



Александровская резьба по дереву

ОРЕНБУРГ 2020

Описание:

Эдик Енсипович Нуков родился 16 декабря 1963 года в пос. Северный Александровского района Оренбургской области.



Всю жизнь прожил в родном поселке. В 1981 году окончил Александровскую среднюю школу. После окончания школы поступил в Оренбургский сельскохозяйственный техникум. Проучился год и был призван в ряды Советской армии. Службу проходил на Дальнем Востоке во Внутренних Войсках. После демобилизации продолжил учёбу в техникуме. В 1986 году окончил техникум по специальности техник - механик. Работал в совхозе «Притокский» - механиком.

В 1986 году создал свою семью, воспитал двоих детей. В 1989 году стал работать учителем труда и черчения в родной Северной основной школе. В 2001 году вышел на пенсию по инвалидности. Сейчас продолжает жить в

родном поселке и помогает детям воспитывать троих внуков. Резьбой по дереву Эдик Енсипович начал заниматься еще в армии, а постоянно стал заниматься этим ремеслом, когда вышел на пенсию. Мастерит из дерева беседки, лавочки, столики, разделочные доски. Узоры на изделиях всегда придумывает сам и всегда разные. Свои поделки не продает, а дарит, в основном, родственникам. Эдик Енсипович неоднократно участвовал в выставках ДПИ в городе Оренбурге, в Притокском СДК, в районном КДЦ и всегда получал награды. В 2014 и 2018 годах Эдик Енсипович был награжден дипломом областного фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!», организованного Министерством социального развития Оренбургской области и Оренбургской областной организацией Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», в номинации «Умелые руки творят чудеса». В 2018 году был награжден ценным подарком и почетной грамотой отдела культуры администрации Александровского района Оренбургской области за участие в выставке декоративно-прикладного и художественного искусства в рамках районного фестиваля «Обильный край, благословенный!». В 2018 году был награжден благодарственным письмом районного Совета ветеранов и Александровской местной организации «Всероссийское общество инвалидов» за первое место в выставке народного творчества в рамках фестиваля «Обильный край, благословенный!» (резьба по дереву).

ОИН зарегистрирован: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»,

Номер: ORN278

Полное наименование: ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Адрес: 460000, г. Оренбург, ул. Пролетарская, д. 24.

Место бытования:

Российская Федерация, г. Оренбург.

Место бытования: Оренбургская область Александровский район, пос. Северный, ул. Молодежная 19, кв.2

Формы жанровых направлений ОНН: техники и технологии (резьба по дереву)

Лица, имеющие отношение к ОНН: 461830, Оренбургская область, Александровский район, с. Александровка, ул. Рощепкина д.11, Муниципальное автономное учреждение «Культурно-досуговый центр», начальник информационно-методического отдела Жердева Ольга Ивановна.

Сведения об объекте (полное описание):

Наиболее подходит для резки липа. У нее мягкая, однородного строения, достаточно вязкая древесина. Она одинаково легко режется вдоль и поперек волокон. Липу как поделочный материал издавна применяли русские мастера в резных и токарных работах. Особенно широко ее использовали в XVII — XVIII вв. при создании церковного и светского декоративного убранства. Нередко используют древесину красной и черной ольхи. Это также однородный, матовый, светло-коричневый, вязкий материал, легко поддающийся обработке, хотя на вид она кажется очень твердой.



Исконно резным материалом считается белая твердая и упругая береза. Она режется значительно труднее, но превосходит ольху и липу по другим качествам. Наиболее ответственные работы, требующие прочности и долговечности, выполняют из березы.



Дуб считается классической резной породой. Несмотря на крупнотекстурное полосатое строение, он обладает однородной плотностью на темных и светлых участках годовичных слоев, вязкостью и необычайной прочностью, позволяет выполнять как монументальные, так и камерные композиции. Менее известным материалом в резном деле является осина. Ее серебристая, светящаяся древесина обладает всеми качествами, необходимыми для резных работ. Она однородна по строению и, хотя несколько более хрупка в сравнении с липой, может с успехом быть применена в любом виде резьбы.



Такие породы, как сосна, лиственница, ель, дуб, ясень, карагач, которые применяются в резном деле, не вполне пригодны для мелких элементов или узоров из-за ярко выраженной текстуры. Их

применяют для композиций с достаточно крупными и обобщенными элементами. Другие породы — липа, ольха, береза, осина, грецкий орех — позволяют вырезать как крупные, так и мелкие элементы вплоть до ювелирных¹.



Исключительность/ценность:

Тип действия: Исследование.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: казахская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): поделки, доски, столы, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования ОНН:

¹ <https://lektcii.org/11-32897.html>

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения ОНН:

Длительность изготовления — Количество, объем: свыше 10 шт.