

**Положение**  
**о проведении областного калейдоскопа «Берегиня», посвященного традиционной**  
**народной культуре Оренбуржья**

**I. Общее положение**

1.1. ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» в течение 2020 года проводит областной калейдоскоп «Берегиня» (далее – Калейдоскоп) в городах, городских округах и районах области, направленный на возрождение, сохранение, развитие и популяризацию нематериального культурного наследия народов Оренбургской области.

1.2. Калейдоскоп представляет собой цикл тематических мероприятий, направленных на возрождение аутентичных компонентов культуры (песни, обряды, баллады, сказочный эпос, народное ремесло). Цикличность отражается в представленных номинациях (пункт IV). Завершенность мероприятия будет обозначена выпуском серии видеосюжетов.

**II. Цель и задачи**

2.1. Мероприятие проводится с целью сохранения забытых народных традиций и обрядов, этнических особенностей и духовной культуры народов, проживающих на территории Оренбургской области, расширения и укрепления межнациональных связей, выявления самобытных мастеров народных промыслов и ремесел.

2.2. Задачи:

- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа и традициям разных национальностей;
- изучение и сохранение элементов подлинности традиционных технологий народных промыслов и художественных ремесел;
- сохранение и развитие преемственности культурных традиций, определяющих самобытность Оренбургской области;
- приобщение населения, в т.ч. молодого поколения, к традиционной культуре родного края;
- поддержка и развитие аутентичного устного народного творчества, выявление самобытных исполнителей и фольклорных коллективов, популяризация их творчеств.

**III. Участники**

3.1. В Калейдоскопе могут принять участие специалисты культурно-досуговых учреждений, мастера народных промыслов и художественных ремесел без ограничения по возрасту. Вместе с этим к участию допускаются библиотеки, музеи, молодежные организации, фольклорные и самобытные ансамбли, исполняющие народные песни, танцы, обычаи, обряды, игры, имеющие культурно-историческую ценность.

**IV. Направления и формы участия**

4.1. Калейдоскоп проводится в следующих направлениях:

- музыкально-исполнительское искусство;
- театрализация обрядовых действий и народных традиций;

- технологии народных промыслов и художественных ремесел.
- устное народное творчество (эпос).

4.2. Содержание каждого направления представлено в Приложении № 1.

4.3. Участие в мероприятии – заочное.

4.4. Кандидаты представляют видеозапись согласно выбранной номинации. Запись производится в видеоформате (AVI, MPEG, 3gp). Минимальная длительность записи – 3 минуты. Минимальное разрешение видеоролика: 1280x720 (16:9).

4.5. Работы сопровождаются описанием, в котором уточняются такие аспекты: тематическая направленность обряда (свадебные, бытовые, проводы в армию и т.д.), условия совершения действия и другие особенности (Приложение № 2).

4.6. Желающие могут подать заявку на участие в одной или нескольких номинациях.

## **V. Порядок проведения**

5.1. Калейдоскоп будет проходить в несколько этапов:

- первый этап (с 3.02.2020 по 28.05.2020) – сбор заявок от участников (Приложение № 3);
- второй этап (до 30.10.2020) – представление участниками видеоматериалов согласно направлениям Калейдоскопа.
- третий этап (с 1.11.2020 по 30.11.2020) – создание серии видеосюжетов.

5.2. На завершающем этапе на основе материалов, представленных в Калейдоскопе, будет выпущена серия видеосюжетов, посвященных традиционной народной культуре (обрядовые действия, техники и технологии народных промыслов и художественных ремесел, исполнительское искусство).

5.3. Заявки и материалы необходимо прислать по электронной почте [onmc\\_cul@mail.ru](mailto:onmc_cul@mail.ru) с пометкой «Берегиня».

## **VI. Критерии оценок и оргкомитет**

6.1. Представленные в Калейдоскоп материалы должны соответствовать следующим критериям:

- целостность программы, ее аутентичность первоисточнику;
- сценическое воплощение замысла;
- режиссерско-постановочная работа;
- самобытность, включение элементов ритуальных, обрядовых и игровых действий, фольклорное пение и танцы;
- культура исполнительского мастерства;
- многообразие используемых средств;
- музыкальное и световое оформление;
- использование народных костюмов и других этнографических атрибутов;
- знание и сохранение техник и технологий ремесла, подлинность их применения и практическое владение в соответствии с народными традициями;
- знание культурного контекста представляемого материала.

