

**Государственное автономное учреждение культуры
«Региональный центр развития культуры Оренбургской области»**

**Методика подбора этнографического
материала для оформления ОНКН**

Методическое пособие

г.Оренбург-2019

Составитель: В.Ю. Белецкий

Редактор: Ю.Н. Мурзина
Верстка: Г.С. Захарова

**Методика подбора этнографического материала для оформления ОНКН:
методическое пособие/** сост. В.Ю. Белецкий; – Оренбург, 2019. – с.30

***Наши реквизиты:** e-mail: ontc_cul@mail.ru
Адрес: 460000 г. Оренбург, ул. Пролетарская, 24
Телефон: 77-07-55 (факс); 77-03-29*

Введение.

Изучение народных обычаев, традиций и культуры не возможно без комплексного подхода и тщательно организованных полевых исследований. Большое значение при этом имеет правильность составления опросных листов.

Данное методическое пособие представляет собой расширенную (по сравнению с пособием 2018 года) подборку материала, освещающую все особенности составления опросного листа, виды и формы сбора материала, методику точного анализа полученных результатов и способы предотвращения ошибок и неправильных выводов.

Материал, представленный в работе, был практически опробован в полевых исследованиях и представляет с этой точки зрения прикладной материал с высокой степенью достоверности.

1. Опросный лист

1.1 Краткие рекомендации по составлению опросного листа.

Опросный лист представляет собой подробно разработанную тему исследования, цель которой - получение интересующей информации от респондентов.

При составлении опросного листа необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. общий объем вопросов не должен превышать 100-200 вопросов, т.к. малый объем не позволит полностью осветить тему, а завышенный объем вопросов вызовет быстрое утомление респондентов и как следствие - снижение качества полученного материала,
2. вопросы, представленные в опроснике должны быть разбиты на тематические блоки, последовательность расположения которых должна быть логически обусловлена принципом: главное - второстепенное,
3. как правило, в начале опросного листа располагается вводная информация, а наиболее важные вопросы помещаются в середине опросного листа,
4. не рекомендуется составлять слишком сложные вопросы, перегруженные научной и профессиональной лексикой - текст должен быть простым и доступным для понимания,

5. рекомендовано, для удобства работы, текст опросника выполнить в печатном виде,
6. рекомендуется, для быстроты работы выполнить текст шрифтом Таймс Нью Роман, 14 кеглем, с интервалом - 2.

При подготовке опросного листа необходимо выполнить ряд подготовительных работ, в частности:

1. изучить основные материалы по исследуемой тематике, содержащиеся в научных публикациях, статьях и монографиях, в материалах СМИ, архивных публикациях и материалах,
2. собрать, по возможности, материал о территории планируемого полевого исследования,
3. подготовить подробную карту маршрута исследования,
4. по возможности, получить информацию о потенциальных респондентах, или, если такой возможности нет, четко определить круг потенциальных информаторов.

При подготовке опросного листа необходимо четко представлять уровень, возможности и степень достоверности информации, которую планируют получить.

Следует помнить о некоторых особенностях человеческой психологии, затрудняющей исследователю получение достоверной и правильной информации.

К ним относятся:

1. “эффект внимания” - когда респондент, работающий с исследователем, воспринимает интерес лица к его информации как интерес к нему лично. В данном случае

- респондент неосознанно, а иногда и осознанно, намеренно искажает информацию, с целью повышения собственного имиджа,
2. “эффект сопричастности” - возникающий в ситуации, когда респондент неосознанно переносит события случившиеся или произошедшие не с ним, на собственную персону,
 3. “эффект малой глубины исторической памяти” - имеющий место у респондентов, воспринимающих события 100-летней давности как седую старину, которая дополняется изрядной долей мифологизации,
 4. “эффект СМИ” - проявляющийся в том, что респонденты предлагают исследователю не собственную интерпретацию событий, а переработанный их собственным сознанием материалы из газет, журналов и телепередач,
 5. “эффект цензуры” - возникающий в ситуации, когда респондент сознательно избегает или ретуширует те факты, которые по его мнению, могут повредить ему лично или его близким, в случае появления сообщенной им информации в его локальном сообществе,
 6. “эффект гиперправдивости” - неосознаваемое исследователем ошибка, представляющая собой неосознанную идеализацию полученного материала, вызванную возрастом или авторитетом респондента.

