

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении открытого конкурса на лучшее музыкальное произведение, посвященное 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, «Мелодия степного края»**

#### **I. Общие положения**

1.1. Открытый конкурс на лучшее музыкальное произведение, посвященное 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, «Мелодия степного края» (далее - конкурс) проводится ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» (далее - ГАУК «РЦРКОО») при поддержке министерства культуры и внешних связей Оренбургской области и приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.2. Общее руководство конкурсом возлагается на организатора - ГАУК «РЦРКОО».

1.3. Организатор конкурса:

- занимается подготовкой, организацией и проведением конкурса;
- формирует состав конкурсной комиссии (далее-комиссия);
- организует освещение конкурса через средства массовой информации.

#### **II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью объединения творческих сил Оренбургской области и других регионов Российской Федерации для создания музыкальных произведений о Победе в Великой Отечественной войне, о подвиге народа, отстаившего независимость Отечества.

2.2. Задачи конкурса:

- формирования гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания молодого поколения на примерах героической истории нашей Родины;
- воспитание чувства патриотизма, формирование уважительного отношения к воинской славе Отечества и памяти героев;
- выявление новых одаренных авторов и композиторов;
- пополнение репертуара исполнителей и творческих коллективов;
- развитие в области музыкальной культуры и творчества;
- содействие пропаганде лучших произведений самодеятельных и профессиональных авторов.

#### **III. Участники конкурса**

3.1. К участию в конкурсе допускаются профессиональные и самодеятельные композиторы и поэты, творческие студии и союзы, а также коллективы авторов и граждане России без ограничения по возрасту (далее – участники).

3.2. Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на участие детей в конкурсе, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

3.4. Текст и музыка музыкального произведения могут создаваться индивидуально или в творческом коллективе.

3.5. Отдельно проект текста музыкального произведения и проект музыки музыкального произведения не рассматриваются.

3.6. На конкурс представляются музыкальные произведения различных жанров и направлений на русском языке.

3.7. Организатор конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.8. Факт участия в конкурсе означает, что участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и иные данные о них могут быть использованы организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования о конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения участникам и без ограничения срока. Факт участия в конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, а также с целью отправки сообщений в связи с участием в конкурсе, с целью вручения призов, индивидуального общения с участниками в целях, связанных с проведением конкурса,

передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением конкурса. Участники также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если организатор примет решение опубликовать информацию об участниках конкурса в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах конкурса. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5-ти лет, а также материалов публикации итогов Конкурса.

#### **IV. Конкурсная комиссия**

4.1. Для определения лучших музыкальных произведений, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, из представленных на конкурс, создается конкурсная комиссия, в которую входят специалисты в области культуры и искусства, поэтического и музыкального творчества Оренбуржья (далее - комиссия) (**Приложение № 1 к настоящему Положению**).

4.2. По результатам анализа и обсуждения представленных работ комиссия большинством голосов определяет победителей конкурса.

4.3. Решение членов комиссии оформляется протоколом, подписываемым всеми членами комиссии, и пересмотру не подлежит.

#### **V. Порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап - отборочный (прием музыкальных произведений на конкурс) – с 7 октября 2019 г. по 17 февраля 2020 г.

Второй этап - заключительный - с 25 февраля 2020 г. по 20 марта 2020 г. (рассмотрение музыкальных произведений комиссией).

5.2. Заявка и музыкальное произведение представляются в ГАУК «РЦРКОО» по адресу: город Оренбург, улица Пролетарская, д. 24.

5.3. Срок подачи заявки: с 7 октября 2019 года по 17 февраля 2020 года.

5.4. Участники могут представить не более 2-х произведений на конкурс.

