



О Т Ч Е Т
о деятельности государственного автономного
учреждения культуры
«Региональный центр развития культуры
Оренбургской области»
за 2018 год



НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

В число приоритетных сфер своей деятельности ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» ставит задачи сохранения нематериального культурного наследия жителей региона.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики», а также в целях создания условий для сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбуржья, региональное правительство утвердило «Концепцию сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области на 2016–2020 годы» (постановление от 8 августа 2016 года № 566-п).

Планом мероприятий по реализации Концепции в означенный период предусмотрена работа над оренбургской частью единого электронного Реестра (каталога) объектов нематериального культурного наследия (ОНКН) народов РФ.

Электронный каталог создан с учетом разработанной анкеты – паспорта объекта нематериального культурного наследия, на основе которой ведется формирование и пополнение регионального банка данных.

Электронный каталог представляет собой информационную систему, включающую в себя базу данных (аннотация, описание, исследование, документирование, реферат, примечания, цифровое отображение – графика, фото, видео и звук).

Оренбургская область – один из наиболее многонациональных регионов Российской Федерации, в котором проживает более 120 этносов, принадлежащих к различным языковым группам, религиозным конфессиям, национальностям и имеющих своеобразный жизненный уклад. Нематериальное культурное наследие народов Оренбургской области, являясь важнейшей составляющей частью национальной культуры, способствующей формированию толерантности, основой национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох, играет ключевую роль в формировании культуры Российской Федерации, а также является мощным средством воспитания подрастающего поколения, сближения этнических групп и утверждения их культурной самобытности.

Государственную политику по развитию культуры, сохранению нематериального культурного наследия народов Оренбургской области определяют Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральные законы от 17 июня 1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии», от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Концепция государственной национальной политики Российской Федерации, Закон Оренбургской области от 4 июля

2005 года № 2352/428-III-ОЗ «О культурной деятельности в Оренбургской области».

В своей деятельности ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» старается охватить все виды объектов нематериального культурного наследия, которые включают в себя:

Устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза.

Исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.), сказительство.

Празднично-обрядовая культура: праздники, обряды, ритуалы.

Техники и технологии: техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами, техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами, техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом, техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Тесное сотрудничество со специалистами в районах области, а также собственные материалы, полученные в результате проведения этнографических, фольклорных и других экспедиций позволяют пополнять каталог ОНКН ценным и редким материалом, находящимся на грани исчезновения и/или представляющим огромный интерес для исследователей. В частности, большой интерес представляют такие этнографические материалы как:

1 квартал

№ 225. Технология валяния валенок в селе Красногор Саракташского района.



«Валенки — род башмаков или сапог, сваляных из шерсти» — такое определение дает валенкам словарь В. Даля. Однако для нас валенки настолько знакомы и привычны, что не нуждаются в описании. В представлении иностранцев эта обувь еще недавно слыла неофициальным символом России, одним из ярких атрибутов образа русского человека.

На Руси валенки стали популярны в 8 веке. В них щеголяли не только зимой, но и летом, так как в валенках не страшны ни мороз, ни жара. Однако валенки наших предков были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались «чуни», «коты», «валенцы». Причем такая шерстяная обувь была со швом. Сначала мастера делали отдельную стельку или верх валенка, а затем уже одну часть пришивали к другой. Лишь в 18 веке в моду вошли бесшовные

закатывающиеся в круговую валенки. Появившись в начале в Нижегородской губернии, они сразу стали неотъемлемой частью русского костюма.

В селе Красногор Саракташского района Оренбургской области эту традицию развивает народный мастер В.И. Лукьянов. Не вызывает сомнения факт, что самыми лучшими и очень мягкими остаются, конечно, валенки, свалянные вручную.

№ 226. Забытая игра «Почиканам» («В-почиканам»)). ГАУК «РЦРКОО»

Орлянка – старинная азартная игра, распространённая во многих странах. Русское название игры происходит от слова «орёл» - названия одной из сторон монеты. В России игра также называется «орёл или решка».

Смысл игры заключается в следующем: бросают монету любого номинала, и тот, кто угадает, какой стороной она упадёт, выигрывает.

Так как вероятность выпадения одного из двух вариантов одинакова, похожим способом иногда пользуются, когда нужно принять решение. Например, перед началом футбольного матча судья подкидывает монетку и таким образом определяется, на какой половине поля начнёт игру та или иная команда.

В старинном оренбургском казачьем поселении Форштадт эта игра прижилась под другим названием – «Почиканам» («В-почиканам») и в другом, несколько изменённом виде. По описанию С.А.Хмелевского (орфография автора сохранена): «Игра же сама заключалась в следующих, отличительных от Орлянки деталях:



Да, точно так же, следовало угадать обратную стороне приземления – другую, ту, что окажется наверху. И назвать её (до начала броска).

Присутствовало: Трое игроков, включая самого преподававшего. Игра была старинная, что явствовало и из названия (слово – уже тогда с окраской архаики). Пронаблюдать ещё – случая не представилось, потому, многие детали, возможно, и важные особенности, возможно, следует счесть утраченными.

№ 227. Старинный обряд Тюльганского района «Начало лета».

В наши дни самобытные традиции приобретают особую художественную значимость. Поэтому большое значение придается работе по сохранению самобытности обрядов и традиций. В селе Рудное

Тюльганского района Оренбургской области от Акулины Сергеевны Тараскиной записан обряд, который, по мнению местных жителей, помогал защитить посадки от невзгод.



Со слов Акулины Сергеевны Тараскиной, «для того, чтобы защитить посадки от невзгод, на середину участка клали камень размером с детский кулачек, после этого его покрывали стеклянной банкой и произносили трижды: «Как камень в тепле и сухости, так и моим растениям не грозит ни

град, ни ливни, ни молния, ни гром. Да будет так!» Если лето сухое, нужно было убрать банку и вылить на камень стакан родниковой воды со словами: «Собирайтесь тучки в кучку, гром гремите, молнией светите, мои посадки святой водой оросите. Именно!» Считалось, что 1 июня по полям, огородам и лугам разгуливают добрые духи, которые помогают подняться росточкам, наливают соком плоды и следят, чтобы растения не погубили вредители. Поэтому в этот день было принято оставлять на своих огородах угощения для духов - любую выпечку, сделанную своими руками.

№ 228 Домашние обереги – домовые (домовята) из мешковины. Гайский городской округ.

Много веков назад славяне, подобно древним грекам и римлянам, являлись язычниками, создавали на каждом шагу домашние обереги из мешковины для себя, для семьи и поклонялись пантеону богов, большинство из которых сопоставлялось с различными природными явлениями. В конце X века на Руси было принято христианство. Однако древние традиции, обычаи, верования, всевозможные обереги для дома настолько плотно укрепились в умах и сердцах людей, что их проявления, пусть и слабые, можно было встретить вплоть до XIX века. Обереги были призваны защищать и оберегать, а порой и исцелять, своего носителя и владельца. На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Миниатюрные изображения топора, колокольчика, ложек, а также обычные предметы домашнего обихода: квашня, веник, кочерга, лапти и др. широко применялись в обрядах. Люди верили, что обереги охраняют их от болезни, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей.