6.2. На основе данных критериев оргкомитет (Приложение № 4) вправе не вносить представленные материалы в видеосюжет.

6.3. В оргкомитет по определению уникальности представленных творческих работ входят специалисты ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».

## **VII. Авторские права**

7.1. Принимая участие в конкурсе, участник автоматически соглашается на предоставление ГАУК «РЦРКОО» права на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных на конкурс (неисключительная лицензия).

7.2. Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов ГАУК «РЦРКОО» в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах (доведение до всеобщего сведения);
- хранения материалов, представленных для участия в конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах);
- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

## **VIII. Контакты**

460000 г. Оренбург, ул. Пролетарская 24, Тел./факс 8-(3532) – 77-07-55.

Телефон для справок: 8(3532) 77-03-29 Матакова Г.Г. – главный специалист, Аргунеев Э.П. – методист.

Приложение № 1  
к Положению о проведении  
областного калейдоскопа  
«Берегиня», посвященного  
традиционной народной  
культуре Оренбуржья

**Описание направления Калейдоскопа**

В каждом направлении может быть представлено следующее:

- «Музыкально-исполнительское искусство»: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, эпические песни,
- «Устное народное творчество (эпос)»: сказки, эпические сказания, былины, фольклорная проза, сказительство.
- «Театрализация обрядовых действий и народных традиций»: народный театр, праздники, обряды, ритуалы, игры.
- «Технологии народных промыслов и художественных ремесел»: техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами, техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами, техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом, техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

### Образцы написания описания объекта нематериального культурного наследия

Описание должно содержать следующую информацию:

- лица, имеющие отношение к ОНН;
- ФИО составителя описания;
- место бытования ОНН;
- формы жанровых направлений ОНН;
- сведения об особенностях ОНН.

Образец:

<b>Описание</b>
Лица, имеющие отношение к ОНН:
ФИО составителя описания:
Место бытования ОНН:
Формы жанровых направлений ОНН:
Сведения об особенностях ОНН:
<b>Название</b>
<i>текст описания</i>

Образцы описания по номинациям представлены на сайте:

номинация «Музыкально-исполнительское искусство»: [https://rcrko.ru/?digital\\_catalogue\\_tax=исполнительские-искусства](https://rcrko.ru/?digital_catalogue_tax=исполнительские-искусства).

номинация «Устное народное творчество (эпос)»: [https://rcrko.ru/?digital\\_catalogue\\_tax=устное-народное-творчество](https://rcrko.ru/?digital_catalogue_tax=устное-народное-творчество).

номинация «Театрализация обрядовых действий и народных традиций»: [https://rcrko.ru/?digital\\_catalogue\\_tax=празднично-обрядовая-культура](https://rcrko.ru/?digital_catalogue_tax=празднично-обрядовая-культура).

номинация «Технологии народных промыслов и художественных ремесел»: [https://rcrko.ru/?digital\\_catalogue\\_tax=техники-и-технологии](https://rcrko.ru/?digital_catalogue_tax=техники-и-технологии).

Приложение № 3  
к Положению о проведении  
областного калейдоскопа  
«Берегиня», посвященного  
традиционной народной  
культуре Оренбуржья

**Анкета-заявка  
на участие в областном калейдоскопе «Берегиня», посвященном  
традиционной народной культуре Оренбуржья**

Полное название организации ( ФИО для физических лиц).	
Название номинации	
Название творческого номера, видеозаписи, представления	
Адрес организации	
Телефон, e-mail	
ФИО представителя организации или координатора творческого номера (представления)	

Приложение № 4  
к Положению о проведении  
областного калейдоскопа  
«Берегиня», посвященного  
традиционной народной  
культуре Оренбуржья

**Комиссия по обработке заявок и творческих номеров Калейдоскопа**

Председатель	Чурсин Алексей Александрович	Директор ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».
Члены комиссии	Аргунеев Эдуард Петрович	Методист отдела по методической и аналитической деятельности ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».
	Белецкий Владислав Юрьевич	Главный специалист отдела по развитию народного творчества и казачьей культуры ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».
	Колпакова Татьяна Федоровна	Заведующая отделом по методической и аналитической деятельности ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».
	Матакова Галина Геннадьевна	Главный специалист отдела методической и аналитической деятельности ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».
	Помазанова Ольга Николаевна	Заместитель директора ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» по методической, аналитической и культурно-досуговой деятельности
Савенко Ольга Владимировна	Заместитель директора ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» по развитию народному творчеству и казачьей культуры	