5.5. Отправка музыкальных произведений в адрес ГАУК «РЦРКОО» является подтверждением того, что участник конкурса ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

#### **VI. Требования к музыкальным произведениям**

6.1. Для участия в конкурсе участнику необходимо направить в адрес организаторов:

- заявку согласно **Приложению №2 к настоящему Положению**;
- законченное авторское музыкальное произведение (музыка и текст), которое представляется в электронном виде на флеш-носителе или в печатном варианте на бумаге формата А4;
- заполненный договор об отчуждении исключительного права на музыкальное произведение согласно **Приложению № 3 к настоящему Положению**;

6.2. Музыкальное произведение может быть представлено в следующих видах:

- фонограмма в формате WaVe (44.100 КГц – 24 бит), MP3 (44.100КГц – 320 КБи/с) с приложением печатного текста;
- запись музыки в формате WaVe (44.100 КГц – 24 бит), MP3 (44.100КГц – 320 КБи/с) с приложением печатного текста;
- запись исполнения музыкального произведения в видеоформате (AVI, MPEG, 3gp) с приложением печатного текста;
- клавир или партитура с приложением печатного текста.

6.3. Вокальные данные исполнителей не являются критерием оценки.

6.4. В тексте музыкального произведения должны найти отражение подвиги советских и российских солдат, героическое прошлое страны, любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению.

Требования к литературному тексту:

- высокий поэтический уровень, соблюдение признаков поэтического произведения (ритм, рифма, размер, благозвучность);
- соответствие заявленной теме - 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

- доступность для понимания людям любого возраста.

Требования к музыкальному материалу:

- мелодическая выразительность;

- соответствие круга интонаций и сопровождения (ритм, фактура) характеру и образному содержанию текста.

6.5. Музыкальное произведение должно быть продолжительностью до 4 минут, предназначенное для сольного или коллективного исполнения.

6.6. Текст музыкального произведения должен соответствовать нормам права, морали и нравственности.

6.7. К конкурсу допускаются музыкальные произведения на русском языке, ранее нигде не обнародованные и не использованные в культурно-массовых мероприятиях.

6.8. На конкурс не принимаются музыкальные произведения, не соответствующие тематике конкурса, которые содержат обценную лексику, оскорбления, провокации по отношению к каким-либо группам людей или персоналиям, призывы к насилию, разжиганию межнациональной розни, свержению государственной власти.

6.9. По желанию автора музыкальное произведение может быть снято с конкурса на любом этапе.

## **VII. Критерии оценки музыкальных произведений**

7.1. При определении победителей комиссия руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания текста и музыки условиям конкурса;

- художественный уровень произведения;

- оригинальность музыкального произведения;

- художественная ценность музыкального произведения;

- идейно-эстетическое содержание текста музыкального произведения.

## **VIII. Авторские права**

8.1. Авторские права на музыкальные произведения, участвующие в конкурсе, принадлежат их авторам. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при размещении какой-либо работы на конкурсе, ответственность на себя принимает лицо, выставившее эту работу на конкурс. В случае доказанного плагиата работа снимается с конкурса.

8.2. Организатор не несёт ответственности за нарушение авторских прав участниками конкурса и третьими лицами.

8.3. Участие в конкурсе означает согласие автора на заключение договора об отчуждении исключительного права на безвозмездной основе на представленное на конкурс произведение.

8.4. Договор об отчуждении исключительного права на представленное на конкурс произведение заключается между автором и ГАУК «РЦРКОО» (**Приложение № 3 к настоящему Положению**).

8.5. ГАУК «РЦРКОО» как обладатель исключительных прав использует произведение при проведении культурно-массовых мероприятий с указанием авторов и названия произведения.

## **IX. Определение победителей и награждение**

9.1. Общий призовой фонд конкурса составляет 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей.

9.2. Комиссия определяет не более 3-х лучших музыкальных произведений.

9.3. Распределение призового фонда между авторами лучших музыкальных произведений будет производиться комиссией.

9.4. В соответствии со ст. 226 Налогового кодекса РФ суммы призовой премии облагаются налогом на доходы физических лиц.

9.5. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать работы в некоммерческих целях, в случаях и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

9.6. Результаты конкурса публикуются на сайте ГАУК «РЦРКОО» (<https://rcrkoo.ru>) и портале «Культура Оренбуржья» (<http://kultura.orb.ru>) не позднее 25 марта 2020 г.

