

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского фольклорного конкурса «КАЗАЧИЙ КРУГ» (Войсковой отборочный этап Оренбургского войскового казачьего общества. 30-31 августа 2019 года, город Оренбург)

#### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее - конкурс) проводится во исполнение Решения Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 15 февраля 2010 г., в соответствии с п.43 плана мероприятий по реализации в 2017-2020 годах Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2017 года № 285-р.

**Учредители Конкурса:** Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

**Организаторы Конкурса:** ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» при поддержке Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области.

#### II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**Цель конкурса:** развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничество в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи.

**Задачи конкурса:** поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ, общественных организаций и объединений казаков, в том числе руководителей любительских творческих коллективов; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи; пополнение фонда методических материалов по самобытной казачьей культуре.

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления

межрегионального и международного сотрудничества в сфере казачьей культуры.

Конкурс призван привлечь внимание руководителей субъектов Российской Федерации, государственных организаций и учреждений, всех заинтересованных ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации к процессу сохранения, преемственности и пропаганды культуры российского казачества в традиционных и современных формах, оказанию государственной поддержки казачьим художественным коллективам.

### **III ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

#### ***К участию в конкурсе приглашаются:***

- профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы и отдельные исполнители, а также творческие коллективы, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, из регионов России в пределах Оренбургского казачьего общества (Курганская, Свердловская, Оренбургская и Челябинская область и Республика Башкортостан);
- руководители и участники творческих коллективов и объединений. Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное и т.п.

**Любительские певческие инструментальные ансамбли и исполнители могут оцениваться в 3 номинациях:**

#### ***I номинация:***

аутентичные и этнографические, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора.

#### ***II номинация:***

фольклорные, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

#### ***III номинация:***

народно - сценические, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно - традиционных, обобщенных, общенациональных форм.

**Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители:** это коллективы/ исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических

традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения пения не допускается.

Аутентичные исполнители: носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным местным (локальным) искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом из поколения в поколение традицию своей местности.

Народно - сценические коллективы/исполнители: это коллективы/исполнители, в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами.

***При формировании программы конкурса учитываются следующие критерии:***

-количество фольклорно-этнографических коллективов должно составлять не менее 50% от общего количества коллективов участников;

-наличие профессиональных коллективов с казачьим репертуаром в качестве гостей;

-при формировании репертуарного листа не допускается повтор произведений;

-при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения);

-авторский репертуар может составлять не более 1/3 репертуара коллектива.

В программу конкурсного выступления рекомендуется включать:

-фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п., отражающие специфику местной фольклорной традиции, исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив.

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона; обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (a capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс две разножанровые песни, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а capella).

Продолжительность конкурсных выступлений не более 7-8 минут, для солистов не более 5 минут.

*Возраст участников:* любительские коллективы: дети – 6 -18 лет; молодежные коллективы –18-35 лет; взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы, в том числе муниципальные и сольные исполнители.

#### **Номинация «Казачий танец».**

В конкурсе могут принять участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы регионов России, в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной).

*Возраст участников:* Любительские коллективы: Дети –6-18лет; Молодежные/взрослые коллективы–18-35 лет /18 лет - без ограничения возраста.

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и (или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Для участия в конкурсе представляются 2 хореографических номера (общая продолжительность выступления не более 7-8минут).

Каждому коллективу предоставляется право самостоятельно определить и заявить категорию, в которой он предполагает участвовать в конкурсе. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу коллектива, она может быть изменена.

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» проводится в течение 2019-2020 годов в два этапа:

**I этап в 2019** году–войсковые отборочные этапы в субъектах Российской Федерации в соответствии с утвержденным графиком проведения;

**II этап в 2020**году – Межвойсковой конкурс победителей I этапа с заключительным гала-концертом лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г. Москве.

