



**ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

---

06.05.2022

г. Оренбург

№ 436-пп

**Об утверждении концепции сохранения и развития  
нематериального культурного наследия Оренбургской области  
на 2022–2030 годы**

В соответствии с Указами Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», руководствуясь Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, в целях создания условий для сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области Правительство Оренбургской области **п о с т а н о в л я е т**:

**1. Утвердить:**

1.1. Концепцию сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области на 2022–2030 годы (далее – концепция) согласно приложению № 1.

1.2. План мероприятий по реализации концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области на 2022–2030 годы (далее – план мероприятий) согласно приложению № 2.

**2. Определить министерство культуры Оренбургской области органом исполнительной власти Оренбургской области, ответственным за координацию деятельности по выполнению положений концепции и плана мероприятий.**

3. Рекомендовать главам городских округов и муниципальных районов Оренбургской области руководствоваться положениями концепции при разработке программ по сохранению и развитию нематериального культурного наследия в муниципальных образованиях Оренбургской области.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на вице-губернатора – заместителя председателя Правительства Оренбургской области по социальной политике – министра здравоохранения Оренбургской области.

5. Постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Губернатор –  
председатель Правительства



Д.В.Паслер

Приложение № 1  
к постановлению Правительства  
Оренбургской области  
от 06.05.2022 № 436-пп

Концепция  
сохранения и развития нематериального культурного наследия  
Оренбургской области на период 2022–2030 годы

I. Общие положения

1. Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области (далее – концепция) определяет направления деятельности по сохранению и развитию нематериального культурного наследия Оренбургской области на период с 2022 по 2030 годы с учетом современных социокультурных тенденций региона.

Нематериальное культурное наследие представляет собой главную составляющую культурной и национальной самоидентификации личности, общества и государства в целом. Нематериальное культурное наследие Оренбургской области является отражением формирования, становления и развития региона в полиэтническом пространстве, что обуславливает обращение к сохранению и развитию традиционных представлений о мироустройстве, нравственных установок, этнических идеалов, норм социальных отношений в аспекте толерантности и межэтнических отношений.

2. Концепция разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральными законами от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Указами Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21 июня 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

3. Основными понятиями, используемыми в концепции, являются: нематериальное культурное наследие – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты,

предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, взаимодействия с природой и историей, формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению к культурному разнообразию и творчеству человека;

объект нематериального культурного наследия – целостный комплексный фрагмент традиционной народной культуры, зафиксированный в конкретной локальной традиции в определенный период времени, а также связанные с ним инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные народами, этническими общностями и конфессиональными группами в качестве части их культурного наследия и представляющие историческую и культурную значимость;

традиционная культура (традиционные культурные ценности, народные (национальные) традиции) – специфический способ организации жизнедеятельности, основанный на наследовании доминирующих смыслов, ценностей, норм; нравственные, духовные и эстетические идеалы, образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость; здания, сооружения, предметы и технологии; уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты; национальная память народа, которая выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, сохраняет и распространяет духовные ценности (этические, эстетические, нравственные, интеллектуальные, исторические, гражданские, культурные);

фольклор – выражение народного мировоззрения, социально обусловленные и исторически развивающиеся формы творческой деятельности народных масс, характеризующиеся системой специфических признаков (коллективность творческого процесса как диалектологическое единство индивидуального и массового творчества, традиционность, нефиксированные формы передачи произведений, вариативность, полиэлементность, полифункциональность и другое) и тесно связанные с трудовой деятельностью, бытом и обычаями народа; совокупность устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых и драматических форм народного творчества и декоративно-прикладного искусства;

любительское (самодеятельное) народное художественное творчество – коллективная или индивидуальная художественно-творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов,

музыкантов, режиссеров и других), так и неорганизованные (самостоятельное творчество); может опираться на образцы профессионального или традиционного народного искусства, иметь публичные формы представления результатов творчества и служить целям популяризации и сохранения традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия;

народное художественное творчество – вид художественно-творческой деятельности народа в рамках любительского художественного творчества, опирающийся на образцы традиционной культуры (с созданием произведений от близких к первоисточнику до обработанных или стилизованных вариантов), выполняющий задачи развития, сохранения, популяризации и пропаганды народных традиций;

профессиональное народное искусство – коллективная или индивидуальная художественно-творческая деятельность людей, являющаяся основным видом их трудовой деятельности, опирающаяся на авторскую интерпретацию образцов традиционной народной культуры, имеющая публичные формы представления результатов творчества, служащая целям популяризации, сохранения и развития традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия;

