

Старинный славянский оберег

Кукла Пеленашка

Описание:

Такая куклолка была сделана по образу человека. У нее есть главные его признаки: тело, голова и пупок – символ жизненной энергии и силы. Пеленашку, по обычаю, дарили молодоженам и беременным женщинам.



Для молодоженов Пеленашка становилась оберегом семейного счастья и залогом скорого материнства. А для беременной такая куклолка становилась защитным оберегом от всех недугов и дарила ребеночку энергию и силы, чтобы он рос крепким и здоровым. Но важнее всего в таком подарке является то, что Пеленашка считалась способной одурачить злых духов и принять на себя любые напасти, тем самым защищая от зла молодую роженицу и ее младенца.

Создание Пеленашки воплощало в себе сотворение человека и его появление на свет. Как из ничего рождается человек, так и из кусочков материи появляется кукла. Скатывание тельца являет образ длительного вынашивания младенца. Закрутка нитью символизирует слоистое строение человека. Для молодоженов Пеленашку должна делать бабушка или мама жениха или невесты. А для защиты ребеночка пеленашку должна делать сама беременная женщина.

Основная сила обрядовой куклы — защита беременной женщины и ребенка от негативной энергии. По представлениям создателей куклы, тканевая скрутка должна была впитывать в себя весь негатив и он не доходил до матери с ребенком. Оберег для ребенка должна была делать мать. Помимо защитного свойства было важно - привлечь ребенка в семью, где возникали проблемы с зачатием. В таком случае оберег делала мать или бабушка девушки.

Считалось, что беременная женщина и ребенок наиболее подвержены негативному влиянию злых сил, сглазу и порчи. Для защиты матери и малыша применялись разные обереги: вышивка различных знаков, кукла Пеленашка, колокольчики и другие магические атрибуты.

Помимо защитной функции пеленашка была первой игрушкой малыша. Обережные куколки использовались по определенным правилам. Ее клали в колыбель, и она постоянно находилась рядом с ребенком. Особенность ее в том, что она как бы «отводит» негатив, но не впитывает его. Предполагалось, что этими качествами обладали все древние славянские мотанки. Они могли использоваться не только как оберег, но и как игрушка. Ведь делались они без лица, чтобы в них не могла вселиться нечистая сила. Кроме того, в процессе изготовления использовались различные защитные приемы, например, красная нить или заговоры. Чтобы куколка постоянно защищала младенца, она должна всюду сопровождать его. Дома ее ложили в колыбель или подвешивают над ней.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN336

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

Юницкая Татьяна Николаевна.

Место бытования:

Место бытования ОНН: Российская Федерация, Оренбургская область Адамовский район, посёлок Шильда.

Сведения об объекте (полное описание):

Изготавливалась «Пеленашка» из кусков одежды родителей или использованной простыни, то есть из материалов, которые «накопили» в себе энергетику и силу семьи. Величина исходной поделки небольшая и измерялась таким образом: куколка должна спокойно помещаться в ручку ребенка. Для усиления оберега в его середину часто прикреплялась булавка. Появление человека отображено на примере «Пеленашки»: из отрезков ношеной ткани появляется ребеночек (куколка). Каждая из мотанок известна своими особенностями. Это не только внешний вид куколки, что-то такое, что отличает ее от других, но и особые правила изготовления, а также ее возможности. Это не просто правила, придуманные от нечего делать, а древние традиции, попавшие к нам из прошлого. Некоторые попросту не

задумываются об их существовании, другие же знают, но пренебрегают ими. Такое несерьезное отношение придется отставить в сторону при создании оберега, иначе он не сможет обрести настоящую магическую силу.

Как правильно сделать Пеленашку: Для куклы нужно брать не новую, а уже использованную ткань. Ту, которая служила одеждой для матери и отца ребенка. Славяне верили, что так они передают кукле, а значит, и самому ребенку, силу родителей. Тряпичный амулет становился мощной защитой для детей. Традиционный способ изображения малыша в виде куклы включал в себя не только туловище с головой, но и пупок. Последний обычно «показывали» ниткой, завязывая узелок спереди куклы. В этих элементах были скрыты три жизненные силы – тело, дух и душа. Нить использовали красную и шерстяную.

При создании Пеленашки задействовано еще одно сакральное число – семерка. Ткань, обозначающая туловище ребеночка должна быть свернута ровно семь раз.

Это основные правила, применяемые для тряпичной куклы Пеленашки. Но не стоит забывать и об общих рекомендациях, полезных при создании любого оберега: делать его нужно на растущую луну, в приятную погоду, при хорошем самочувствии.

