**Приложение № 1**

**к приказу № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_**

**Положение**

**о проведение Всероссийского конкурса «Русская песня - 2020» в онлайн-формате**

**1. Общие положения**

Всероссийский конкурс «Русская песня-2020» продолжает традиции одноименного межрегионального конкурса, который проводился в течение многих лет, приобретая все большую востребованность, в результате чего этот творческий проект не только расширил свои географические рамки, но и заслужил более высокий статус.

Заявки принимаются до 24 октября. Итоги конкурса и трансляция гала-концерта состоятся 31 октября на всех интернет-ресурсах ГАУК «РЦРКОО» и министерства культуры Оренбургской области.

Учредитель: Министерство культуры Оренбургской области.

Организатор: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».

Цель конкурса:

* пропаганда русской музыкальной культуры;
* повышение исполнительского мастерства;
* выявление молодых дарований, развитие их творческого потенциала;
* содействие патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения через народное песенное творчество.

Основные задачи конкурса:

* популяризация местных народных традиций, развитие певческой культуры, воссоздание лучших образцов вокального исполнительства;
* воспитание чувства патриотизма, формирование уважительного отношения к воинской славе Отечества и памяти героев;
* сохранение исторического наследия, передача от поколения к поколению традиционных для России духовно-нравственных ценностей;
* содействие росту исполнительской культуры народных хоровых коллективов, фольклорных и вокальных ансамблей;
* оказание методической помощи руководителям народных хоровых коллективов, фольклорных и вокальных ансамблей.

**2. Условия проведения**

Всероссийский конкурс «Русская песня-2020» посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В конкурсе «Русская песня-2020» принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители субъектов Российской Федерации всех национальностей, независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится по номинациям:

* народный хор;
* вокальный ансамбль;
* фольклорный ансамбль;
* стилизованный фольклорный ансамбль;
* семейный ансамбль;
* сольное пение.

В каждой номинации выделяются три возрастные группы:

* от 12 до 18 лет;
* от 18 до 30 лет;
* от 30 лет и старше.

Возрастная группа определяется возрастом наибольшего количества участников ансамбля.

К номинации «Стилизованный фольклорный ансамбль» относятся коллективы, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора, для которых характерны трансформация фольклорного материала, переосмысление художественных прототипов и традиций, ориентация на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм. В этой номинации могут принять участие также ансамбли этнофутуристического направления (этно-рок, этно-джаз и т. д.). Солисты-конкурсанты также могут проявить себя в сольном стилизованном фольклорном пении.

Во всех номинациях предусмотрена категория «ПРОФЕССИОНАЛ». Ее участниками могут быть выпускники профильных средне - специальных и высших образовательных учреждений, имеющие диплом об окончании. Эту информацию участник обязательно указывает в анкете-заявке и заранее обговаривает с организаторами конкурса.

Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разножанровых произведений, одно из которых – а’cappella (без инструментального сопровождения). **Обязательное условие: одна из двух песен (в народном жанре) относится к теме Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. либо к военному фольклору.**

Конкурсанты вместе с анкетой-заявкой (Приложение 1) представляют видеоматериал с конкурсной программой продолжительностью не более 7 минут.

Произведение с сопровождением может осуществляться как под аккомпанемент инструментального ансамбля/оркестра, так и качественную минусовую фонограмму.

**Запрещается** использование фонограмм, на которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. **Не допускается выступление под фонограмму «плюс».**

Критерии оценки конкурсной программы: вокальные данные (тембр и сила голоса), чистое интонирование и качество звучания, уровень подготовки (манера исполнения народной традиции, сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическое мастерство, сценическая культура, умение контактировать со зрительской аудиторией, соответствие сценического костюма характеру исполняемого произведения, артистизм, оригинальность.

**3. Жюри конкурса**

Решения жюри, оформленные протоколом, пересмотру и обжалованию не подлежат.