9.7. Комиссия оставляет за собой право отметить поощрительными призами отдельных авторов проектов за оригинальный текст и оригинальную музыку.

## **X. Контакты**

460000 г. Оренбург, ул. Пролетарская 24, Тел./факс 8-(3532) – 77-07-55.

**Савенко Ольга Владимировна** – зам. директора ГАУК «РЦРКОО», 8(3532) 45-10-17.

Электронная почта: [onmc\\_cul@mail.ru](mailto:onmc_cul@mail.ru). Сайт в интернете: [www.rcrkoo.ru](http://www.rcrkoo.ru)

Приложение №1  
к Положению о проведении  
открытого конкурса на лучшее  
музыкальное произведение,  
посвященное 75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне  
1941-1945 годов, «Мелодия  
степного края»

**Состав конкурсной комиссии по определению лучшего музыкального произведения,  
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, «Мелодия  
степного края»**

Председатель	Шевченко Евгения Валерьевна	Исполняющий обязанности министра культуры и внешних связей Оренбургской области (по согласованию).
Члены конкурсной комиссии	Дядюра Ольга Ивановна	Главный редактор общественно-политической газеты «Южный Урал» (по согласованию).
	Колесникова Вероника Анатольевна	Заместитель начальника управления культуры, искусства и образовательной политики министерства культуры и внешних связей Оренбургской области (по согласованию).
	Лигостаева Алла Владимировна	Исполняющий обязанности первого заместителя министра по вопросам развития культуры министерства культуры и внешних связей Оренбургской области (по согласованию).
	Молчанов Виталий Митрофанович	Поэт, председатель Оренбургского регионального отделения «Союза российских писателей», директор ГБУК «Областной Дом литераторов им. С.Т. Аксакова» (по согласованию).
	Позднеев Владимир Александрович	Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза Композиторов РФ, художественный руководитель Оренбургского государственного академического русского народного хора (по согласованию).
	Савенко Ольга Владимировна	Заместитель директора по народному творчеству ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».
	Серебряйская Ольга Станиславовна	Художественный руководитель МАУ «Оренбургский муниципальный камерный хор», заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры хорового дирижирования ГБОУ ВО «Оренбургский государственный

институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей»  
(по согласованию).

Хавторин  
Борис Порфирьевич

Ректор ГБОУ ВО «Оренбургский  
государственный институт искусств им. Л.и М.  
Ростроповичей», заслуженный деятель  
искусств РФ, доктор искусствоведения,  
действительный член Петровской академии  
наук и искусств (Санкт-Петербург), член Союза  
композиторов России, Союза журналистов  
России (по согласованию).

Хрипун  
Виктор Иванович

Заслуженный работник культуры города  
Оренбурга, профессор кафедры оркестровых  
духовых и ударных инструментов ГБОУ ВО  
«Оренбургский государственный институт  
искусств им. Л.и М. Ростроповичей», директор,  
художественный руководитель и дирижер МБУ  
«Духовой оркестр «Оренбург» (по  
согласованию).

Чурсин  
Алексей Александрович

Директор ГАУК «Региональный центр развития  
культуры Оренбургской области».

Приложение №2 к Положению о проведении открытого конкурса на лучшее музыкальное произведение, посвященное 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, «Мелодия степного края»

**Заявка на участие в открытом конкурсе на лучшее музыкальное произведение, посвященное 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, «Мелодия степного края»**

**1. Ф.И.О. участника, дата рождения**

---

---

---

**2. Название песни** \_\_\_\_\_

**3. Автор музыки** \_\_\_\_\_

**4. Автор текста** \_\_\_\_\_

**5. Исполнители конкурсного произведения**

---

---

**6. Контактный телефон, адрес, e - mail:**

**9.Краткая информация об участнике (место работы /учебы)**

---

---

---

---

С условиями Конкурса ознакомлен (а), согласен (сна) на использование музыкальных произведений, предоставленных на Конкурс, в некоммерческих целях.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_