Для Домовенка необходимо сшить небольшой мешочек из мешковины. Размер его можно варьировать. Он может быть и большим и маленьким. Все зависит от того, какого размера будет магический талисман. Аккуратно прошиваем все швы, не оставляя ни одной дырочки. Через них ваше семейное счастье может убежать. Выворачиваем мешочек на лицевую сторону, выправляем углы, набиваем набивочным материалом и закрепляем отверстие потайными стежками. Помимо наполнителя в него можно добавить различные травы, как для аромата, так и для магических целей. Затягиваем макушку у мешка как можно сильнее. Получаем основу Домовенка. Ножки-ботиночки можно сделать из плотного гофрокартона, например, так: клеиваем заготовки мешковиной и склеиваем их между собой изнанкой друг к другу. Шов оформляем косичкой шпагата и на горячий клей подклеиваем их к нашему мешочку. Основу Домовенка при помощи клея сажаем на подставку из натуральной древесины. Теперь можно приступить к изготовлению волос Домовенка. Надёргать нити из мешковины желаемой длины и цвета, связать нити в пучок или выполнить кисточку, распределить по голове и приклеить или пришить, подстричь, где необходимо. На голову Домовенку делаем шапочку. Ее можно изготовить из оставшегося куска мешковины или ситца и закрепить при помощи клея. Затем оформляем лицо оберега: приклеиваем готовые глазки, делаем бороду и усы из нитей мешковины, приклеиваем нос. По окончании оформляем оберег необходимыми аксессуарами. Чем обильнее и разнообразнее он будет украшен, тем больше пользы он сможет принести в ваш дом.



№ 229. Волочёбный обряд. Беляевский район.

Согласно современным научным сведениям, Волочёбный обряд (зелёные святки, обход волочобников, влачебников, волынщиков, лалынщиков, лалыльщиков, куралесников; польск. *chodzenia po wołoczebnym, chodzenia z Kopielką*) — весенний обход домов с величально-заклинательными песнями, древний обряд аграрного цикла, совершаемый перед началом сева. Проводился обычно вечером в пасхальное воскресенье, иногда накануне или в понедельник.

Волочёбничество восходит к древним мужским обходным обрядам, назначение которых было в передаче посвященными, т.е. взрослыми мужчинами, благ от «вышних сил» и предков членам рода, общины.

Первоначально, вероятно, волочёбные обряды исполняли бродячие странники, калики перехожие — мужская компания, состоящая в основном

из молодых парней. Ходили из двора во двор, за славенье получали подарки: яйца, пироги, водку, иногда большие угощения.

Волочёбниками назывались три дня — суббота, Пасха и следующий понедельник.



Согласно преданиям жителей Беляевского района, волочёбный обряд – весенний обход дворов пришёл к ним от западноукраинских казаков. «В прежние времена волочёбный обряд совершался мужчинами. Позже этот обряд и волочёбные песни стали исполняться женщинами. Они старались сохранять мужскую энергичную манеру исполнения. По традиции

основной текст песни пел «начина́льник» или «почина́льник», а остальные участники шествия — «подхва́тчики» — исполняли только припев: «Христос воскрес, сын Божий!». В текстах волочёбных песен благопожелания хозяину и его дому часто соединяются с христианскими мотивами, например, с рассказом о страданиях Христа.

№ 230. Праздник первого улова. Первомайский район.

На Урале и Чагане уральские казаки занимались рыболовством и проводили обряд посвящения юного казака в рыбаки.

Рыболовство – одно из древнейших занятий уральских казаков. Им стали заниматься в далёкие времена.

В дальних походах сушеная и вяленая рыба часто была для казаков основной пищей. Бывало и такое – во время половодья сети забрасывали прямо с крыльца. А зимой уральские казаки занимались багреньем рыбы в проделанных во льду лунках.

Когда казаки собрались на рыбалку, старейшина совершал заговор на рыболовные снасти перед тем, как началась рыбалка.

Старейшина: «Всяки рыбы, щуки и окуни, идите к рабу Божьему Ивану, идите к нему против воды, против реки, не оглядываясь, не отворачиваясь, прямо к нему. На зоре утренней, на зоре вечерней. Ночью под звёздами. Утром под солнцем».

- А теперь отправляйтесь в дорогу и хорошего вам улова. А пока вы собираете снасти, мы споём вам песню.



Им вручался наказ:

- Как поймаете первую рыбу, себе её не берите, а отпустите назад в реку. Привлечёте успех да удачу. Да при этом читаете заговор: «Рыбка первая, рыбка удачная, я тебя сейчас отпущу, а ты привезёшь мне других. Слово моё – закон! Силой его наделяю, тебе, рыбке, повелеваю!»

Молодые казаки уходили на ловлю рыбы, а старейшины и казачки занимались приготовлением шулюмки, плетением корзин, плетней и сачков для ловли рыбы. По приходу улов взвешивался, определялся победитель (у кого рыбы больше) и посвящался в рыбаки. Ему дарили снасти. Далее накрывался праздничный стол с блюдами из пойманной рыбы. Во время застолья казаки рассказывали различные байки, пели песни,

Кульминацией был заговор на удачу в чётный день: «Идёт Иван по дороге, рыбу несёт, а за ним иду и я, Удача твоя.

Несу ключик с собой, несу снасти – рыбные страсти, всё из воды вынимаю, на желание моё закрываю, рыба на порог, удача ко мне».

2 квартал

№ 231. Башкирский народный музыкальный инструмент Кубыз.

Кубыз — самозвучающий язычковый музыкальный инструмент типа варгана у башкир, народный музыкальный инструмент. Изготавливается из дерева (агач-кубыз, агас-Кубыз), либо из металла (тимер-кубыз, тимер-Кубыз). Многие исполнительские приемы игры на кубызе трудно обозначить общепринятыми нотными знаками, в наигрышах много нетемперированных звуков, звукоподражательности и звуковых эффектов («кукушка», «бой часов», «топот копыт коня» и др.).



О башкирском Кубызе исследователи единодушно отзываются как о женском инструменте. Его можно увидеть и послушать в Культурном комплексе «Национальная деревня», в доме-музее башкирской

национальной культуры и быта.

№ 232. Приглашение на толоку в поселке Комсомольский Адамовского района Оренбургской области.

Толока — форма деревенской взаимопомощи.

Её организуют в деревне для выполнения срочных работ, требующих большого количества работников: сбор урожая, вырубка леса, сооружение домов и т. д. Иногда толоку используют для проведения общественных работ (строительство церквей, школ, дорог и т.п.). Сегодня толоку чаще

используют для проведения работ на частном подворье. Это могут быть такие виды работ, как заготовка сена, уборка картофеля, рубка и засолка капусты на зиму, придворовой убой и переработка домашней птицы. В поселок Комсомольский обряд привезли первоцелинники из Белоруссии и Украины. Он хорошо прижился в поселке и успешно передается уже третьему поколению односельчан.



№ 233. Казахская колыбель – бесик. Адамовский район.

Бесик – древняя национальная колыбель, являющаяся культурным наследием казахского народа. Это не только кровать, но и инструмент воспитания. В прошлом веке почти каждый казахский ребенок лежал в ней и слушал, как мама напевала ему колыбельную песню – бесік жыры. Колыбельную поют и сейчас. А вот бесику пришлось уступить место



современным детским кроваткам. Сейчас мало кто берется оценить все превосходство бесика.

А ведь именно бесик дает спокойный сон крохе. Руки и ноги малыша зафиксированы, и он не будет просыпаться от взмаха своих рук; ему не грозит выпасть из люльки, когда взрослым нужно отлучиться на некоторое время. Место обнаружения: Оренбургская область, Адамовский район, п.

Кусем и районы Оренбургской области, где компактно проживают казахи.

№ 234. Вышивка гладью в селе Белополье. Адамовский район.