**В I этапе конкурса** могут участвовать творческие коллективы, семейные ансамбли и исполнители, рекомендованные органами

исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, домами (центрами) народного творчества соответствующих субъектов Российской Федерации, совместно с войсковыми казачьими обществами, общественными организациями и объединениями казаков на основе представленных анкет-заявок, творческой характеристики и фото-видео материалов (Приложение №1).

Организаторы войсковых отборочных этапов конкурса определяют форму проведения, программу мероприятий (Приложение №3), осуществляют дополнительное информирование территорий о конкретных организационных и творческих условиях пребывания участников, принимают заявки, организуют работу соответствующих концертных площадок.

Организаторы осуществляют видеозапись выступлений коллективов-участников конкурса и имеют право ее дальнейшего использования в учебно-методических целях без выплаты гонорара за исполнение.

В рамках конкурсных мероприятий организуются творческие лаборатории, мастер-классы для руководителей и участников коллективов.

Квота на участие во II этапе определяется после завершения I этапа конкурса и определяется для каждого войскового казачьего общества в зависимости от численного состава войска и количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска.

#### **IV. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Представленные участниками творческие программы оцениваются всероссийским жюри конкурса, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере казачьей культуры, видные деятели искусств, ведущие педагоги вузов по данному направлению, члены постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

##### Основные критерии оценки:

- качество и художественная ценность репертуара (этнографическая достоверность или достоинства обработки, аранжировки произведения и т.п.);
- отражение в репертуаре местного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения особенностям художественной культуры казачества;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- уровень исполнительского мастерства и артистизм;
- соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Студенческие и муниципальные коллективы рассматриваются и оцениваются отдельно.

##### Награждение участников:

В рамках **I этапа в 2019 г.** по решению жюри войсковых отборочных этапов конкурса лучшие казачьи художественные коллективы или исполнители от каждого войскового казачьего общества награждаются дипломами лауреата I, II, III степеней в каждой номинации отдельно.

Кроме того, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней и дипломы участника.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

Заключительный **II этап в 2020 г.** проходит в форме конкурсного отбора, по итогам которого на торжественной церемонии награждения заключительного гала-концерта лауреатов конкурса лучшие творческие казачьи коллективы награждаются дипломами лауреата I, II, III степени Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг».

Творческий коллектив, получивший наибольшее количество баллов, становится обладателем «Гран-При» конкурса.

## **V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для участия в войсковом отборочном этапе Оренбургского войскового казачьего общества Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» коллективы или солисты-исполнители должны направить анкету - заявку (Приложение №1) и краткую творческую характеристику в формате Word в адрес организаторов не позднее чем за 10 дней до начала проведения межрегионального (войскового) этапа.

На основании поданных заявок оргкомитет осуществляет отбор кандидатов для участия в проекте, а также определяет условия размещения и питания участников на бюджетной основе, поскольку количество бюджетных мест на мероприятии ограничено.

Проживание и питание творческих коллективов численностью, не более 10 человек осуществляется за счет организаторов конкурса; свыше 10 человек – расходы по проживанию и питанию (2 суток) обеспечиваются за счёт направляющей стороны (на каждого дополнительного участника). Коллективы, проживающие сверх установленного срока, оплачивают питание и проживание за счет направляющей стороны.

Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в программу мероприятий, мастер-классов и пр. Решение оргкомитета окончательно и пересмотру не подлежит. Ответственность за жизнь и здоровье участников в пути следования несет руководитель делегации.

Командировочные расходы и проезд – за счет направляющей стороны.

Заявки на участие в войсковом отборочном этапе Оренбургского войскового казачьего общества Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» принимаются по электронному адресу: [onmc\\_cul@mail.ru](mailto:onmc_cul@mail.ru) (ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области») с пометкой «Казачий круг».