## Договор об отчуждении исключительного права на произведение

г. Оренбург

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

\_\_\_\_\_, (фамилия, имя, отчество)  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем  
– Автор, с одной стороны, и Государственное автономное учреждение культуры «Региональный центр  
развития культуры Оренбургской области», именуемое в дальнейшем – Приобретатель, в лице директора  
Чурсина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, равно  
именуемые Стороны, принимая во внимание, что:

- а) автор является автором результата интеллектуальной деятельности - \_\_\_\_\_ (название произведения); б) на  
результат интеллектуальной деятельности, являющийся предметом настоящего договора, не имеется  
охранных документов и права Автора не подлежат государственной регистрации, им не поданы заявки на  
получение таких документов или регистрацию;  
в) приобретатель желает приобрести указанный результат интеллектуальной деятельности на условиях  
настоящего Договора и с момента приобретения будет вправе использовать такой результат по своему  
усмотрению любым не противоречащим закону способом и распоряжаться им, договорились о  
нижеследующем:

### 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНОВ

Следующие термины, которые используются в настоящем Договоре, означают:

1.1. Результат интеллектуальной деятельности - музыкальное произведение (нужное подчеркнуть),  
\_\_\_\_\_ (название  
произведения, описание) (далее именуемое – Произведение). Для возникновения, осуществления и защиты  
авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

1.2. Материальный носитель – произведение передается на  
\_\_\_\_\_ (указать материальный  
носитель, в котором выражено произведение). Материальный носитель произведения передается  
Приобретателю в собственность.

1.3. Момент перехода права на произведение – произведение и исключительное право на произведение  
переходят от Автора к Приобретателю в момент заключения настоящего договора.

1.4. Автор – гражданин, творческим трудом которого создано произведение.

1.5. Документация – описание, чертежи, черновые записи, связанные с созданием произведения и  
необходимые для его использования. Документация передается одновременно с произведением.

### 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Автор передает Приобретателю (или обязуется передать) принадлежащее ему исключительное право  
на произведение в полном объеме бесплатно.

2.2. После передачи Приобретателю будет принадлежать исключительное право использовать  
произведение в соответствии со статьей 1229 Гражданского кодекса РФ в любой форме и любым не  
противоречащим закону способом, в том числе способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского  
кодекса РФ.

2.3. За автором сохраняются неотчуждаемые права.

2.4. Автор и Приобретатель вправе создавать результаты интеллектуальной деятельности в той же области  
интеллектуальной деятельности, к которой относится отчуждаемое исключительное право. Автор и

Приобретатель вправе отчуждать такие вновь созданные результаты интеллектуальной деятельности другим лицам.

2.5. Автор обязуется по просьбе Приобретателя оказывать ему всемерное содействие в использовании произведения.

### 3. ГАРАНТИИ СТОРОН

3.1. Автор гарантирует:

- он является единственным Автором;
- на момент вступления в силу настоящего договора Автору ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены отчуждением исключительных прав на произведение по настоящему Договору;
- на момент заключения настоящего договора исключительные права на произведение не отчуждены, не заложены, не переданы по лицензионным договорам иным лицам;
- на момент заключения настоящего договора права Автора не оспорены в суде или иным законным способом.

3.2. Приобретатель гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Автора.

3.3. Исключительное право на произведение Автор отчуждает в пользу Приобретателя безвозмездно.

### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Сторона, которая не выполнила обязательства по договору, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. За нарушение неотчуждаемых авторских прав Приобретатель подлежит ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### 5. ФОРС-МАЖОР

5.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К таким обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля Сторон.

5.2. При наступлении указанных в п. 5.1 обстоятельств Сторона должна без промедления известить о них в письменной форме другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также, по возможности, оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору и срок исполнения обязательств.

5.3. При прекращении указанных в п. 5.1 обстоятельств Сторона должна без промедления известить об этом другую Сторону в письменном виде. В извещении должен быть указан срок, в который предполагается исполнить обязательства по настоящему Договору.