Народная художественная вышивка – неповторимое явление национальной культуры народа – является важнейшей функцией культурного наследия и выступает как сохранение традиций и памяти о прошлом. В поселке Белополье, где жили раньше бедно, в доме, где жила бабушка Анна Фроловна Ковалева, нужно было как-то украсить внутреннее убранство жилья. И она решила, что лучше вышитых изделий для этого не найти. Так и стала учиться

вышивать гладью. Позже она стала учить этому ремеслу свою племянницу Екатерину Курочкину, которая, в свою очередь, научила свою дочь Светлану Колосову. До сих пор она продолжает вышивать эти прелестные незатейливые узоры.

№ 235. Обряд завивания берёзки в селе Колпакское. Гайский городской округ. Часть 1.

№ 236. Обряд завивания берёзки в селе Колпакское. Гайский городской округ. Часть 2.

Седьмая неделя после Пасхи носит название СЕМИКОВОЙ, или еще «русальной», «зеленой», «грязной». Особенно отмечены три дня: СЕМИК, приходящийся на четверг, РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА и ТРОИЦА, или Пятидесятница, 50 – й день после Пасхи.

Особым почетом окружали в день Троицы березку. Это самое светлое и любимое дерево русских лесов. Как гласит старинная легенда, росла береза когда – то в саду богини Берегини – хранительницы дома и семьи. У деревьев были волшебные, непогибающие корни: если засыхало одно, то на его месте поднимались два. Так в легенде высказывалась мечта людей о вечной, неумирающей природе. Березка красива, да к тому же полезна.



Чтя старые традиции, в селе Колпаке до сих пор украшают входы в палисадники березками – у каждого второго двора в праздник «Троицы» своеобразные порталы из воткнутых в землю по обе стороны от калитки веток и ярко-зеленой молодой травы.

3 квартал

№ 237. «Салтак ачи асатна кун» (Проводы в армию). Чувашский обряд Сорочинского района.

В старину проводы у чувашей на службу в армию длились 2-3 дня. Молодой рекрут прощался с родственниками чуть ли не навсегда, поэтому обходил почти каждый дом в родной деревне. Вся церемония сопровождалась обрядовыми песнями и танцами. Многие каноны уходят в прошлое, да и сами призывники особо в их силу не верят.

Тем не менее чувашаи с. Пронькино традиции помнят и пытаются сделать их популярнее.

Обряд начинался в доме родителей (для справедливости стоит отметить, что так обычно происходит и в современной Чувашии). Сначала открывали большую бочку пива, первая кружка полагалась будущему солдату. Юноши запевали обрядовые рекрутские песни, звучали эти мотивы все дни проводов.



Важной частью чувашского обряда является повязывание рекрута крест-накрест через грудь полотенцами. Первой это обычно делала мама, но вышитые ткани парню дарили и другие родственники. Девушки презентовали призывнику платки.

Обязательной составляющей обряда был обход деревни. Запевая прощальные песни, рекрут и его друзья двигались по строгим канонам: призывник впереди, а его свита, обняв друг друга за пояс, чуть позади. Будущий солдат шел лицом к товарищам, потом отворачивался, делал несколько шагов прямо перед собой и снова обращал взор на друзей.

Рекрут с товарищами, как правило, успевал сделать не менее трех кругов по деревне. Завершался обряд прощальной трапезой в доме призывника. На столе обязательно был каравай. Круглый хлеб подают и на современных проводах.

№ 238. Традиции лозоплетения Соль-Илецкого района.

Начиная со средних веков, плетеным изделиям находят широкое применение. У крестьян это были предметы быта, у знати – предметы отдыха и украшения интерьера.

Лучшие изделия, сделанные искусными мастерами, покрывались позолотой и украшали будуары и дворцы знатных особ. В конце XIX в. появились книги с подробным описанием технологического процесса плетения, золочения и серебрения деревянных и плетеных изделий. Продукция лозоплетения по сей день пользуется особенным спросом. Самым распространенным материалом, применяемым для изготовления



плетеных изделий в России, являются прутья ивы. Для плетения применяют как зеленые (неочищенные от коры) прутья и палки, так и окоренные (очищенные от коры).

Основным сырьем лозоплетения являются одно – двухлетние побеги кустарниковых ив (лоза). Они должны быть прямыми, гибкими, с ровной и гладкой поверхностью и окраской. В Оренбургской области этим

занимаются в Соль-Илецком районе в селах Угольное и Новоилецк.

№ 239. Технология изготовления паутинок в Саракташском районе.

Село Кондуровка славится изготовлением традиционного для Оренбургского края и, в частности, для Саракташского района вязанием пуховых платков, палантинов, паутинок и пуховых косынок. В данном объекте речь идёт об одной из местных пуховязальщиц, которая с 36 лет вяжет пуховые платки, а сейчас пуховые косынки.



Это Татьяна Михайловна Криворучкина. Ремеслу вязания и выделыванию пуха ее научила сестра. Для пуховых косынок пух всегда привозят из Волгограда. Пух так и называют – «волгоградский».

№ 240. Пуховая паутинка (из опыта работы Жёлтинских мастериц Саракташского района).

Территориально местом зарождения пуховязального промысла



является село Желтое Саракташского района Оренбургской области. Именно там впервые из-под спиц казачек вышла первая ажурная паутинка.

Оренбургский пуховый платок, пожалуй, самый старый и именитый символ Оренбуржья. Его история насчитывает уже более 250 лет. За это время, безусловно, пуховый платок оброс традициями, многие из которых

актуальны и по сей день. Опыт первых пуховязальщиц передавался от дочери к матери. Мастерство оттачивалось и совершенствовалось. Знали ли

они, что стоят у истоков легенды? Что платки будут блистать на выставках Парижа и Лондона? Что станут известны всему миру? Вряд ли, им просто надо было кормить своих детей, потому и вязали.

№ 241. Древо жизни. Курманаевский район.

В наши дни самобытные традиции приобретают особую художественную значимость. Народный театр «Поиск» восстановил хронику возникновения села Курманай от начала XVIII века до сегодняшних дней посредством изучения этноматериала из уст старожилы Н. Нефедьева и на основе исторических справок, архива и книги Н. Тимофеева «Хранят здесь тайны степи золотые».

Красноярский народный театр неоднократно участвовал в юбилейных мероприятиях района и каждое театральное представление «Поиска» не только было разработано на местном этнографическом материале, но и с привлечением материалов из сел Ефимовка, Курманаевка, Михайловка, Шулаевка, собранных в течение нескольких лет.



№ 242. Изготовление куклы «Оренбургская казачка». Переволоцкий район.

Татьяна Федоровна Страйкова, педагог МБОУ ДОД ДШИ «Свирель» п. Переволоцкий представляет технологию изготовления авторской сувенирной куклы, разработанной на основе народных традиций. Создание куклы-сувенира «Оренбургская казачка» является результатом изучения автором различных видов народной тряпичной куклы, а также исследования местного этнографического материала по женскому оренбургскому казачьему костюму XVIII-XIX веков.



Кукла изготавливается способом скручивания и связывания лоскутов ткани суровой нитью. Работа ведется без использования иголки. Ткань подбирается в соответствии с традициями казачьего костюма (рукава можно делать из шелковых и атласных тканей с богатым рисунком, а для сарафанки

лучше взять набивную хлопчатобумажную ткань либо плотный шелк или атлас). Рисунок ткани должен быть мелким, это позволит добиться масштабности куклы

4 квартал

№ 243. Кудельные посиделки казачек Соль-Илецкого района.