1.2. Содержание вопросов опросного листа.

Опросный лист, как правило, содержит множество информативных блоков по интересующей исследователя тематике. Рассмотрим их подробнее:

Строения.

При составлении вопросов необходимо учитывать:

1. материал, из которого возведено строение,
2. методика и способы возведения постройки,
3. традиции, сопутствующие возведению строения,
4. вид и тип применяемых работ,
5. привязку к местности и причины ее,
6. модификации и изменения,
7. вид и тип строения,
8. его назначение,
9. оформление элементов декора и украшений.

Одежда.

Одежда всегда служила и служит определенным конкретным целям, защищая человека от холода или тепла, выполняя таким образом свою конкретную функцию. Однако, наряду с этим, одежда несла и несет определенный культурно-этнический смысл - это прежде всего относится к одежде традиционной, по другому называемой национальной. Учитывая вышесказанное, исследователь, при составлении опросника обязан учитывать следующие аспекты:

1. материал, из которого сделана одежда,
2. структура и форма одежды,
3. методика изготовления одежды,
4. правила носки, хранения, применения,
5. украшения - нашиваемые, надеваемые и проч.,
6. традиции и обычаи, принятые в данной местности и соотносимые с одеждой,
7. изменения в традиции носки, применения и хранения одежды.

Традиции, обычаи и обряды.

При проведении полевого исследования, необходимо учитывать тот факт, что с течением времени предметы материальной и прежде всего духовной культуры претерпевают значительные изменения. Задача исследователя - точно запечатлеть еще сохранившийся в наше время “снимок прошлого”. В связи с этим целесообразно включить в опросник материалы следующего плана:

1. традиции и обычаи, принятые в данной местности, связанные с конкретными событиями (свадьба, проводы, именины, празднества и др.),
2. семейные предания и обычаи,
3. предпочтения и обряды (крещение, имянаречение и проч.).

Надо сказать, что немаловажное значение имеет материал устного фольклорного творчества, еще бытующий у определенных категорий населения. По своей структуре его можно подразделить на: былины, баллады, исторические песни, духовные стихи, сказки

(волшебные, бытовые, о животных), анекдоты, предания, легенды, былички, сказы (устные рассказы), описание календарных обрядов (сами календарные обряды), гадания, приметы, свадебный обряд, песни (венчальные, корильные, свадебные, рекрутские, солдатские и проч.), заговоры, частушки, загадки, пословицы, поговорки, присловья, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки и проч.

1.3. Паспорт респондента.

Результаты полевых исследований во многом зависят от того, как удачно был составлен опросный лист и есть ли к нему такое важное дополнение, как паспорт респондента. По своей структуре паспорт респондента можно представить в следующем виде:

- Ф.И.О.
- год рождения
- место рождения
- социальное положение
- профессия
- уровень образования
- в каких местах и как долго проживал до приезда в данный населенный пункт
- с какого времени проживает в обследуемой собирателем местности
- где и в качестве кого работает в настоящее время
- почтовый адрес респондента
- были ли в роду респондента сказители, рассказчики, исполнители и проч.

- есть ли сейчас в семье респондента любители и знатоки народно-поэтического и музыкального творчества
- от кого респондент перенял свое искусство
- место, где произведена запись (область, район, сельсовет, поселок, село, деревня, предприятие, учреждение)
- номера записей опросов респондента (если есть - номера произведений, записанных о него)
- дата записи
- Ф.И.О. собирателя

1.4. Примерный образец опросного листа.