## **VI. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

460000 г. Оренбург, ул. Пролетарская 24, Тел./факс 8-(3532) – 77-07-55  
Савенко Ольга Владимировна – зам. директора ГАУК «РЦРКОО»,  
8(3532) 45- 10-17

Посадская Ирина Петровна – главный специалист по развитию казачьей культуры ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», 8-905-847-22-58

Электронная почта: ([onmc\\_cul@mail.ru](mailto:onmc_cul@mail.ru))

Сайт в интернете: [www.rcrko.ru](http://www.rcrko.ru)

**Анкета-заявка участника в войсковом отборочном этапе Оренбургского  
войскового казачьего общества  
ВСЕРОССИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО КОНКРСА  
«КАЗАЧИЙ КРУГ»**

Наименование войскового казачьего общества

Регион (республика, край, область, район, город)

Направляющая организация (с указанием почтового адреса, контактных координат)

Полное название коллектива (Ф.И.О. солиста)

Категория коллектива

Ф.И.О.руководителя

Контактный телефон, факс, e-mail

Состав участников\*: общее кол-во ; в т.ч. жен. ; муж.

Возрастная группа:

- детские и юношеские (возраст участников 7-18 лет);
- молодежные (возраст участников 18 – 35 лет);
- взрослые коллективы (возраст участников 35 лет и старше);
- смешанные коллективы (без ограничения возраста).

Наличие используемых инструментов

(перечислить)

Наличие костюмов (этнографические, сценические)

Конкурсная программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов – постановщиков, для фольклорных произведений – места записи и собирателя, хронометража):

Необходимое техническое обеспечение (указать количество и вид микрофонов, наличие фонограмм и пр.)

Подпись руководителя (участника)

Дата заполнения

\*/Списки участников с указанием даты и места рождения, прописки (регистрации) и краткая творческая характеристика прилагаются



**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество, проживающий (ая) по адресу,

\_\_\_\_\_ ,  
место регистрации

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан \_\_\_\_\_ дата

выдачи \_\_\_\_\_ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее -персональные данные)всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_ (далее –Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

Подпись

Ф.И.О.

**Программа войскового отборочного этапа Всероссийского  
фольклорного конкурса «Казачий круг»  
Оренбургское казачье войско 30 – 31 августа 2019г.**

**30 августа**

**г. Оренбург**

до 11.30 – заезд и размещение участников в гостинице «Уютная».

12.00 – возложение цветов к памятнику «Оренбургское казачество».

14.00 - открытие межрегионального этапа Всероссийского

фольклорного конкурса «Казачий круг», конкурсные выступления творческих коллективов (Областная филармония, ул. Маршала Жукова, 34).

19.00 – 20.30 - выступление творческих коллективов на концертных площадках.

21.00 – ужин

**31 августа**

**г. Оренбург – с. Илек**

7.00 - 8.00 – завтрак в гостинице «Уютная»

8.30 – отъезд из гостиницы участников фестиваля в с. Илек.

11.00 – торжественная церемония открытия фестиваля и праздничный гала-концерт творческих коллективов XIX межрегионального фестиваля казачьей культуры «Оренбург-форпост России» в рамках межрегионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг».

–выставка работ мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства Оренбургской области.

13.00 до 15.00 – обед.

18.00 – 21.00 – круг казачьей песни (по согласованию).

21.30 – отъезд коллективов в г. Оренбург.

**1 сентября**

**г. Оренбург**

8.00 – завтрак в гостинице «Уютная».

до 12.00 – отъезд участников фестиваля из гостиницы.

По всем вопросам обращаться к главному специалисту по развитию казачьей культуры – Посадской Ирине Петровне 89058472258

**Согласие на обработку  
персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
Фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя  
проживающий(ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ ,  
место регистрации

\_\_\_\_\_ ,  
наименование документа, удостоверяющего личность

серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_ дата

выдачи \_\_\_\_\_ ,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, фамилия, имя, отчество  
несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, а также моих  
следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место  
рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место  
учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным  
представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент  
времени (далее -персональные данные)и всех необходимых документов, требующихся в  
процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_ (далее –  
Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования,  
распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение  
(обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с  
моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным,  
так и автоматизированным способами на срок с «\_\_» \_\_\_\_\_ до истечения  
сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих  
информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

подпись представителя несовершеннолетнего, Ф.И.О.