Холодными осенними и зимними вечерами собирались несколько женщин-казачек в одном доме для рукодельной работы.

Рукодельными работами – прядением пряжи, вязанием крючком и спицами (вязали носки, варежки), плетением кружев, вышиванием – обычно занималось женское население села.

Всю семью обшивали и одевали замужние женщины. Старухи пряли и ткали полотно на продажу. Девушкам же не полагалось изготавливать те вещи, которые использовались в повседневном обиходе: половики, наматрасники и т.п., они должны были только готовить себе приданое. А девочки в казачьей семье приучались к рукоделию уже с 7-8 лет.



Во время работы казачки пели песни, рассказывали друг другу страшные истории, передавали станичные новости, обсуждали соседей. Затем женщины начинали петь лирические протяжные песни¹.

№ 244. Татарский праздник «Каз эмэсе» в селе Белогорка Сорочинского района.

В татарской национальной культуре много весёлых праздников, обрядов, обычаев и традиций. До сих пор в селе Новобелогорка Сорочинского района сохранилась традиция «эмэсэ» - коллективный труд, когда на помощь приглашаются соседи, родственники, друзья.



«Каз эмэсе» - осенний праздник, о котором рассказала жительница села Новобелогорка Гульнара Фатыхова, он уходит корнями в глубокую древность.

Поздней осенью, обычно с первым ледоставом, жители татарского села Новобелогорка собирались для обработки гусяного мяса, пера и пуха. В этот день заготавливали впрок гусяное мясо и пух на подушки, которые

¹ Записано со слов местной жительницы Тепляковой Антонины Николаевны, 1941г.р.
https://vk.com/video99793399_456239017

шли на приданое невестам. Из гусиного пуха в Новобелогорке до сих пор делают подушки, одеяла. Когда пекут что-нибудь из теста, используют кисточку из гусиного крылышка. Ни одну девушку на выданье не представишь без горы подушек, набитых гусиным пером. Да татарский дом в селе без этих подушек не дом.

С вечера хозяйка оповещала своих соседей, родственников о предстоящей работе. Наутро приходили приглашенные помощники, начиналась трудоёмкая, кропотливая работа. Прежде чем ощипывать гусей их надо ошпарить, но не сильно, чтобы не повредить нежную гусиную кожу. Женщины постарше наблюдали за работой молодых девушек, выбирая тем самым себе умелую, аккуратную, работающую сноху и жену для сына.

Когда работа была закончена, девушки спускались к реке, чтобы помыть гусей холодной водой, по дороге разбрасывая гусиные перья. Этот обычай гласит о том, что на следующий год на тропинке будут толпиться молодые гуси. Пока девушки мыли гусей, хозяйка дома пекла блины, готовила вкусный ужин.

Девушки возвращались, переодевались в свои наряды, и начиналось веселье.

А какое же веселье без женихов? Юноши тоже готовились к празднику. Заранее узнавали, где будет «каз эмэсе». Но только достойные парни попадали на праздник!

При входе девушки предлагали им купить крылышки. Если у юношей не было денег, сладостей или ещё чего-то, их при входе слегка били полотенцем по спине. Веселье длилось до самого утра!

№ 245. Мордовские игры посёлка Веселовский (Ясненский городской округ).

Мордовские подвижные игры самобытны и имеют свои особенности, по давней традиции они являются «сельскими». Подвижные игры как составная часть культуры являются своеобразной формой отражения трудовой деятельности мордвы с помощью специального изобразительного языка. Игровые действия сопровождаются драматизированным или вокальным диалогом, с помощью которого раскрывается основное содержание производимых действий: сев, уборка урожая, защита беспомощных детенышей птиц и животных от сильных и коварных зверей.



В игры входят пантомима, воспроизводящая производственную деятельность, ритмические песни, сопровождающие хозяйственные работы, драматический диалог, борьба за достижение желаемого и т. п. Такие игры когда-то были широко распространены как среди детей, так и среди молодежи. Детский вариант игры отличался от молодежной своей непосредственностью и простотой².

Игра «Продажа лаптей»

Другие ее названия: «Кража шапок», «В рыбу».

Для игры надо взять старые, сильно поношенные лапти (это рыба). Вместо них могут быть использованы калоши, рваные головные уборы. Длинную веревку привязать к колышку. С помощью веревки, как циркулем, отчертить круг - «торговый ряд», по периметру которого раскладывается товар, то есть принесенные из дому старые лапти, калоши и прочее.

Выбирается продавец рыбы. Продавец в одной руке держит леща — мягкий изношенный лапоть (атякарь), другой рукой берется за конец веревки. Прохаживаясь по кругу, он приглашает покупателей в «торговые ряды»: «Мишендевихть калхт! Мишендевихть калхт! Подходи — налетай, не скупись — рамак!» («Продается рыба! Продается рыба! Подходи — налетай, не скупись — покупай!»). Игроки с разных сторон подступают к «торговому ряду». Каждый метит взять какую-нибудь вещь. Продавец стремится настичь его и «улещить» лаптем по спине. «Улещенный» становится вместо него, и игра начинается снова. Покупатели стремятся всеми путями не попадать под удар, применяют обманные ходы, отвлекают внимание от остальных игроков. Продавец может ударить покупателя только в тот момент, когда тот наклоняется за рыбой.

Игра «Каргиняса».

Из числа играющих выбираются «журавлиха» и «старуха». «Старушка» садится в сторону на лужок и начинает вскапывать луг. «Журавлиха» набирает себе «журавлей». Эти «журавли» берутся друг за друга и с криками: «Тур-лур, тур-лур» ходят по лугу. Ходят-ходят и подходят к «старушке». «Журавлиха» спрашивает её:

- Бабай, а бабай, мезе тият? - Бабушка, а бабушка, что делаешь?
- Лотка шуван. -Ямку копаю.
- Лоткть мезенди? -Ямка зачем?
- Ярмак вешендян. -Деньги ищу.
- Ярмакть мезенди? -Деньги зачем?
- Салмокс раман. -Иголку куплю.
- Салмоксть мезенди? -Иголка для чего?
- Кескав стаян. -Мешок сошью.
- Кескавть мезенди? - Мешок для чего?
- Кевняняса пяхкодса. -Камешками наполню.

²http://detsad114rzd.ru/load/mokshanskij_sunduchok/igry_i_igrushki/mordovskie_narodnye_podvizhnye_igry_tek_st_na_mokshanskom_jazyke/52-1-0-479

-Кевнянятнень мезенди? -Камешки для чего?
-Тонь шабатнень пряс. -На голову твоих детей.

Произнося последние слова, «старуха» поднимается и начинает ловить «журавлей». «Журавлиха», подняв руки и бегая перед «старушкой», защищается. «Журавлята» кричат: «Тур-лур, тур-лур». Когда «старуха» переловит всех «журавлят», игра начинается вновь.

№ 246. Реконструкция обряда «Жэн эрлеу эмесе» (коллективное прядение шерсти). Матвеевский район.

Важное место в общественной жизни татар занимали обычаи взаимопомощи. В зимний период в татарских деревнях выполнялись такие коллективные работы, как прядение шерсти (жэн эрлеу эмесе). Во все времена в татарских селах популярны проведение коллективных работ «эмэ». Различные виды женских работ выполнялись не только силами семьи, а односельчанами «эмечелэр», приглашаемые на эме.