1. Существуют ли в Вашем населенном пункте традиции, связанные с празднованием обрядов календарного цикла (Троицы, Масленицы, Проводов Зимы, встречи Весны и проч.)?
2. Принимаете ли Вы в них участие?
3. Кто организовывает эти празднества? Кто является главным инициатором их проведения?
4. В какой форме проходят эти празднества?
5. Каков половозрастной состав населения, принимающего в них участие?
6. Опишите, пожалуйста, основные действия на этих празднествах?
7. Какие песни исполняются в это время?
8. Напойте известные Вам песни на этих обрядовых действиях?:
9. Какие одежды надеваются в эти дни?
10. Из каких элементов состоит Ваш национальный костюм?
11. Кто изготовил этот национальный костюм? Кем и когда?
12. Какие головные уборы используются в эти дни?
13. Какова их характеристика, форма и особенности надевания?
14. Какова обувь? Имеет ли она определяющее значение в национальном костюме?

15. Исполняются ли при надевании национальной одежды определенные песни и совершаются ли какие-либо ритуальные действия?
16. Все ли лица допускаются к одеванию национальной одежды? Кто? И почему?
17. Считаете ли Вы необходимым сохранять национальные традиции, народные песни и обряды в настоящее время? Какие? И почему?
18. Есть ли определенное место в доме для хранения национальной одежды? Где и кем?
19. Кому передается национальная одежда? Кому и каким образом?
20. Подрастающее поколение проявляет ли интерес к обрядам, традициям и песням своих дедов и бабушек? Кто и почему?
21. Как было устроено жилище Ваших родителей? Ваших дедов?
22. В чем отличие Вашего жилища от их?
23. Какие элементы домашнего интерьера в Вашей семье сохраняются из поколения в поколение?
24. Имеются ли определенные, значимые места в Вашем доме для каждого члена семьи? Где и почему?
25. Назовите основные элементы Вашего жилища? Какие они имеют функция?
26. Как называются Ваши хозяйственные постройки?
27. Как они назывались у Ваших родителей, дедов?
28. Позаимствовали ли Вы отдельные элементы в хозяйственных постройках от ваших соседей? Какие и когда?
29. Называют ли Ваши внуки и дети эти постройки также? Какие?
30. Считаете ли Вы необходимым продолжить традиционные постройки и дома? Почему?
31. Как расположен Ваш населенный пункт? Почему?
32. Какую роль играет местность, при выборе населенного пункта? Водные источники, леса, поля и
33. Какие элементы традиционной обстановки у Вас в доме есть? Почему?

34. Какова роль религиозных предметов и их атрибутика в Вашем доме?
35. Каким образом они достались Вам? Почему?
36. Существуют ли у Вас определенные традиции нанесения определенных знаков, насечек в доме при рождении детей, в других случаях? Какие и где?
37. Кто производит эти обрядовые действия?
38. Верите ли Вы в существование определенных хозяйственных духов? (домовых, овинников, банников и проч.)
39. Где они располагались по Вашему мнению?
40. В чем была их функция? Каков их облик?
41. Как их забирали на новое жилище? Как кормили?
42. Разделяют эту точку зрения Ваши дети, внуки?
43. Употребляются ли в Вашей семье термины кровнородственных отношений? Назовите - основные.
44. Какие термины родства употребляются в Вашей семье постоянно?
45. Какие термины родства употребляются sporadически?
46. Существуют ли какие-либо определенные нормы в отношении членов семьи, связанные с семейной обрядностью?
47. Каким образом формируются отношения в семье?
48. Является ли типичным проживание (совместное) всех возрастных поколений семьи вместе, в одном доме?
49. Если да, то кто является главной, ключевой фигурой в семье?
50. Является ли ваша семья многонациональной (полинациональной)?
51. Является ли это типичным для Вашего населенного пункта?
52. Как формируется у Вас отношения к использованию разных языков в семье?
53. Какой язык является первенствующим (главенствующим)?
54. Представителем, какой национальности Вы себя считаете?
55. Представителями, каких национальностей считает себя члены Вашей семьи?

