

Старинный славянский оберег

Кукла Масленица

Описание:

Присутствие в доме домашнего оберега в старину было обязательным. Сделанная в добром настроении и с благими помыслами Кукла Домашняя Масленица – это мощный оберег молодости, здоровья, семейного благополучия и счастья и достатка.



Её изготавливали своими руками из лоскутков ткани, соломы, бересты на масленичной неделе, либо накануне Домашняя Масленица помещалась перед входом в дом или в красном углу избы. Если нет возможности выбирать такие места, тогда можно поставить куклу в гостиной на видном месте. Если же хозяева подозревали, что кто-то

приходит в дом со злым умыслом, куклу могли скрыть от посторонних взглядов.

В старину перед приходом зятя и дочери в гости тёща выставляла нарядную куклу на окно. Так приглашали на трапезу к теще, которая будет угощать блинами. Если в дом приходили сваты, желанного жениха могли встретить на пороге с куклой-Масленицей в руках. Так семья благословляла будущих молодоженов. Есть поверье, что во время трудностей в семье, женщины выговаривали свои печали кукле, в буквальном смысле на ней вымещали всю свою досаду, обиду и злость в течение года. Могли подойти побить ее, представляя, что это обидчик. Или же потыкать ее булавками, а когда приходила следующая Масленица, куклу сжигали на костре и все проблемы, заботы, беды уходили вместе с огнём.

В отличие от большой куклы, символизирующей зиму, которую сжигали в последний день праздника, домашняя «Масленица» хранилась в доме и берегла его — от масленицы до масленицы, т.е символическая игрушка делалась на год, а затем на празднике сжигалась или пускалась по воде. В старину так приговаривали: «Старая сжигается, новая обретается». Важно было сделать этот оберег своими руками – считалось, что тогда он будет иметь большую силу. Ведь в его создание ты вкладываешь часть своей души.

Многие и сейчас верят в её чудодейственную силу.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN338

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

Суркова И.В.

Тип ответственности: Исследователь

Место работы/ Адрес: Оренбургская область, Бугурусланский район, с.Советское. НТК «Вдохновение» Советский СДК

Тип ответственности: Хранитель

Место бытования:

Российская Федерация, Оренбургская область, Бугурусланский район, с. Советское.

Сведения об объекте (полное описание):

Правила создания куклы «домашняя Масленица».

Традиционный размер куклы Масленицы — 20-25 см, но можно взять и свои размеры. При изготовлении используем красную нить, этот цвет на Руси всегда считался обережным, символом жизни.

Лицо куколке не рисуем, чтобы “злые духи” не могли проникнуть в дом через глаза.

Ткани для обрядовой красавицы нужно брать с цветочными или древесными мотивами, чтобы позвать Весну.

Оберег делаем только с хорошим настроением и намерением. Говорят, что заложишь, то и получишь.

Материалы:

- лыко (или солома, сухая трава, веник, чесаный лен);

- два прямоугольника цветной ткани для нижней юбки и платья (примерно 25 на 30 см);
- ткань для передника (5 на 10 см);
- треугольник цветной ткани для платочка (30 на 20 см),
- атласные ленты на руки;
- красные нитки.

Ход работы.

Большой пучок лыка для тельца складываем пополам и оформляем голову с помощью красной нити, Обрываем нить руками или перекусываем.

Обматываем нитки по часовой стрелке – это символ движения солнца. Солнце и Земля движутся по часовой стрелке. Такая обмотка набирает силу. В конце обмотки завязываем узелки.

Из второго пучка заплетаем туго косичку , вплетая красную нить.Это будут руки. Обвязываем нитью кончики рук, сформировав ладони.

Вкладываем косичку в серединку, ближе к голове и закрепляем руки, обвязав крест-накрест красной ниткой, тем самым формируем обережный крест,

Подравниваем лыко на концах рук и юбочки, подрезав ножницами.

Для юбки куклы берем прямоугольник красной ткани и приматываем к туловищу куклы, формируя юбку.

Для платья складываем ткань пополам и делаем выкройку с прорезью для головы. Фиксируем платье на кукле. Берем ткань для передника, прикладываем к платью и обматываем красной нитью под руками нитью.

Голову куклы украшаем повойником из тесьмы. Одеваем платок. Повязываем на руки ленты.

Оберег для дома готов.

Исключительность/ценность:

Сохранение наследия предков является в наши дни актуальной проблемой и национальный обряд является в этом плане мощным связующим звеном между новой культурой и опытом предшествующих поколений.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): кукла, оберег, масленица, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.