Таким образом, взаимопомощь приобретала общественный характер. В таких мероприятиях женщины пряли, ткали, шили, стараясь показать свое мастерство и умение. По сложившейся традиции любой коллективный труд сопровождался пением песен, исполнением плясок и завершался

совместным угощением. На «эме» все ходили с удовольствием, как на праздник. Совместная работа выполнялась быстрее, а коллективный труд приносил всем радость.

№ 247. Оренбургские старинные детские зимние забавы. ГАУК «РЦРКОО»

Сегодня уже мало кто помнит те игры, в которые играли наши бабушки и дедушки. Между тем эти старые игры очень полезны для здоровья, так как при игре требуется постоянное движение, а вся игра происходит на улице. Особенно хорошо в них играть в скверах, на лужайках, специальных игровых площадках.



Правила предложенных игр незамысловаты, поэтому в них легко внести различные изменения, придать им больше азарта. В эти

игры можно играть как детям, так и взрослым. Кое-кто из них может и вспомнит свое детство³.

Прятки

Возраст: 6 — 8 лет.

Цель игры: развить у детей внимание, сообразительность, а также быстроту реакции и выносливость.

Необходимое оборудование: набор «волшебных» палочек.

Ход игры. Принимать участие в игре могут до 10 человек. Играть в прятки лучше всего на улице или во дворе, так как на игровом поле должны быть места, удобные для того, чтобы там прятаться. Из числа игроков выбирается водящий. Он поворачивается к стене и начинает считать до десяти, двадцати, пятидесяти — по договоренности. За это время игроки должны разбежаться по полю и спрятаться, пока водящий их не видит. Досчитав до заданного числа, водящий говорит: «Раз, два, три, четыре, пять — я иду искать!» Если к этому времени все спрятались, он начинает поиски, если же кто-то не успел притаиться, водящий дополнительно считает еще до десяти. После этого задача водящего — найти всех притаившихся игроков. Первый найденный им игрок будет водящим в следующей игре.

Игра на первый взгляд проста, но у нее есть немало вариантов. Например, сказав «Раз, два, три, четыре, пять — я иду искать», водящий может прибавить «Кто не спрятался — я не виноват (-а)». В этом случае все игроки, неуспевшие спрятаться, остаются в поле зрения водящего, и он, понятно, сразу же их «находит».

Игру можно было значительно усложнить, если играть в прятки с «застукалочками». В этом случае, заметив кого-то из игроков, водящий должен слегка постучать кулаком по стене, возле которой считал, проговорив при этом: «Тук-тук, (имя игрока)». «Изюминка» этого варианта игры состоит в том, что, пока водящий ведет поиски, любой игрок, находящийся в этот момент ближе к стене, чем водящий, может добежать до нее и, постучав, сказать «Тук-тук, за себя». В этом случае водящий уже не имеет права «застукивать» игрока. Разумеется, если водящий, заметивший бегущего игрока, опередит его у стены, то имеет право сам «застукать» его.

№ 248. Новогодние посиделки в Оренбургском крае (мордва). ГАУК «РЦРКОО»

Мордовский народ принадлежит к числу дисперсно расселенных этносов. Для него характерны многочисленная диаспора, проживание существенной доли этноса за пределами этнической территории. Подобное положение складывалось исторически, первоначально за счёт «ползучих» миграций периода феодализма, затем массовых переселений капиталистической эпохи. Появились они и в Оренбургской области (6,2 % от общей численности мордвы).

³ undekor.ru/kursovaya-2/vypuskniku/starinnye-podvizhnye-igry/



Мордовские посиделки

Очень часто за событиями
И за сутолокой дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Хоть и более привычны
Нам полеты на луну,
Вспомним разные обычаи,
Вспомним нашу старину.

Учитывая сокращение и старение числа носителей культурной традиции, изменение культурной и социальной среды, системы подготовки мастеров народного промысла, вызывает острую необходимость сохранения и приумножения наследия предков, реализованное в виде объектов НКН, с чем ГАУК «РЦРКОО» справляется успешно.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ И КУЛЬТУРНЫЕ АКЦИИ

XXVIII ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ОБИЛНЫЙ КРАЙ, БЛАГОСЛОВЕННЫЙ!»

Фестивальный проект учрежден министерством культуры и внешних связей Оренбургской области, организационные полномочия возложены на ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» и органы исполнительной власти муниципальных образований.

Цель ежегодного фестиваля – вывести любительское народное творчество на более высокий уровень развития, превратить его в действенный метод воспитания уважительного отношения к историческому

и культурному наследию родного края, привлечения молодежи к активной общественной жизни. Фестиваль традиционно проходит в три этапа. Участникам, прошедшим первоначальный отбор, который охватывает жителей практически всех муниципальных образований вплоть до самого отдаленного сельского поселения, на втором этапе предстоит пройти творческие испытания в процессе выступлений на зональных площадках.

Столь напряженное поэтапное состязание длится до конца апреля. После его завершения в областном центре состоится третий этап в формате гала-концерта с участием лучших коллективов и солистов Оренбуржья.

Новотроицк дал старт зональному этапу фестиваля «Обильный край, благословенный!»

3 февраля в Новотроицке состоялось торжественное открытие XXVIII Областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!».

На мероприятие прибыл Губернатор Оренбургской области Юрий Александрович Берг, который дал старт ежегодному параду творческих самородков Оренбуржья.

– Наш фестиваль заслужил репутацию самого крупного смотра народного творчества на территории Приволжского федерального округа. – подчеркнул в своем приветственном выступлении глава региона. – И это не случайно: самодеятельным творчеством сегодня увлечены более 100 тысяч оренбуржцев. Вдумайтесь, какие цифры: только на первом этапе конкурса, проходившем в муниципалитетах, показали свои творческие наработки более 60 тысяч жителей нашего края от 5 до 80 лет. А это 6 тысяч коллективов, из которых 2 тысячи – детских. Это говорит только о том, что все талантливые люди страны живут в Оренбуржье.

Всем собравшимся во Дворце металлургов Губернатор напомнил, что приоритетами государственной политики в сфере культуры является создание условий для воспитания молодежи, передача от поколения к поколению традиционных для нашего общества ценностей, а также создание условий для реализации творческого потенциала человека. И фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!» полностью выполняет все эти задачи. Юрий Александрович пожелал всем участникам творческого роста, новых открытий и успехов, а фестивалю, который объединяет в свой калейдоскоп творческих людей, – процветания.

В открытии зонального тура помимо новотройчан приняли участие самодеятельные артисты Гайского городского округа, города Орска и Новоорского района. В этот день на сцене ДК металлургов перед жюри выступали более 500 участников.

Творческий потенциал металлургической столицы нашего края столь обширен, что смотр самодеятельных артистов не уместился в один день. Поэтому своеобразным прологом торжественного открытия стал концерт новотроицких коллективов и исполнителей, занимающихся

художественной самодеятельностью, в «Молодёжном центре». Он состоялся 2 февраля. В зал пришли 500 зрителей, а на сцене свою фестивальную программу из 25 концертных номеров продемонстрировали 300 человек.

По итогам выступлений были вручены дипломы:

- за высокий уровень исполнительского мастерства – народному инструментальному коллективу «Домино» (рук. Ирина Максименко) студии современного танца «Данс Холл» (рук. Регина и Максим Максимовы);
- за высокий исполнительский уровень – народному фольклорному ансамблю «Радуница» (рук. Наталья Клименко), вокальному ансамблю «Бельканто» (рук. Татьяна Щур) Новотроицкой ДШИ, народному театру эстрадного танца «Фристайл» (рук. Татьяна Никулина).