56. Что, по Вашему мнению, является ценностным в Вашей культуре?
57. Чем, по Вашему мнению, отличается Ваша культура, культура Вашего народа от других, соседних культур?
58. Знаете ли Вы культуру ваших, иноэтничных соседей?
59. Какие элементы их культуры представляют определенный интерес для Вас?
60. Что бы Вы хотели позаимствовать из, культуры соседей? Почему?
61. Принимаете ли Вы участие в праздниках других национальных культур? Почему?
62. Существуют ли у Вас определенные предания об основании Вашего населенного пункта? Какие?
63. Откуда, по Вашему мнению, прибыли первые поселенцы в Ваш населенный пункт?
64. Откуда прибыла Ваша семья в сегодняшнее место проживания?
65. Что вызвало переселение Вашей семьи в этот населенный пункт?
66. До какого времени (до кого) Вы можете писать свою родословную?
67. Какие песни, былины, предания существуют в Вашей семье?
68. Какие песни, былины, предания существуют в Вашем населенном пункте?
69. Знаете ли Вы определенные заговоры, наговоры, отводы, которые Вы узнали от своих родителей?
70. Когда Вы их употребляете и с какими целями?
71. Существуют ли в Вашей семье определенная обрядность, традиции, связанные с домашними животными? Какие?
72. Есть ли в Вашем населенном пункте места, пользующиеся определенным уважением среди населения? Какие?
73. Существует ли определенная обрядность, связанная с этими местами? Какая?
74. Сохранились ли в Вашем населенном пункте определенные предания, связанные со стариной места? Какие?

75. Употребляются ли у Вас предметы обихода, изготовленные в домашних (кустарных) условиях? Какие и когда?
76. Влияет ли религия, которую Вы исповедуете (не исповедуете) на семейную обрядность? Как и каким образом?
77. Какие элементы о религиозной обрядности существуют в Вашей семье?
78. Какие религиозные праздники представляют для Вас интерес?
79. Принимаете ли Вы в них участие? Когда и где?
80. Каким образом они проводятся, и кто в них участвует?
81. В чем, по Вашему мнению, заключается смысл Вашей традиционной культуры?
82. Удовлетворены ли Вы состоянием дел, связанным с существованием и развитием Вашей культуры?

2. Методы этнографического исследования.

2.1. Наблюдение.

Наблюдение - метод сбора информации, основанный на непосредственном контакте исследователя и объекта исследования. Развитие этнографии как науки было связано с переходом от сбора отдельных сведений о культуре народов к стационарному наблюдению, при котором исследователь достаточно долго живет в среде изучаемой группы. Различают простое и включенное наблюдение (в первом случае исследователь "пассивно" фиксирует интересующие его данные, во втором - проникает внутрь изучаемой группы и принимает участие в ее деятельности. В последнее время наблюдения обычно используются как один из элементов полевого экспедиционного исследования, осуществляемого по специально разработанной программе с использованием стандартных символических приемов фиксации элементов обрядности, танца и т. д. Наблюдение может проводиться за действиями, как отдельного лица, так и группы (например, при отправлении обряда). В процессе

наблюдения все чаще используются технические средства записи: диктофоны, кинокамеры и видеоманитофоны.

2.2. Опрос.

Опрос - один из основных методов сбора первичной информации в этнографическом и этносоциальном исследовании наряду с наблюдением и анализом документов. Опрос основан на социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Получение вербальной информации осуществляется при помощи вопросника непосредственно в процессе интервью или опосредованно, путем анкетирования. Как этнографический метод опроса обычно выступает в виде индивидуальной беседы с информатором по заранее составленной программе или без нее. С 1960-х годов в этнографии и этносоциологии получили большое распространение массовые репрезентативные опросы, носящие статический характер и требующие для анализа полученной информации применение математики и ЭВМ.

2.3. Анкетирование.

Анкетирование - разновидность опроса. При анкетировании сбор вербальной первичной информации осуществляется, как правило, при помощи анкеты, без непосредственного контакта исследователя и респондента (информатора). Анкетирование может быть прессовое (в этом случае текст анкеты печатается в газете или журнале), почтовое (анкета рассылается респондентом по почте), раздаточное (анкеты вручаются респондентам лично). Большой проблемой анкетирования является обеспечение возврата анкет, а также расчет репрезентативности полученной информации. В этнографии анкетирование прессовое и почтовое почти не используется, анкетирование раздаточное применяется лишь при опросе экспертов.

Заключение.

Данное методическое пособие не ставит перед собой цель полного освещения вопросов, связанных с составлением опросного листа и его использованием в полевых условиях. Его цель гораздо практичнее и конкретнее - показать основные особенности подготовки опросного листа, предостеречь от ошибок и неточностей при его составлении.

