения ОНН:**

**Длительность изготовления — Количество, объем:** Несколько дней.