

Бумажный кораблик

как часть

реликтового обряда встречи весны.

Описание:

В славянской календарной обрядности известен обычай пускать ранней весной на воду огонь, символизирующий наступление весны, согревающей земные воды. У русских этот обычай назывался «греть весну» — на Благовещение люди зажигали костры из соломы, старых лаптей и др., раскладывая их на бороне, а затем пускали эту борону на воду. Словенцы в день св. Григория спускали на воду дощечки с закрепленными на них свечками, говоря, что это «св. Григорий пускает в воду луч», и т.п.

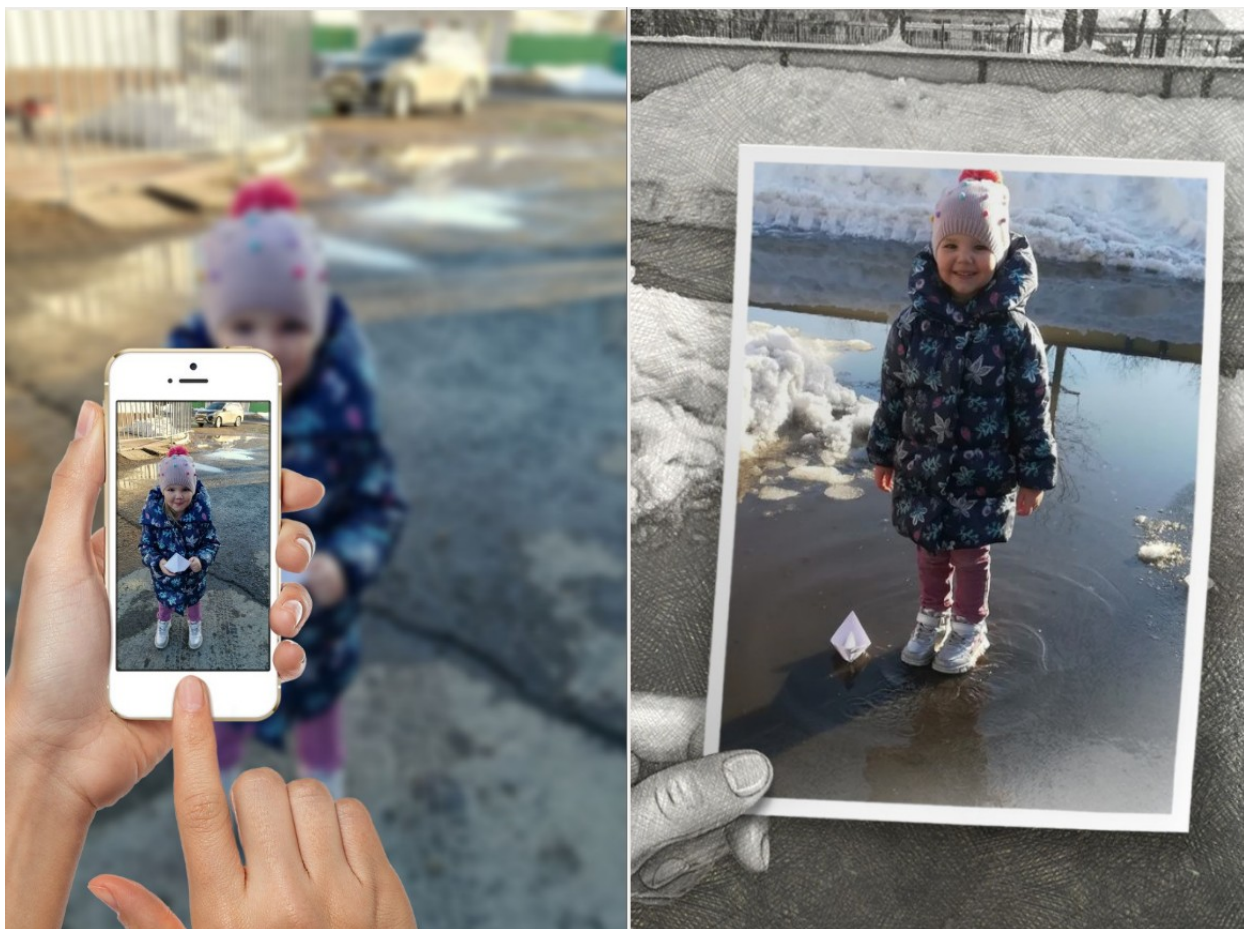
Пускание по воде — одно из наиболее распространенных девичьих гаданий в составе весенне-летней обрядности. На Троицу или в канун праздника Ивана Купалы девушки пускали на воду венки из цветов и трав, иногда вставляя в середину зажженную свечку. Направление движения венка указывало девушке, куда она выйдет замуж. Пуская свой венок по воде, девушка как бы вверяла свою судьбу течению времени, символом которого выступала река, находящаяся в вечном движении.