Учитывая тот факт, что каждый исследователь фольклора имеет собственную интуицию и накопленный опыт, данное пособие ставит своей целью определенную систематику материала по теме опросного листа, предоставляя широкие возможности для творческой фантазии и предпочтений для его составителя.

Материал, представленный в работе, не носит рекомендательный характер, а скорее наоборот, является стимулом к дальнейшему совершенствованию исследовательской работы в этом направлении.

Список рекомендуемой литературы

- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Ростов-на-Дону."Феникс".1996.
- Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы присловия о временах года и погоде/Сост. Г.Д. Роженков/-М.: Современник.1991
- Пропп В.И. Русские аграрные праздники.Л.1963.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.М.:1955.Т.1-4.
- Аничков Е.В. Язычество и древняя Русь. Спб.1914.

Празднично-обрядовая культура

Приглашение на толоку в поселке Комсомольский Адамовского района Оренбургской области

Описание:

Толока — форма деревенской взаимопомощи. Её организуют в деревне для выполнения срочных работ, требующих большого количества работников: сбор урожая, вырубка леса, сооружение домов и т. д. Иногда толоку используют для проведения общественных работ (строительство церквей, школ, дорог и т. п.). Сегодня толоку чаще используют для проведения работ на частном подворье. Это могут быть такие виды работ как заготовка сена, уборка картофеля, рубка и засолка капусты на зиму, придворовой убой и переработка домашней птицы. В поселок Комсомольский обряд привезли первоцелинники из Белоруссии и Украины. Он хорошо прижился в поселке и успешно передается уже третьему поколению односельчан.

Место бытования ОНН:

Российская Федерация, Оренбургская область, Адамовский район, п. Комсомольский.

Обычай записан со слов жительницы поселка Фильчук Татьяны Васильевны, 1938 года рождения. На Целину Татьяна Васильевна приехала из Белоруссии в 1959 году.

Формы жанровых направлений ОНН:

Празднично-обрядовая культура.

Информация об ответственности относительно ОНН:

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Фильчук Татьяна Васильевна, 1938 года рождения.

Тип ответственности: Носитель.

Место работы/ Адрес: пенсионерка; Российская Федерация, Оренбургская область, Адамовский район, п. Комсомольский.

ФИО: Мещерякова Наталья Ивановна. 1963 года рождения

Тип ответственности: Исследователь

Место работы/ Адрес: Культурный организатор Комсомольского сельского дома культуры; Российская Федерация, Оренбургская область, Адамовский район, п. Комсомольский.

Описание:

С давних пор у народа существовал мудрый обычай помощи друг другу в различных работах: при строительстве дома, жатве, покосе, обработке льна, прядении шерсти и т.д. Коллективную помощь устраивали в разных случаях.

Толока— форма взаимопомощи в России, на Украине, в Белоруссии, Эстонии, Латвии и Литве. Её организовывали в деревне для выполнения срочных работ, требующих большого количества работников.

«Совместные помочи» или «толока» обычно проходили для достаточно больших работ, когда одному это долго делать или вообще невозможно. Обычно толокой делали: вырубку места под новый дом для погорельца; дожинки жита; мятие и трепание льна и конопли; вывоз в поле навоза («навозница»); подъём сруба («вздымки», «сдымки»); сооружение глинобитной печи («печебитье»), заготовку квашеной капусты на зиму («капустки»); изготовление пряжи («супрядки»). На Полесье толоку обычно организовывали при уборке урожая, возведения мостов, мельниц, запруд, больших построек, при заготовке сена, вывозе деревьев из леса, навоза в поля, рытьё прудов, колодцев и для других крупных работ, для помощи вдовам, сиротам, солдаткам, безлошадникам. Начинались помочи с приглашения помочан хозяином. Вместо приглашения самим хозяином могло быть и решение общины о проведении помочей в пользу человека, нуждавшегося в коллективной поддержке. Продолжительность работы на помочах в одних районах была четко определена обычаем, в других — менялась в зависимости от обстоятельств.