Остальные участники награждены дипломами за творческие достижения, сценическую и исполнительскую культуру, за преемственность лучших традиций, артистизм и эмоциональность.

3 февраля в торжественном открытии фестиваля также принял участие и.о. главы МО «г. Новотроицк» Иван Александрович Филиппов. Зрительный зал ДК металлургов, рассчитанный на 500 человек, не пустовал в продолжении всего дня.

В концертной программе из 17 номеров, подготовленной творческими коллективами и исполнителями Гайского городского округа, участвовало 100 человек – певцов музыкантов, танцоров, других исполнителей; 9 мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества представили экспозицию своих работ.

Гайским участникам фестиваля вручены дипломы:

- за высокий исполнительский уровень – солистке Анастасии Литневской;
- за исполнительскую культуру – народной вокальной группе «Сударушка» (рук. Анастасия Литневская);
- за сценическую культуру – украинской народной вокальной группе «Крыныця» (рук. Галина Криминская) Новониколаевского ЦТ;
- за самое яркое выступление – народному ансамблю танца «Славянка» (рук. Наталья Курушкина) Ириклинского ЦД.

Остальные участники награждены дипломами за артистизм и эмоциональность, за преемственность лучших традиций, развитие и пропаганду жанра, самобытность и оригинальность. Участники выставки ДПИ и ИЗО награждены дипломами за участие.

Концертная программа хозяев сцены и зала – творческих коллективов и исполнителей Новотроицкого ДК металлургов вместила в себя 19 номеров различного жанра, в которых было задействовано 300 человек.

Свои неповторимые краски привнесла в фестиваль калейдоскоп выставка народной фотостудии «Мгновение» (рук. Ольга Щербакова): пятеро ее участников получили дипломы за высокое исполнительское мастерство.

Остальным новотройчанам вручены дипломы:

- за высокий уровень исполнительского мастерства – муниципальному камерному хору (рук. Виктор Штарк), муниципальному оркестру народных инструментов «Сударушка» (рук. Олег Журавлёв), народному ансамблю русской песни «Родные напевы» (рук. Нина Беляева);

- за высокий исполнительский уровень – народному ансамблю песни и танца (рук. Ксения Шахова), народному ансамблю танца «Молодость» (рук. Олеся Рослик), вокальному трио в составе Татьяны Щур, Лидии Скворцовой и Александры Никулиной, народному ансамблю классического танца «Подснежник» (рук. Александра Дурнева), народному академическому хору ветеранов «Вдохновение» (рук. Татьяна Булгакова), народному хору «Детство» (рук. Ольга Васильченко).

Остальные участники награждены дипломами за творческие достижения, сценическую и исполнительскую культуру, за преемственность лучших традиций, развитие и пропаганду жанра, за лучшую авторскую песню.

Концертная программа творческих коллективов и исполнителей Новоорского района состояла из 11 номеров, исполнителями которых выступили на сцене 120 человек.

По итогам вручены дипломы:

- за творческие достижения – народному оркестру русских народных инструментов (рук. Салима Сагандыкова) ДШИ п. Новоорск;

- за исполнительскую культуру – народному хореографическому коллективу «Классик» (рук. Анастасия Ковальчук) КДЦ «Новоорск», народному ансамблю русских народных инструментов ДШИ п. Энергетик (рук. Виктор Латунов);

Остальные участники награждены дипломами за отражение темы фестиваля, за артистизм и эмоциональность, за развитие и пропаганду жанра, дипломом в номинации «Воспевая Родину».

Свою оригинальную программу привезли на фестиваль творческие коллективы и исполнители общим числом 310 участников из города Орска.

После просмотра концерта члены жюри вручили дипломы:

- за высокий уровень исполнительского мастерства – народному ансамблю виолончелистов (рук. заслуженный работник культуры г. Орска Ольга Жукова);

- за высокий исполнительский уровень – народному ансамблю танца «Герпсихора» (рук. заслуженный работник культуры г. Орска Вера Сартакова), народному ансамблю танца «Юность» (рук. заслуженный работник культуры г. Орска Борис Сартаков), народному ансамблю эстрадного танца «Эврика» (рук. Ольга Саенко), народному вокальному ансамблю «Настроение» (рук. Элина Богданова), народному ансамблю народных инструментов «Акцент» (рук. Людмила Субботина).

Остальные участники награждены дипломами за творческие достижения, за сценическую и исполнительскую культуру, за артистизм и

эмоциональность, за преемственность лучших традиций, развитие и пропаганду жанра, за отражение культурных традиций.

4 февраля зональный этап областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» прошёл в ДК «Криолит» Кувандыкского городского округа. На сцену вышли народные коллективы и самодеятельные артисты Беляевского, Саракташского районов и Кувандыкского городского округа. В мероприятии приняли участие 580 человек, из которых 250 - местные артисты, 150 – представители Беляевского района и 180 - саракташцы. Количество зрителей составило 500 человек. Свое творчество показали 20 мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Дипломы получили:

-за высокий исполнительский уровень – народный ансамбль танца «Улыбка» (рук. Людмила Терешина), народный ансамбль танца «Каданс» (рук. Юлия Карпенко), народный хореографический ансамбль «Рашен денс» (рук. Валентина Толстикова), солистка Татьяна Каюда, Кувандыкский городской округ; народный вокальный ансамбль «Русская песня» (рук. Наталья Москвина), Саракташский район;

-за исполнительскую культуру- ансамбль танца «Аллегро» (рук. Любовь Крюкова), хореографический дуэт: Евгения Купрякова, Алексей Гайдуков, Кувандыкский городской округ;

-за сценическую культуру – хор «Родные напевы» (рук. Екатерина Ерохина) , Кувандыкский городской округ; вокальный квартете «Калейдоскоп» (рук. Олеся Ковшакова), народный казачий хор «Добрая воля» (рук. Олеся Ковшакова) , Саракташский район;

-за творческие достижения - народный ансамбль гармонистов «Кувандыкская гармонь» (рук. Александр Доронькин) , Кувандыкский городской округ; народный вокальный ансамбль «Отрада» , народный вокальный ансамбль «Лучинушка» (рук. Людмила Корнилова) , Саракташский район;

-за высокое исполнительское мастерство – народный мужской казачий ансамбль «Казачий круг» (рук. Людмила Шелест), Беляевский район;

-за высокий исполнительский уровень - Беляевский народный хор (рук. Людмила Шелест), народное трио «Мелодия» (рук. Людмила Шелест, Беляевский район);

-за творческие достижения – солист Беляевского РДК Алексей Андреев, хореографический коллектив «Dancstyle» (рук. Нелля Расулова) , Беляевский район;

-за исполнительскую культуру – солист Игорь Учаев, Беляевский район.

-за самое яркое выступление – солистка народного хореографического коллектива «Росинка» Азалия Зюмалина (рук. Светлана Голубева) , Саракташский район.

Затем XXVIII областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!» взял курс на Восточное Оренбуржье: 10 февраля Бузулук исполнил миссию третьей зональной площадки, на которой своими талантами блеснули самодеятельные коллективы города и одноименного района, а также коллегии соседней Грачевской муниципальной территории.

Зрительный зал Дворца культуры «Юбилейный», рассчитанный на 550 мест, радушно принимал не только бузулучан, но и гостей из числа поклонников любительского творчества. В фойе была развернута обширная разнообразная экспозиция изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных ремесел и промыслов, где были выставлены работы 17 мастеров Бузулукского района и 50 – города Бузулука.