На воду пускали плоды и семена некоторых культурных растений, полагая, что растения — по закону магии подобия — будут расти быстро, подобно течению воды. На Украине на воду пускали скорлупки яиц, из которых только что вылупились утята или цыплята, чтобы они росли быстро, как течет река. Восточные сербы при сборе кукурузы пускали по воде несколько вылущенных початков, чтобы и «кукуруза потекла из земли, как вода вниз по реке»¹.

1 <http://www.bibliotekar.ru/2-9-3-slavyanskaya-mifologiya/212.htm>

Одной из этих традиций, частично сохранившейся до наших дней, является изготовление и пускание по воде – весной, бумажных корабликов.

Оригами – это искусство складывания различных фигурок из бумаги. Бумажный кораблик — знакомое с детства развлечение, когда устраивались целые соревнования на лучшую плавучесть этого персонажа.



Кораблик из бумаги — была самая распространённая поделка, которая могла плавать, нести игрушечных пассажиров и просто украшать интерьер. Ценность такого изделия была в его уникальности, ведь оно было сделано руками ребёнка или взрослого близкого человека.

Парадоксально, но схожие традиции и обычаи имеются у народов, проживающих достаточно далеко от нашего Оренбургского края.

Например: В Таиланде существует прекрасный праздник Лой Кхратонг. Его особенностью является удивительно красивая и романтичная традиция - люди собираются вокруг водоемов и опускают в воду прекрасные

кораблики из цветов и пальмовых листьев, украшенные горящими свечами и ароматическими палочками.

Считается, что если загадать желание, запуская кораблик, то оно непременно сбудется. А индикатором его "сбывания" будет то, как поплывет кораблик - с легкостью уплывет вдаль или же его прибьет к берегу.

Кроме того, по тайскому поверью, если положить в кораблик свои отрезанные волосы или ногти, то вместе с ними от вас уплывут все хвори и напасти.

Этим ритуалом тайцы отдают почести и уважение духам и Богине воды. Вода является источником жизни и пропитания для миллионов людей. Поэтому какой бы веры ни были люди - они приходят на праздник и радуются вместе.

Кроме того - это просто веселое и интересное мероприятие, которое непременно сопровождается ярмарками, рынками и рыночками по продаже всевозможных товаров и невероятных тайских вкусностей².

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

ОНН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN307

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Место бытования:

Российская Федерация, г. Оренбург.

Сведения об объекте (полное описание):

Бумажный кораблик был одной из самых любимых детских поделок в 70-80-е года XX века.



Многие еще с детства помнят, как сделать кораблик из бумаги своими руками, но сейчас эта традиция забывается и уходит в небытие.

Как нужно было делать кораблик оригами?

Для работы требовался бумажный лист прямоугольной формы. Как правило - это был лист из школьной тетради или промокашка.



На первом этапе нужно было сложить лист пополам.



Потом сворачивали бумагу вдвое от уголка к уголку, чтобы образовался прямоугольник или квадрат.



Затем по середине соединяли вместе два верхних уголка.



После всего этого, нужно было сложить два нижних листа бумаги, так чтобы получился треугольник, то есть одну сторону соединить с противоположной.



Получившийся края листа направляли в середину. Складывали, заглажив все сгибы.



После этого складывали противоположные концы листа.



Получившийся ромб складывали свободными нижними концами вверх.



Затем складывали получившиеся концы вместе и раскрывали кораблик.



Получалась оригами в виде лодочки.



Чтобы кораблик плавал, в середине получившейся фигуры делали складку. Для этого загибали нижнюю часть. Оригами кораблик был почти готов. Оставалось только приподнять кончик в передней ее части и загнуть корму его в сторону.

Исключительность/ценность:

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): поделки, бумага, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность празднования — Количество, объем: 1 день