В толоке односельчане работали сообща, вместе, добровольно и бесплатно. Обычно тот, для которого работали, угощал работников. Также обычным делом было окончание толоки народными гуляньями с танцами и песнями.

Такая помощь проводилась по решению сельской общины. Община, как вы помните из истории, руководила всей жизнью деревни: хозяйственной, общественной и даже семейно-бытовой. Крестьянин, нуждающийся в помощи, обращался к сельскому сходу. Но чаще бывало так, что он сам приглашал («созывал») людей на помощь, обращаясь не ко всей общине, а родственникам и соседям.

Помощь могла быть организована и иначе. Так, соседи договаривались по очереди помогать друг другу в разных видах работы, например, рубить капусту. А капусту в деревнях квасили в больших количествах, потому что семьи были многолюдными. Также по очереди вывозили на поля навоз, который накапливался на дворах за холодное время года. Это было хорошее и, как мы теперь говорим, экологически чистое удобрение. Помощь в первую очередь распространялась, конечно же, на работы тяжелые, трудоемкие, где одной семье не справиться: строительство, перевозку избы, починку крыши, а также срочные: до дождей убрать урожай, скосить сено, выкопать картошку.

Таким образом, общественную помощь условно можно разделить на три основных типа:

- 1) благотворительную – крестьяне всей деревней работали на сиротские, вдовьи или просто маломощные хозяйства, помогали миром погорельцам;
- 2) «в отработку» – соседи договаривались по очереди помогать друг другу, т.е. происходил обмен работниками;
- 3) одноразовую – хозяину необходимо было в один день завершить определенную работу.

Обычай безвозмездной коллективной помощи широко использовался первоцелинниками, жителями нашего поселка. Так дружно и безвозмездно трудились первоцелинники на строительстве домов для жителей нового тогда поселка

Комсомольский. «В отработку» помогали возводить новые дома для своих будущих соседей целинники. Так была построена одна из первых улиц поселка «Орская». Каждый дом сдавался с настоящим гулянием.

Коллективная помощь носит универсальный (всеобщий) характер, закономерно и понятно – во все времена люди не могли жить и выживать без взаимовыручки.

Помощь, как правило, устраивалась в воскресные и праздничные дни. Помогавшие приходили со своими орудиями труда, инструментами, если нужно – лошадьми и телегами.

После работы хозяева угощали тех, кто помогал. Перед застольем все переодевались в нарядные одежды, которые специально брали с собой. Итак, труд закончен, наступает время настоящего праздника. Недаром во многих местах России помочь, или толоку (так называется этот древний обычай в русских говорах), «играли», «справляли». Вспомним выражения: играть свадьбу, справлять новоселье: в деревне это означало устраивать целое праздничное действо, состоящее из нескольких обязательных частей. Так и при устройстве помощи: прежде всего хозяин или хозяйка заранее приглашают людей на помощь, обходя каждый дом; в назначенный день утром все собираются вместе, распределяют обязанности, потом следует непосредственно работа, а завершает все веселое гулянье. Как видим, это не обычная работа, а труд для другого, в пользу кого-то, остро нуждающегося в помощи. Именно поэтому ее было разрешено проводить в те дни, когда по церковным и мирским правилам работать запрещалось. Люди с радостью принимали приглашение и с охотой трудились.

В зависимости от характера работы помощь разделялась на мужскую (строительство дома, перекрывание крыши, установка глиняной печи), женскую (обработка льна, прядение шерсти, жатва, уборка избы) и общую, в которой были заняты мужчины, женщины, молодежь и даже дети (вывоз навоза, косьба).

Надо сказать, что обычай до сих пор существует в русских деревнях, хотя характер работ немного изменился. В поселке

Комсомольский на толоку сегодня приглашают, чтобы уложить сено на зиму, чтобы выкопать картошку, чтобы забить и обработать домашнюю птицу, убрать урожай вишни и яблок в домашнем саду, порубить и посолить капусту на зиму. Да и помощь сейчас носит больше общий характер, не разделяется на мужскую и женскую.