культурно-просветительная деятельность – система профессиональной и общественной деятельности, направленная на вовлечение разных групп населения в процесс непрерывного просвещения, любительского творчества, развлечения и других форм досуга;

культурно-досуговая деятельность – составная часть социально-культурной деятельности, которая помогает решению многих социальных проблем своими формами и методами (искусство, фольклор, праздники, обряды и другое);

социально-культурная деятельность – исторически обусловленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества;

каталог объектов нематериального культурного наследия – упорядоченный список объектов нематериального культурного наследия, содержащий паспорта объектов, включающие информацию об объекте, его носителе, исследователе, месте бытования и другое;

механизмы сохранения нематериального культурного наследия – методы и технологии работы организаций, обеспечивающих методическую поддержку культурно-досуговой деятельности, а также творческих коллективов (вокальных, вокально-хоровых, хореографических, театральных), мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, основанные на сборе данных, интервьюировании, фиксации, обработке, расшифровке, оформлении фрагментов традиционной народной культуры;

механизмы развития нематериального культурного наследия – методы и технологии социально-культурной и культурно-досуговой деятельности,

подобранные с учетом интересов, возрастных и профессиональных особенностей личности и социальных групп, актуальных социокультурных тенденций, целью применения которых является перевод нематериального культурного наследия из состояния потенциального, не соответствующего современным условиям, в состояние реального, актуального, соответствующего современным условиям (фестиваль, квест, перфоманс, театрализация и другое).

4. Субъектами реализации концепции являются:

юридические и физические лица, занимающиеся организацией деятельности по сохранению и развитию нематериального культурного наследия Оренбургской области;

органы управления культурой всех уровней;

учреждения культуры, в первую очередь учреждения культурно-досуговой сферы (дома (центры) народного творчества, центры культурного развития, инновационные культурные центры, дома и дворцы культуры и другие);

организации, обеспечивающие методическую поддержку культурно-досуговой деятельности;

профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства, подведомственные министерству культуры Оренбургской области, реализующие интегрированные и основные образовательные программы начального, среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры, истории и этнографии.

## II. Цели и задачи реализации концепции

5. Целями реализации концепции являются создание условий и механизмов сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области, трансформация деятельности учреждений культуры и иных организаций, направленной на решение задач по реализации таких условий и механизмов.

6. Задачами реализации концепции являются:

создание правовых механизмов сохранения и развития объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области, защиты их от уничтожения, фальсификации, искажения и утраты, а также использования описаний объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области в качестве объектов концессионных соглашений и государственно-частного партнерства;

обеспечение условий для изучения и исследования, сохранения, развития и популяризации нематериального культурного наследия Оренбургской области;

пополнение электронного каталога объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области;

подготовка и повышение квалификации кадров в области работы по исследованию, учету, сохранению, использованию, защите, развитию и популяризации нематериального культурного наследия Оренбургской области;

модернизация материально-технической базы учреждений культурно-досуговой сферы Оренбургской области;

создание механизмов поддержки фольклорно-этнографических экспедиций по выявлению и описанию объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области;

обеспечение процесса передачи нематериального культурного наследия с помощью формального и неформального образования с учетом сложившихся условий (преимущественно в урбанистической среде) и с использованием современных информационно-технических средств;

совершенствование организационно-методической работы организаций, обеспечивающих методическую поддержку культурно-досуговой деятельности в сфере народного творчества.

### III. Механизмы сохранения нематериального культурного наследия Оренбургской области

7. Механизмами сохранения нематериального культурного наследия Оренбургской области являются:

создание экспертного совета по формированию каталога объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области;

стандартизация и систематизация описаний объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области;

пополнение сформированных фольклорно-этнографических фондов и фондов описаний объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области;

ежегодное проведение фольклорно-этнографических экспедиций учреждениями культуры Оренбургской области;

сохранение кадров организаций, обеспечивающих методическую поддержку культурно-досуговой деятельности, учреждений культурно-досуговой сферы Оренбургской области, особенно в сельской местности, в том числе за счет вовлечения их в программы, включающие материальное стимулирование (в том числе грантовое), и повышающие их социально-культурную востребованность;

создание аудио-, видеотек образцов и фрагментов нематериального культурного наследия Оренбургской области на сайтах учреждений культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

издание сборников и публикация материалов о нематериальном культурном наследии в средствах массовой информации.