5.4. Если Сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.2 и п. 5.3, то она обязана возместить другой Стороне убытки, причиненные неизвещением или несвоевременным извещением.

5.5. Сторона, ссылающаяся на обстоятельства, указанные в п. 5.1, должна в течение разумного срока передать другой Стороне по ее просьбе удостоверение торговой палаты или иной компетентной организации о наличии этих обстоятельств.

5.6. В случаях, предусмотренных в п. 5.1, срок выполнения обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют такие обстоятельства и их последствия.

5.7. В случаях, когда указанные в п. 5.1 обстоятельства и их последствия продолжают действовать более шести месяцев или когда при наступлении данных обстоятельств становится ясным, что они и их последствия будут действовать более этого срока, Стороны в возможно более короткий срок проведут переговоры с целью выявления приемлемых для них альтернативных способов исполнения настоящего Договора и достижения соответствующей договоренности. При этом любая Сторона может отказаться от дальнейшего исполнения настоящего Договора. В этом случае каждая Сторона обязана вернуть другой Стороне все полученное по настоящему Договору. Убытки возмещению не подлежат.

### 6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ

6.1. Приобретатель гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении содержания договора. Приобретатель примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить разглашение договора, произведения и документации без письменного согласия Автора. Обязательства по сохранению конфиденциальности лежат также на Авторе.



6.2. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены.

6.3. В случае разглашения сведений, содержащихся в произведении и документации Приобретателем, он возместит Автору понесенные в связи с этим прямые убытки. Такую же ответственность несет Автор.

6.4. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего договора или его досрочного расторжения в течение последующих десяти лет.

#### 7. ЗАЩИТА ПЕРЕДАВАЕМЫХ ПРАВ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ

7.1. Если после заключения Договора какое-либо третье лицо оспорит права Автора на произведение, то Автор незамедлительно, после того как станет об этом известно, обязан предпринять действия по защите своих прав, а также осуществлять другие мероприятия, связанные с выполнением договора.

7.2. В случае если к Приобретателю будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с использованием авторских прав по настоящему договору, Приобретатель известит об этом Автора. При этом Автор обязуется урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту, способами, предусмотренными ст. 1250, 1252, 1253 ГК РФ.

#### 8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. В случае возникновения споров между Автором и Приобретателем по вопросам, предусмотренным настоящим Договором или в связи с ним, Стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

8.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в судебном порядке.

#### 9. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА. УСЛОВИЯ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ

9.1. Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения.

9.2. Обязательство по передаче произведения может быть прекращено Автором в одностороннем порядке в случае ликвидации Приобретателя.

9.3. Договор действует до окончания исполнения сторонами обязательств.

9.4. Окончание срока действия договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение.

#### 10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме.

10.2. Настоящий Договор совершен в двух экземплярах - по одному экземпляру для каждой Стороны, причем оба текста имеют одинаковую силу.

#### 11. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

<p><b>Приобретатель:</b> Государственное автономное учреждение культуры «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» (ГАУК «РЦРКОО») <b>Юридический адрес:</b> 460000, Оренбургская область, Оренбург г. Пролетарская ул. Дом №24 <b>Фактический адрес:</b> 460000, Оренбургская область, Оренбург г. Пролетарская ул. Дом №24 <b>ИНН</b> 5610051982 <b>КПП</b> 561001001 <b>Банковские реквизиты:</b> Министерство финансов Оренбургской области (ГАУК «РЦРКОО» л/с 037090230) р/с 40601810700003000001 в Отделении Оренбург г. Оренбург БИК 045354001</p> <p>Директор ГАУК «РЦРКОО» _____ (А.А. Чурсин)</p>	<p><b>Автор:</b> <b>ФИО</b> _____ <b>Адрес</b> _____ _____ <b>ПАСПОРТ</b> (серия, номер, кем и когда выдан) _____ _____ <b>ИНН:</b> _____ <b>СНИЛС</b> _____</p> <p>Автор _____ (ФИО автора)</p>
--	--