После завершения работы, по традиции, все заканчивается застольем, которое готовят хозяева. Архаичным является сегодня праздничное гуляние с обрядовыми-хвалебными песнями и хороводами, однако многие черты обряда сохранились. Как и в прежние времена работники передеваются в праздничную одежду, за столом ведут приятные беседы, поют застольные песни. Молодое же поколение может закончить вечер и танцами.



Помощь в строительстве дома



Изготовление самана



Гуляния после работы

Сведения об особенностях ОНН:

Форма бытования: Частично аутентичная в активном бытовании, частично в пассивном.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: Принадлежит выходцам из Белоруссии, Украины и Прибалтики.

Обычай являлся общим для славян — у белорусов и поляков он называется так же — талака и toloka соответственно, а у великороссов, кроме собственно названия толока, используются в разных местностях и другие варианты: супрядки, помочь и др. Слово «толока» имеет большое распространение на юге России, в Белоруссии и на Украине, тогда как на Русском Севере больше употребляют слово «помочь».

В России у татар и башкир такая традиция называется «омэ».

Исключительность/ ценность:

Ранее толоку организовывали на колхозных работах (строительство, уборка урожая), а сейчас в частном порядке (сбор урожая картофеля на личном подворье, заготовка и укладка сена на хранение, забой птицы). Обычай уникален тем, что не только приносит материальную выгоду, но и носит высоко-нравственные мотивы. Общий труд сближает людей, а труд на благо людей делает душу чище. Обычай учит добру, отзывчивости, взаимовыручке и взаимопониманию.

Техники и технологии.

Старинная технология изготовления чучела утки

Описание:

Стоякин Александр Владимирович - таксидермист. Материал для изготовления чучел умелец иногда добывает сам во время охоты, но большей частью ему привозят сами охотники. С 1969 года



занимается таксидермией. Начал с маленьких птичек. Эту науку он постигал сам методом проб и ошибок, в семье никто о таксидермии не знал. Отец привил любовь к охоте. Благодаря терпению и настойчивости, постепенно приходило и умение.

Сейчас в арсенале Стоякина А. чучела рыси, волка, дикого кота, филина, лисицы, орлана-белохвоста, голов косулей, а также барсуков, сурков, сусликов, уток, гусей, диких птиц и др..

Первые экземпляры были закуплены Грачёвским и Бузулукским музеями. Сейчас его произведения есть в Орске, Оренбурге, Санкт-Петербурге, Москве и в др. городах и поселках. С Первомайским краеведческим музеем и отделом культуры налажены тесные связи с 1997 года. В 2007 году его работы выставлялись в Оренбурге.



А.В. Стоякин давал интервью в различные газеты района. В газете «За коммунизм» вышла одна из первых статья «Было бы желание» из рубрики «встречи с интересными людьми», в одном из выпусков «Оренбуржье» вышла статья «Чучельник», в «Причаганье» за 2008

год вышла статья «Единственный умелец в районе».

В настоящее время таксидермия представляет собой одну из редких ветвей искусства. Она предполагает большое многообразие методик изготовления различных элементов чучел, позволяющих правильно и достоверно передать форму тела, позу, окраску, а также характерные особенности каждого животного. Чучела являются обязательной принадлежностью любого биологического музея. Все эти экспонаты представляют собой большой научный интерес, и их изучают и через много лет после смерти животного.

Горький факт, что при непосредственном участии человека на Земле исчезло и постоянно исчезает множество видов животных. Часто оказывается, что от них не остается никаких следов, только ископаемые останки. Поэтому, если в каком-то музее сохранилось хоть одно чучело или скелет, то это большое счастье для науки. Есть такие экземпляры и в Дарвиновском музее. В изготовлении чучел для Дарвиновского музея принимали участие таксидермисты с мировой известностью. Поэтому эти работы представляют собой и серьезную историческую ценность.

Лица, имеющие отношение к ОНН:

ФИО: Стоякин А.В.

Тип ответственности: таксидермист

ФИО: Дусказиева Ж.Б.

Тип ответственности: администратор Мансуровского СК, информатор.

ФИО: Барабанова Н.И.

Тип ответственности: заведующая библиотекой Мансуровского СК, информатор.

Место бытования ОНН:

Российская Федерация, Оренбургская обл, Первомайский район, п. Мансурово.