Крутится Пеленашка просто, однако должны соблюдаться некоторые правила. В структуре тканевой куколке обязательно закладывается голова, тело, выделяется пупочек. Не смотря на свою простоту данная скрутка олицетворяет соединение 3 жизненных сил, где мать дарует тело, отец — дух (голова) а пупочек олицетворяет самого малыша. В процессе изготовления лоскут ткани скрутите и раскрутите 7 раз, только после этого завяжите ниточкой. Данный обряд символизирует длительность формирования новой жизни. Узелок завязать следует спереди (при изготовлении любой другой

куколки узлы завязываю сзади). Нитка перекусывается или обрезается на несколько сантиметров от узелка, что олицетворяет обрезание пуповины — отделение ребенка от матери. Формирование головы говорит о том, что ребенок это отдельная личность со своими чертами характера и жизнью. Для изготовления скрутки подойдут ткани разных фактур и расцветок. До достижения годовалого возраста таких куколок делается много. Играя с Пеленашкой ребенок воспринимает различные цвета и формирует тактильные ощущения. Пеленание младенца — это древний обряд защищающий маленького человека от сглаза, порчи и разной пакости способной нанести малышу вред на ментальном уровне.

Считалось, что для изготовления куколки-оберега важно выбрать правильный день. Чтобы уберечь малыша от разных бед и напастей, защитный амулет мастерили на убывающей Луне. Для укрепления семейного благополучия оберег лучше было создавать в полнолуние. Нельзя было изготавливать куклу в пятницу, когда правит богиня Макошь, и в воскресенье, день бога Рода.

Сделать Пеленашку своими руками совсем не сложно.

Изготовление оберега «Пеленашка».



1. материалы для изготовления оберега



2. последовательность изготовления оберега «пеленашка»



3. находим центр и обозначаем пуп с помощью нити



4. повязываем косынку, концы спрятать сзади.



5. Запеленать тело куклы подобно ребенку



6. Последним шагом повязать пояс узелком вперед.

Для этого понадобится ткань для основы любого цвета ;светлый лоскут для тела; яркий материал для косынки; ткань для пеленки; красная шерстяная нить; лента.

Пеленашка – это самый простой вариант оберега. Часто именно с нее начинают обучение. Важно соблюдать все правила и традиции, от которых некоторые современные женщины отходят. Например, многие пользуются ножницами, берут ненатуральные ткани. Но в этом случае получится просто сувенир, а не настоящий славянский оберег. Научиться делать Пеленашку очень просто, с этим справится даже начинающая мастерица. Нужно подобрать все необходимые материалы, выбрать натуральную красную нить. Для работы потребуются несколько лоскутков, размером 25-30 см. Нужна также ткань белого или телесного цвета для скрутки. Отдельно можно взять маленький лоскут для косынки. Кроме красной нити, которой перевязывают

тельце куколки, нужна яркая ленточка. Желательно, чтобы никто в это время женщину не отвлекал, обстановка должна быть спокойной. А чтобы сделать куколку по славянским традициям, нужно воспользоваться пошаговым описанием процесса.

Нужно положить ткань, предназначенную для тела куклы, на стол. Подвернуть края до необходимого размера Пеленашки. Скатывают тельце в левую сторону. Нужно стараться делать это плотно, но не сильно затягивая, чтобы куколка не получилась сильно твердой. Иногда внутрь скрутки кладут вату.

Раньше Пеленашку делали на основе соломы, палочек или травы. Перевязать посередине скрутку красной нитью. Некоторые рекомендуют это делать нечетное количество раз, другие говорят, что оборотов нити должно быть 4. Это будет пупочек младенца. Поэтому завязывать узелок нужно спереди. Таким же образом обозначают голову человечка, обмотав скрутку нитью недалеко от верхнего края. Потом на куколку «надевают» косынку. Для этого используется небольшой лоскуток цветастой ткани. Он может быть треугольным. Но можно сложить треугольником обычный лоскут. Косынку складывают крест-накрест, а концы не завязывают, а прячут сзади. После скручивания тельца куколки на нее надевают косынку. Потом можно просто запеленать куколку так, как пеленают младенцев в кусочек яркой ткани. Но иногда советуют делать это в два слоя. Сначала пеленают в тонкую пленку, подворачивая ее концы и подсовывая сзади в складки ткани. Потом заворачивают в более плотный лоскуток, как в одеяльце. Причем, сверху оставляют уголок, которым можно закрывать личико «младенца». Сверху завязать Пеленашку нужно яркой ленточкой или шнурочком. Его нужно обернуть вокруг «мотанки» несколько раз и завязать спереди на бантик.

Пеленашка должна была охранять младенца в течение первого года жизни. Но если кукла испачкалась, ткань на ней порвалась и брать в руки ее неприятно, нужно было заменить мотанку новой. По преданиям - оберег впитывает негатив и зло, которое направлено на младенца, поэтому и теряет свою привлекательность, а вместе с ней и силу. И тут возникала проблема: старую куклу нельзя выбрасывать в мусорное ведро, подобно хламу. Также не рекомендовалось ее закапывать в землю или бросать в воду. По сложившимся в древние времена языческим традициям с оберегом прощаются, сначала поблагодарив за работу. Затем Пеленашку разбирают и сжигают на открытом месте. Так вместе с отработавшим свой срок оберегом уничтожается и весь впитанный им негатив.

Исключительность/ценность:

Сохранение наследия предков является в наши дни актуальной проблемой и национальный обряд является в этом плане мощным связующим звеном между новой культурой и опытом предшествующих поколений.

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): Кукла, пеленашка, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: Несколько дней.