С теплыми приветственными словами к участникам фестиваля и зрителям обратились заместитель министра сельскохозяйственной, пищевой и перерабатывающей промышленности области Валерий Новоженин и заместитель главы г. Бузулука Михаил Богатырев.

Фестивальная программа началась выступлением творческих коллективов и исполнителей Бузулукского района. На сцене был представлен 21 концертный номер, в которых выступили 150 человек.

Артисты-самородки самого лесного района Оренбуржья порадовали земляков разноплановыми русскими народными песнями в ансамблевом и сольном исполнении, среди которых были как задорные, шуточные, так и лирические, в том числе любимая многими поколениями песня «Коробейники», мелодия которой рождена народом на стихи русского классика Н. А. Некрасова, а спел солист Алексей Багринцев в сопровождении ансамбля народных инструментов «Вольница». Тепло встречала публика исполнителей хитов известных российских композиторов и поэтов-песенников, среди которых особенно был отмечен «Русский вальс» Александры Пахмутовой и Николая Добронравова, получивший всенародное признание за глубокий гражданский пафос. Эмоциональный зрительский всплеск вызвали авторские песни заслуженного работника культуры России бузулучанина Виктора Старших. По-своему украсили программу национальные танцы и тематические хореографические композиции. Недаром самым ярким выступлением был признан шуточный экзотический танец «Папуасы», исполненный детским хореографическим коллективом.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный вокальный ансамбль «Берёзка» (рук. Олеся Багринцева) за «Балладу о хлебе» поэта Владимира Балачана и композитора Виктора Захарченко; солисты: уже названный Алексей Багринцев, исполнительница песни Виктора Старших «Ты песня моя, Россия» Олеся Багринцева и Александр Артименко, исполнитель «Русского вальса».

- за лучшую авторскую песню – автор и исполнитель Виктор Старших;

- за самое яркое выступление – детский танцевальный коллектив «Грация» (рук. Наталья Демидова).

Продолжили фестивальную программу художественные коллективы и сольные исполнители Грачёвского района: творческий «десант» включал в себя 100 человек, в их арсенале был приготовлен концертный блок из 15 номеров.

Дипломами награждены:

- за творческие достижения в жанре – народный духовой оркестр «Музыкальный момент» (рук. Александр Скоробогатов) РДК, солистка (хореография) Карина Кусманова (рук. Аклима Минжасарова) Александровского СДК;

- за исполнительскую культуру – солистка Надежда Антипова, РДК.

Завершал смотр народных талантов третьей зональной площадки творческая команда города Бузулука: количество участников на сцене – 275 человек, их часть фестивального парада состояла из 23 номеров.

Концертная программа горожан выгодно отличалась не только массовостью, но и зрелищностью, оригинальностью сценических средств. Ярко заявили о себе танцевальные коллективы, представляя масштабные хореографические композиции. Широкий спектр вокального искусства, как отечественного, так и зарубежного продемонстрировали многочисленные ансамбли и солисты, а также три хора. Достоинно показали свое исполнительское мастерство инструментальные коллективы и ВИА.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – муниципальный духовой оркестр (рук. Валерий Зыков) ДК «Машиностроитель»; солистка народного вокального ансамбля «Коктейль» Ульяна Стаханова (рук. Галина Познахарева) ДК «Юбилейный»; народный ВИА «Стерио-Типы» (рук. Екатерина Побежимова) Дворца культуры «Машиностроитель»; народный хореографический коллектив «Искра» (рук. Екатерина Пекина) ДК «Юбилейный»; народный вокальный ансамбль «Стандарт» (рук. Елена Шемакина) ДК «Машиностроитель»; солист Евгений Антохин ДК «Юбилейный»; народный хореографический коллектив «Экспрессия» (рук. Ирина Градина) ДК «Юбилейный»; ансамбль народных инструментов «Вольница» (рук. Владимир Третьяков) ДК «Юбилейный»; дуэт народного вокального ансамбля «Вдохновение» Павел Бурцев и Павел Попов ДК «Машиностроитель»; дуэт народного вокального ансамбля «Стандарт» Алексей Заика и Вячеслав Поляков ДК «Машиностроитель».

11 февраля зональный этап XXVIII областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» переместился на четвертую площадку – в районный Дом культуры Курманаевского района.

Здесь собралось 400 человек. Торжественное открытие праздничного события началось с приветственных слов главы МО «Курманаевский район» Юрия Коляды.

Первыми на фестивальную сцену со своей концертной программой вышла творческая делегация Первомайского района – партнера курманаевцев по зоне. В ее составе прибыло 130 человек, зрители увидели в их исполнении 26 номеров.

Уже само название концертной программы «Чаган, Чаган – родные берега!» говорило об идейной направленности творческого самовыражения первомайских участников художественной самодеятельности. Литературно-музыкальные зарисовки, исполненные в прологе и финале (арт-студия «Юность», солистка Наталья Миронова), преисполнены возвышенных чувств к родному краю, Родине, к другим темам, имеющим ключевое значение для формирования активной гражданской позиции.

Программа первомайцев привлекала национальным колоритом, который выражался в танцах и песнях. Организаторами были учтены и молодежные предпочтения в современной популярной музыке, и пристрастия публики более зрелого возраста, не разлюбившей песни советского времени.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народная вокальная группа «Нива» (рук. Наталья Абыяк) РДК «Нива»: в их исполнении прозвучала песня известного оренбургского композитора Алексея Цыбизова на слова поэта-земляка Анатолия Столповского «Прокукуй, кукушка»;

- за творческие достижения в жанре – танцевальный ансамбль «Весна» (рук. Асель Буликбаева) РДК «Нива»;

- за сценическую культуру – солистки Даяна Давлетова, Анна Седова – РДК «Нива».

Фестивальную программу из 28 номеров представили хозяева зональной площадки – творческая команда Курманаевского района в составе 200 участников. Коллективы и солисты этой муниципальной территории отдали предпочтение русскому народному певческому искусству, в то же время не оставили без внимания и популярные современные песни, и национальные мелодии, и казачий фольклор. Кроме исполнителей, выходящих на сцену, была подготовлена выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества, в которую вошли работы 37 художников и мастеров.

Дипломами награждены:

- за высокое исполнительское мастерство – солист ЦКД Владимир Романов, исполнивший нестареющий хит советских времен «Ноктюрн» композитора Арно Бабаджаняна на стихи Роберта Рождественского;

- за высокий исполнительский уровень – мужская вокальная группа Лабазинского народного хора «Русская песня» (рук. Юрий Омельченко) с русской народной песней «Познакомился весной»; народный фольклорный ансамбль «Лучинушка» с песней «Девка по саду ходила» и семейный вокальный ансамбль Панариных (рук. Нина Панарина) Кретовского ДТ – за русскую народную песню «Потеряла я колечко»; солистка Курманаевского

ЦКД Ольга Коннова – исполнительница песни «Я русская» (муз. Евгения Гора, сл. Светланы Ковалевой).

Остальные коллективы получили дипломы за участие, отражение темы фестиваля и культурных традиций, развитие и пропаганду жанра, преемственность лучших традиций, артистизм и эмоциональность, сценическую и исполнительскую культуру, в номинации «Воспевая Родину», самобытность и оригинальность, режиссуру концертной программы.

24 февраля Сорочинский городской округ принял эстафету областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» и на правах гостеприимного хозяина встречал участников очередного зонального тура. Свою сцену для выступлений местных исполнителей и коллективов, прибывших из Тоцкого района, предоставил Центральный Дом культуры со зрительным залом, рассчитанным на 300 мест.