При нарушении выполнения условий конкурса, жюри оставляет за собой право снять конкурсное видео с программы.

**4. Подача заявок**

Приём заявок на участие во Всероссийском конкурсе «Русская песня- 2020» осуществляется до **24 октября 2020 года**. По всем вопросам обращаться по указанным адресам (см. п. 8). Материалы, представленные в оргкомитет, не возвращаются.

Технические требования к видео: положение горизонтальное (размер 16\*9), формат видео – mp 4, разрешение видео – не менее 720p (1280 x 720), соблюдение культуры исполнения, эстетическое место проведения съемок.

Название видеофайла должно совпадать с названием коллектива.

Видеоматериал должны быть снят специально для конкурса (не позднее 2019 года), и не использован для участия в других дистанционных мероприятиях, фестивалях.

Лауреаты прошлых лет имеют право повторно принимать участие в конкурсе не ранее чем через пять лет.

**5. Финансовое условие**

Участие во Всероссийском конкурсе «Русская песня - 2020»в онлайн-формате бесплатное.

**6. Награждение участников**

По итогам конкурса (в каждой категории, возрастной группе, номинации) общим решением всех членов жюри присуждаются звания:

* Лауреата (I, II, III степени);
* Дипломанта (I, II, III степени).

По итогам конкурса жюри имеет право определить единственного обладателя «Гран-при».

Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению; присуждать за успешное выступление специальные дипломы и призы конкурсантам, концертмейстерам и оркестрам народных инструментов. Организация конкурса оставляет за собой право вести видеозапись и использовать ее в некоммерческих целях в случаях и порядке, предусмотренных законодательством РФ об авторском праве, в том числе онлайн-трансляция, передача в СМИ и публикация в социальных сетях ГАУК «РЦРКОО» и министерства культуры Оренбургской области.

По итогам изучения принятых материалов будет смонтирован видео-концерт, в который войдут творческие номера, признанные лауреатами и дипломантами (всех степеней).

**8. Контакты оргкомитета**

Адрес: 460000 г. Оренбург, ул. Пролетарская 24, Тел./факс 8-(3532) – 77-07-55.

Контактные лица:

* по вопросам участия в конкурсе: Савенко Ольга Владимировна – зам. директора ГАУК «РЦРКОО», 8(3532) 45-10-17; Качаева Оксана Васильевна – гл. специалист ГАУК «РЦРКОО», 8-(3532) – 77-03-29;
* по вопросам заключения договоров: Евгений Вячеславович Богряков – юрист, 8(3532) 45-10-17; Дарья Сергеевна Лукьянова – заместитель главного бухгалтера, 8(3532) 77-01-64;
* по вопросам оплаты участия в конкурсе: Галина Александровна Непша – методист, 8(3532) 77-03-29.

Электронная почта: оnmc\_cul@mail.ru

Сайт: www.rcrkoo.ru

Приложение № 1

к Положению о проведении

Всероссийского конкурса

«Русская песня -2020»

в онлайн-формате

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском конкурсе «Русская песня-2020» в онлайн-формате**

1.Город, район, регион

2.Название базового учреждения

3.Полное название коллектива, год его создания

1. Количество участников , в том числе муж. и жен.\_
2. Категория
3. Номинация
4. Возрастная категория

8.Контактные данные базового учреждения: (адрес, почтовый индекс, телефон, электроннаяпочта)

9.РуководительФ.И.О.

Год рождения Образование Стаж работы

1. Контактные телефоны руководителей, педагогов: (рабочий, домашний,мобильный)
2. Концертмейстер Ф.И.О.
3. Исполняемый репертуар

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Композитор | Автор текста (еслиесть) | Полное название произведения, территориальная принадлежность музыкального материала (область (если есть) |
| 1.2. |  |  |  |

1. Краткая творческая характеристика коллектива
2. Список участников по количеству, просьба указать согласно заселению вгостинице

(Ф. И. О. полные).

« » 2020 г. Подпись: