Приложение № 1

к приказу № \_\_\_\_ от \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного онлайн-конкурса чтецов «Эхо войны»**

1. **Общие положения**
	1. Областной онлайн – конкурс чтецов «Эхо войны» (далее – конкурс) проводится ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» при поддержке министерства культуры Оренбургской области, приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и посвящен Году памяти и славы.
	2. Общее руководство конкурсом возлагается на организатора - ГАУК «РЦРКОО».
	3. Организатор конкурса:

- занимается подготовкой, организацией и проведением конкурса;

- формирует состав рабочей группы и конкурсной комиссии (далее-комиссия);

- организует освещение конкурса через средства массовой информации.

1. **Цель и задачи конкурса**
	1. Конкурс проводится с целью популяризации произведений отечественной поэзии и прозы, посвященной Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
	2. Задачи конкурса:

-популяризация современного авторского творчества, посвященного Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;

- воспитание патриотизма и гражданской позиции у молодежи и подрастающего поколения;

- развитие интереса к истории своей страны;

- повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

1. **Участники конкурса**
	1. К участию в конкурсе приглашаются как отдельные исполнители, представляющие учреждения независимо от их ведомственной принадлежности, так и авторы, читающие свои произведения, в возрасте старше 6 лет (далее – участники).
	2. Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на участие детей в конкурсе, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.
	3. Текст авторского произведения может создаваться индивидуально или в творческом коллективе.
	4. На конкурс представляются стихотворные произведения различных жанров и направлений на русском языке.
	5. Организатор конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
	6. Факт участия в конкурсе означает, что участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и иные данные о них могут быть использованы организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования о конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения участникам и без ограничения срока. Факт участия в конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, а также с целью отправки сообщений в связи с участием в конкурсе, с целью вручения призов, индивидуального общения с участниками в целях, связанных с проведением конкурса, передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением конкурса. Участники также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если организатор примет решение опубликовать информацию об участниках конкурса в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах конкурса. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5-ти лет, а также материалов публикации итогов конкурса.
2. **Конкурсная комиссия**
	1. Для определения победителей конкурса, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, создается конкурсная комиссия (далее – комиссия), в которую входят профессиональные работники театров и сферы культуры (Приложение №1).
	2. По результатам голосования народного жюри, анализа и обсуждения представленных работ комиссией большинством голосов определяется победитель конкурса.
	3. Решение членов комиссии оформляется протоколом, подписываемым всеми членами комиссии, и пересмотру не подлежит.
3. **Порядок проведения конкурса**
	1. Конкурс проводится в 3 этапа:

*Первый этап* - отборочный (прием видеозаписей с выступлением на конкурс) - с 24 апреля по 10 мая 2020 г.

*Второй этап* **-** размещение отобранных рабочей группой конкурса видеоработ во ВКонтакте ГАУК «РЦРКОО» (<https://vk.com/rcrkoo>) - с 11 мая по 8 июня 2020 г. В третий этап проходят 10 лучших видеоработ, которые определяются по количеству «лайков», отданных за конкурсанта. Проголосовать может любой желающий, главное условие – быть подписчиком группы ГАУК «РЦРКОО» ВКонтакте.

*Третий этап* **–** заключительный:

- с 9 по 18 июня 2020 года - повторное голосование народного жюри в группе ВКонтакте;

- с 19 по 21 июня 2020 года – подведение итогов комиссией.

5.2. Заявка и видеоработа представляются в ГАУК «РЦРКОО» по электронному адресу: onmc\_cul@mail.ru с пометкой «На конкурс «Эхо войны».

5.3. Срок подачи заявки: с 24 апреля 2020 года по 10 мая 2020 года.

5.4. Участники могут представить не более 2-х произведений на конкурс.

5.5. Отправка видеоработ в адрес ГАУК «РЦРКОО» является подтверждением того, что участник конкурса ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

1. **Требования к видеоработам**

6.1. Для участия в конкурсе участнику необходимо направить в адрес организаторов:

- заявку согласно Приложению №2 к настоящему Положению;

- видеоработу с чтением конкурсного стихотворения продолжительностью не более 5 минут. В начале видео конкурсант сообщает следующие данные: фамилию, имя, отчество, возраст, какой театр/район представляет, автора и название произведения.

6.2. На видео конкурсант демонстрирует конкурсный номер без использования редакторов звука и монтажа.

6.3.Тематика стихотворения должна соответствовать цели и задачам настоящего конкурса, в нем должны найти отражение подвиги советских и российских солдат, героическое прошлое страны, любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению.

6.4. Запись должна производиться либо на видеокамеру, либо на телефон на базе платформы Android.

*6.5.*Технические требования к видеозаписи на телефон:

- положение горизонтальное (размер 16\*9);

- гаджет обязательно зафиксировать в статичном положении;

- запись участников производится по пояс;

- формат видео – mp 4.

- соблюдение культуры исполнения;

- эстетическое место проведения съемок.

6.6. На конкурс не принимаются произведения, не соответствующие тематике конкурса, которые содержат обсценную лексику, оскорбления, провокации по отношению к каким-либо группам людей или персоналиям, призывы к насилию, разжиганию межнациональной розни, свержению государственной власти.

6.7. По желанию автора видеоработа может быть снята с конкурса на любом этапе.

1. **Критерии оценки видеоработ**

7.1. При определении победителей комиссия руководствуется следующими критериями:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя;

 - исполнительское мастерство и артистизм участников;

- степень оригинальности трактовки текста;

- знание и точность понимания текста;

 - эмоциональность и экспрессивность исполнения, его адекватность содержанию текста;

-соблюдение регламента выступления.

1. **Авторские права**

 8.1. Авторские права на стихотворные произведения, участвующие в конкурсе, принадлежат их авторам. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при размещении какой-либо работы на конкурсе, ответственность на себя принимает лицо, выставившее эту работу на конкурс.

8.2. Организатор не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками конкурса и третьими лицами.

1. **Определение победителей и награждение**

9.1. По результатам третьего этапа присуждаются следующие места:

- 1 место- с вручением диплома лауреата;

- 2 место- с вручением диплома лауреата;

- 3 место- с вручением диплома лауреата.

Ценные подарки.

9.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать работы в некоммерческих целях, в случаях и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

9.3. Результаты конкурса публикуются на сайте ГАУК «РЦРКОО» (https://rcrkoo.ru ) и портале «Культура Оренбуржья» (http://kultura.orb.ru ) не позднее 22 июня 2020 г.

1. **Контакты**

 460000 г. Оренбург, ул. Пролетарская 24, Тел./факс 8-(3532) – 77-07-55.

Толкачева Любовь Ивановна – главный специалист ГАУК «РЦРКОО», 8 (3532) 77-03-29.

Савенко Ольга Владимировна – зам. директора ГАУК «РЦРКОО», 8(3532) 45-10-17. Электронная почта: оnmc\_cul@mail.ru.

Сайт в интернете: [www.rcrkoo.ru](http://www.rcrkoo.ru).

ВКонтакте: <https://vk.com/rcrkoo>.

Инстаграм: @gaukrcrkoo

YouTube-канал: https://www.youthttps://www.youtube.com/channel/UCs005lTaF68nxaWOuv3gq7Q/featured

|  |
| --- |
| ***Приложение 1*** к Положению о проведении областного онлайн-конкурса чтецов «Эхо войны |

**Состав конкурсной комиссии по определению победителя областного онлайн-конкурса чтецов «Эхо войны»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель: | Шарапова Екатерина Павловна | Заслуженный работник культуры РФ, заместитель председателя Оренбургского отделения СТД РФ. |
| Члены конкурсной комиссии: | Деденева Татьяна Васильевна | Заслуженная актриса РФ, актриса ГАУК «Оренбургский государственный областной театр кукол», член СТД РФ. |
| Савенко Ольга Владимировна | Заместитель директора по народному творчеству ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области». |
| Толкачева Любовь Ивановна | Главный специалист ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», член СТД РФ. |
| Федоров Александр Александрович | Актер, режиссер ГАУК «Оренбургский государственный областной драматический театр им.М. Горького», преподаватель ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», член СТД РФ. |

|  |
| --- |
| ***Приложение 2*** к Положению о проведении областного онлайн-конкурса чтецов «Эхо войны |

**ЗАЯВКА**

**на участие в областном онлайн - конкурсе чтецов**

**«Эхо войны»**

1. Направляющая организация (адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Представитель от учреждения - ответственный за участие в конкурсе (фамилия, имя, отчество, контактные телефоны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя, отчество, дата рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя отчество руководителя, контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Репертуар (название произведения (композиции), фамилия, имя автора, хрономентраж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

*\* К заявке на участие в конкурсе прилагается текст произведения.*