#### IV. Механизмы развития нематериального культурного наследия Оренбургской области

8. Механизмами развития нематериального культурного наследия Оренбургской области являются:

внесение в годовой план деятельности учреждений культуры мероприятий, полностью основанных или включающих фрагменты и элементы нематериального культурного наследия Оренбургской области;

разработка долгосрочных и краткосрочных проектов, направленных на развитие нематериального культурного наследия Оренбургской области с учетом полиэтнической составляющей региона;

пополнение репертуара творческих коллективов музыкальными фольклорными образцами, народными танцами, театрализациями обрядов и обычаев;

сотрудничество учреждений культуры с общественными организациями, национальными автономиями, органами государственной власти Оренбургской области, творческими союзами в рамках сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области;

проведение и организация ежегодных фестивалей, конкурсов, форумов в рамках развития нематериального культурного наследия Оренбургской области;

организация и проведение методических семинаров, мастер-классов, направленных на обогащение профессиональным опытом при реализации методов и технологий социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, целью которых является перевод нематериального культурного наследия из состояния потенциального, не соответствующего современным условиям, в состояние реального, актуального, соответствующего современным условиям (фестиваль, квест, перформанс, театрализация и другое);

ежегодное проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки для руководителей фольклорных творческих коллективов по сохранению и развитию нематериального культурного наследия Оренбургской области;

расширение практики выделения грантов на реализацию исследовательских и творческих проектов в сфере традиционной народной культуры на базе научных, культурных и образовательных учреждений, в том числе в рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»;

усиление межведомственной координации с целью расширения сетевого взаимодействия учреждений культуры, науки и образования для совместной реализации образовательных и просветительских программ, направленных на развитие нематериального культурного наследия Оренбургской области;

улучшение материально-технической базы культурно-досуговых учреждений Оренбургской области;



поддержка деятельности коллективов самодеятельного народного творчества Оренбургской области.

#### V. Ожидаемые результаты реализации концепции

9. Срок реализации концепции – до 2030 года.

10. Ожидаемыми результатами реализации концепции являются:

создание условий, обеспечивающих сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих обеспечение широкого доступа различных слоев населения к ценностям традиционной народной культуры;

создание квалифицированного кадрового потенциала в сфере традиционной народной культуры;

грантовая поддержка работ (мероприятий) по изучению и развитию нематериального культурного наследия Оренбургской области;

увеличение численности специалистов, прошедших курсы повышения квалификации по сохранению и развитию нематериального культурного наследия Оренбургской области;

вовлечение населения в активную социокультурную деятельность;

повышение роли учреждений культуры и социального статуса работников, деятельность которых способствует сохранению и развитию нематериального культурного наследия Оренбургской области;

увеличение числа мероприятий, основанных на нематериальном культурном наследии Оренбургской области;

увеличение количества фольклорно-этнографических экспедиций, проводимых учреждениями культуры Оренбургской области;

увеличение количества объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области, выявленных в фольклорно-этнографических экспедициях;

выпуск изданий, содержащих образцы и фрагменты нематериального культурного наследия Оренбургской области;

модернизация материально-технической базы учреждений культурно-досуговой сферы Оренбургской области.

---

Приложение № 2  
к постановлению Правительства  
Оренбургской области  
от 06.05.2022 № 436-пп

План  
мероприятий по реализации концепции сохранения и развития  
нематериального культурного наследия Оренбургской области на 2022–2030 годы

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1	2	3	4
1.	Ведение каталога объектов нематериального культурного наследия Оренбургской области (далее – нематериальное культурное наследие)	2022–2030 годы	министерство культуры Оренбургской области
2.	Разработка системы мер поддержки: культурно-досуговых учреждений, деятельность которых направлена на сохранение и развитие нематериального культурного наследия; носителей и хранителей традиций нематериального культурного наследия; коллективов народного творчества Оренбургской области	2022–2030 годы	министерство культуры Оренбургской области
3.	Содействие в подготовке и переподготовке специалистов в области культурно-досуговой деятельности, направленной на сохранение и развитие нематериального культурного наследия	2022–2030 годы	министерство культуры Оренбургской области
4.	Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных фестивалях, конкурсах, выставках народного творчества	2022–2030 годы	министерство культуры Оренбургской области

1	2	3	4
5.	Поддержка проектов, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия	2022–2030 годы	министерство культуры Оренбургской области
6.	Проведение фестивалей и конкурсов, в том числе: областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!»; межрегионального фестиваля казачьей культуры «Оренбург – форпост России»; Всероссийского конкурса «Русская песня»; Дня народов Оренбуржья	2022–2030 годы	министерство культуры Оренбургской области  министерство региональной и информационной политики Оренбургской области
7.	Проведение областной акции «Дни Оренбургского пухового платка»	2022–2030 годы	министерство культуры Оренбургской области

---