Формы жанровых направлений ОНН:

Техники и технологии.

Сведения об особенностях ОНН:

Описание:

Перед самым началом работы нужно произвести осмотр, посмотреть крылья, брюшко. Если где-то нет перьев, то в дальнейшем этот недостаток можно будет закрыть в композиции. Если шкурка грязная нужно постирать. Стираем обычно, не долго, чтобы смыть грязь.

На шкурке делаем надрез острым скальпелем под кожей от ануса до грудной клетки и выше на 3 см. затем делаем надрез до коленного сустава. Зачищаем кость от мяса и жира. Нам нужна только шкурка с пухом-пером. Плоскогубцами удаляем бедренные кости. Шкурку снимаем осторожно, чтобы не повредить, доходим до хвоста. Освободив хвост продвигаемся на спинку, все время поворачивая тушку, снимаем шкурку и со спины и с брюшка.

Дойдя до крыльев, отсекаем кости крыльев и снимаем вместе с кожицей. Затем единым целым снимаем шкурку с шеи, шею отсекаем, при этом оставив головку на шкурке. Затем зачищаем

череп от мяса, щёк, сухожилий, глаз, языка, носовых перегородок, мозга. Череп должен остаться пустым.

Шкуру обязательно обработать формалином, затем осторожно натянуть на головку. В нижней челюсти птички нужно сделать отверстие, в это отверстие вставить проволоку. Проволока должна быть не сильно мягкой, чтобы держать форму. Длина проволоки должна соответствовать длине шеи птицы плюс 5 см. Проволоку обматываем синтепоном до нужного объема шеи. Натягиваем шкуру, при этом обязательно каждый участок шкурки обрабатывать формалином.

Далее сверлим дырку в нижней части крыла. Приматываем проволоку к кости суровой нитью, обрабатываем формалином и натягиваем шкуру на крыло. То же самое проделываем со вторым крылом.

Следующий этап – лапки. На мягкой подушечке лапки делаем надрез и выдираем все жилы и сухожилия. Проволоку протыкаем через среднюю фалангу, под кожей, и выводим к кости. Также замеряем высоту конечности птицы. Приматываем проволоку к



кости, затем на проволоку приматываем синтепон, по форме конечности. Шкуру обрабатываем и натягиваем на муляж. То же самое проделываем со второй конечностью. Затем из застывшей пены вырезаем муляж тушки птицы. Края

обрабатываем напильником, чтобы брюшко было овальной формы. В этот муляж втыкаем концы проволоки от крыльев и лапок, соответственно размеру птички. В брюшко, если нужно, набиваем синтепон, чтобы не нарушить пропорции. В хвост вставляем проволоку углом и втыкаем в основы пенопласта.

Затем проводим визуальный осмотр тушки. Если внешний вид нас устраивает, начинаем сшивать мездру на брюшке. Далее феном сушим всё чучело птицы. При этом расчесываем перья зубной щеткой. После того как полностью высушили чучело приклеиваем глаза. Ещё раз осматриваем тушку. Можно подкрасить лапки поярче. Если все сделали правильно нужно дать высохнуть окончательно.

Тип действия: Сохранение.

Принадлежность:

Этнокультурная принадлежность: русская.

Ключевые слова:

Ключевые слова (осн.): чучело, таксидермия, Оренбургская область.

Сведения об особенностях распространения и использования

ОНН:

Способы передачи традиций: Непосредственная коммуникация.

Сведения о объекте:

Наименование количественной характеристики измерения

ОНН: Длительность празднования — Количество, объем: 1 день

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	- 3
Опросный лист	
Краткие рекомендации по составлению опросного листа.....	- 4
Содержание вопросов опросного листа.....	- 7
Паспорт респондента.....	- 9
Примерный образец опросного листа.....	- 10
Методы этнографического исследования.	
Наблюдение.....	- 14
Опрос, анкетирование	- 15
Заключение	- 16
Празднично-обрядовая культура	
Приглашение на толоку в поселке Комсомольский Адамовского района Оренбургской области.....	- 18
Техники и технологии	
Старинная технология изготовления чучела утки.....	- 25

ДЛЯ СПРАВОК

