

Щепная птица счастья

Описание:

Щепная птица счастья – один из самых сильных оберегов на Руси. Считается, что парящая в воздухе птица способна изгонять злых духов и беречь домочадцев от невзгод и болезней. Считалось, что щепная птица хранит семейное счастье и благополучие людей.



Птица счастья — деревянная игрушка в виде птицы, изготовленная с помощью резьбы по дереву. Основным местом происхождения считается Архангелогородская губерния. Одно из оригинальных названий игрушки «Поморский голубок». В 60-х годах XX века искусство изготовления было практически утрачено.

Однако, в Оренбургской области, в посёлке Мичурино Бузулукского района, самодельный мастер Табаков С.В. продолжает эти традиции, сохраняя и преумножая старинное ремесло.

Образ голубя — это глубокий символ надежды, связанный с образом Святого духа — артефакт этнических и религиозных верований.

Птицу подвешивали под потолком в переднем, «красном» углу деревенской горницы, где располагался стол с лавками. Когда на него ставили кипящий самовар, резная птица, повинувшись потокам горячего воздуха, медленно и торжественно вращалась вокруг оси.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN340

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

Табаков С.В.

Тип ответственности: Исследователь

Место работы/ Адрес: Оренбургская область, Бузулукский район, п. Мичурино.

Тип ответственности: Хранитель

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Бузулукский район, п. Мичурино.

Сведения об объекте (полное описание):

Порядок изготовления щепной птицы.

Для работы понадобятся 2 сосновых или еловых бруска. При выборе древесины следим, чтобы не было сучков, годовые кольца должны располагаться так, как показано стрелочками на фото. Если дерево сухое, распариваем его в горячей воде в течение 2-3 часов.



Сначала делаем крылья: берем первый брусок и размечаем, как показано на фото. Важно: крыло имеет так называемый "зацеп" — на схеме это полукруглая ложбинка, с помощью которой будут друг с другом скрепляться перья. С помощью ножовки, полукруглых стамесок и ножа делаем первоначальную форму.



Далее полукруглой стамеской нарезаем еще ложбинок, а угловой стамеской — зубчики, чтобы будущие перышки стали более фактурными. Стараемся все делать симметрично, тогда вес крыльев будет одинаковым и птица не станет крениться в сторону. Помещаем её на 15-20 минут в кипящую или очень горячую воду.



Зажимаем распаренную заготовку в тиски и обычным кухонным ножом расщепляем ее с одной и с другой стороны на перышки толщиной 1,5-2 мм. Ведем нож строго вдоль волокон, не прилагая большого усилия. Правильно подготовленная древесина легко расщепляется на щепу толщиной даже 1 мм.

Снова опускаем расщепленную заготовку в кипяток на 5 минут и разводим крылья, сцепляя перышки друг с другом с помощью "зацепа". Крыло само приобретает характерный для него изгиб. Просушиваем крылья при комнатной температуре в течение 2-3 дней.



Берем второй наш брусок и размечаем корпус и хвост нашей птички. Длина хвоста примерно равна длине пера на крыле. С помощью топора и ножовки грубо обрабатываем брусок, придавая ему желаемые формы.



Далее действуем, как и в случае с крыльями, с той лишь разницей, что вместо одного крыла теперь у нас будет корпус. Хвост делаем состоящим из двойного ряда перьев – непосредственно хвоста и надхвостья. Для чего укорачиваем верхний участок заготовки хвоста, сделав самостоятельную заготовку. Хорошо видно, как сверху выглядит заготовка для верхнего ряда перьев и для нижнего.



Теперь размягчаем древесину в горячей воде и расщепляем точно так же, как мы это делали с крыльями. Разводим надхвостье и хвост. Во избежание растрескивания сушим заготовку 3 дня при комнатной температуре или 1 день в теплом месте (на солнце или на радиаторе центрального отопления).



Пока крылья и корпус сушатся, делаем небольшую корону. Для этого из остатков древесины делаем такую заготовку. Точность размеров здесь не важна. Как и в предыдущих случаях, распариваем ее и расщепляем, заодно



Высохший корпус ошкуриваем наждачной бумагой и оплетаем все перышки обычной рыболовной леской или нитью ХБ. То же самое делаем с крыльями и коронкой. Хорошо смотрятся птицы, оплетенные разноцветными шерстяными нитками.

Птица готова!

Исключительность/ценность:

Сохранение наследия предков является в наши дни актуальной проблемой и национальные техники и технологии являются в этом плане мощным связующим звеном между новой культурой и опытом предшествующих поколений.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): птица, оберег, дерево, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.