Свободное пространство фойе ЦКД заняла экспозиция, которая вместила разнообразные работы 56 сорочинских мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Своих земляков и гостей из соседней муниципальной территории тепло приветствовала глава Сорочинского ГО Татьяна Петровна Мелентьева.

Почетное право начать фестивальную программу досталось Тоцкому району. Его творческая команда из 100 человек подготовила для жюри и зрители 22 концертных номера. Исполнители демонстрировали свои таланты в составе хоров, вокальных, фольклорных и казачьих ансамблей, групп, квартетов, трио и дуэтов, а также танцевальных и инструментальных коллективов.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – вокальное трио в составе Жанны Юзефович, Галины Истоминой, Ольги Андреевой РДК «Юбилейный»: в их исполнении прозвучала песня «Ангел» Филиппа Шияновского и Евгения Росса;

- за исполнительскую культуру – солист РДК «Юбилейный» Николай Аксёнов, а также вокальный дуэт Жанны Юзефович и Галины Истоминой.

Дипломы в номинации «Воспевая Родину» получили народный хор «Родные напевы» (рук. Жанна Юзефовия) РДК «Юбилейный», хор Молодежного ЦД (рук. Андрей Погорелов) и народный ансамбль «Русская песня» (Рук. Ольга Андреева) РДК «Юбилейный».

Фестивальную программу продолжили хозяева зональной площадки, чья творческая команда в составе 210 человек исполнила 23 концертных номера.

Сорочинские артисты-самородки успешно проявляют себя, занимаясь музыкой в составе оркестров русских народных инструментов, участвуя в хоровых коллективах, вокально-инструментальных и вокальных ансамблях,

национальных, фольклорных, хореографических группах, театрах и студиях.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный оркестр русских народных инструментов (рук. Александр Веккер) ДШИ «Лира», народный хор (рук. Дмитрий Кумилин) ЦДК, народный вокальный ансамбль «Русская песня» (рук. Дмитрий Кумилин) ЦДК, солистка Жанна Панферова;

- за самое яркое выступление – танцевально-гимнастическая студия «Грация» (рук. Светлана Климук) ЦКД «Дружба», исполнившая хореографическую композицию «Испанский бриз».

25 февраля зональный этап областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» состоялся на сцене Дома культуры Александровского района. Здесь своими творческими достижениями поделились хозяева зоны, а также их соседи, участники художественной самодеятельности Шарлыкского и Переволоцкого районов. Зрительный зал в соответствии с количеством посадочных мест вместил в себя 300 человек.

Концертную часть фестиваля предварили своими приветствиями глава МО «Александровский район» Александр Петрович Писарев и министр здравоохранения Галина Петровна Зольникова, присутствовавшая в качестве почетного гостя.

Фестивальная программа началась выступлением творческих коллективов и исполнителей Шарлыкского района, приехавших в составе творческой бригады из 90 человек: на сцене было представлено 15 концертных номеров.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – ансамбль народных инструментов «Русские узоры» (рук. Ольга Гречишкина) РДК, солистки Нария Хасанова (Мустафинский СДК) и Наталья Бурмистрова (РДК).

Самыми яркими номерами были признаны танцевально-игровая картинка «Зимушка» в исполнении народного театра игры «Смешинка» (рук. Ирина Бобырева) РДК, а также татарская песня «Соловей», которую спел солист Мустафинского СДК Артур Самигулов.

Фестивальную программу продолжили участники Переволоцкого района: 212 человек вынесли на зрительский суд 25 концертных номеров. Помимо самодеятельных артистов в выездном мероприятии приняли участие 15 мастеров изобразительного и декоративно-прикладного творчества, в коллективной экспозиции они выставили изделия народного пуховязального промысла и шитье, работы в технике канзаши и скрапбукинг, текстильные и обрядовые куклы, игрушки, вязанные крючком и картины, вышитые крестом, коврики и сумочки.

Переволоцкий творческий «десант» порадовал публику и членов жюри разнообразием и добротностью своих выступлений, о чем свидетельствует и количество полученных ими наиболее престижных

дипломов. Об интенсивности массового самодеятельного творчества можно судить и по наличию больших коллективов, таких как хор или оркестр, а также нестандартных художественных формирований – театра юмористических миниатюр, эстрадной группы «Диксиленд».

Свой блок фестивальной программы переволочане открыли фильмом о жизни родного района. Затем на сцену вышел многочисленный хор, в его исполнении прозвучала песня Анатолия Аверкина «Моя страна», ставшая своеобразным камертоном всего концерта.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный хор и женская группа хора (рук. Алексей Хвостов) РЦКД «Геолог», ансамбль народных инструментов «Переволоцкая гармонь» (рук. Николай Кечин), солистка РЦКД «Геолог» Кристина Семькина (рук. Аркадий Муканов), заслуженный коллектив народного творчества РФ эстрадный оркестр (рук. Яков Пеннер) Кубанского СЦКД.

Завершили фестивальную программу зонального тура творческие коллективы и солисты Александровского района. Принимающая сторона включила в состав участников ответственного мероприятия 200 исполнителей, чьи эстетические предпочтения охватывают широкий спектр традиционного и современного народного творчества. Концертная афиша состояла из 24 сценических номеров. В репертуаре самодеятельных артистов достойное место занимают не только ставшие привычными песенные, инструментальные и танцевальные направления, но и такие жанры, как музыкальная драматургия, художественное чтение, авторская поэзия, хореография и вокал с национальным колоритом, редко исполняемый казачий фольклор. Кроме того, в экспозиции, устроенной в фойе РДК, приняли участие 40 мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства, работающие в различных жанрах и техниках.

Дипломами награждены:

- за высокое исполнительское мастерство – народный вокально-инструментальный ансамбль «Южный крест» (рук. Александр Дергачёв) Ждановского СДК;

- за высокий исполнительский уровень – народная вокальная группа «Ты и я» (рук. Ольга Саитова) КДЦ.

Самым ярким признано выступление танцевального коллектива «Улыбка» (рук. Гульнара Лотарева) Ждановского СДК, исполнившего танец «Скамеечка».

Остальные участники получили дипломы за участие, самобытность и оригинальность, отражение темы фестиваля и культурных традиций, развитие и пропаганду жанра, преемственность лучших традиций и творческие достижения в жанре, артистизм и эмоциональность, сценическую и исполнительскую культуру, в номинации «Воспевая Родину» и режиссуру концертной программы.

2 марта зональной площадкой стал Акбулакский район, где на сцене районного Дома культуры фестивальную эстафету приняли участники художественной самодеятельности принимающей стороны и творческая команда Соль-Илецкого городского округа. Количество зрителей соответствовало наличию мест в зале, рассчитанном на 400 человек.

Знаменательное событие началось приветствием главы МО «Акбулакский район» Геннадия Викторовича Павленко. В качестве почетного гостя с добрыми напутственными словами обратился к собравшимся исполнителям и публике заместитель министра – начальник управления международного сотрудничества министерства культуры и внешних связей Оренбургской области Александр Евгеньевич Калинин.

Праздничную атмосферу органично дополняла размещенная в фойе ДК выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в которой были представлены работы художников и мастеров народного клуба «Родник» (рук. Вера Тецкова) Акбулакского дома ремёсел, а также клуба «Многогранник» (рук. Галина Швец) Сагарчинского СДК.

Первыми выступали представители Соль-Илецкого городского округа. Они приехали в составе группы численностью 120 человек и показали 21 концертный номер. Культурная жизнь городского округа имеет высокий рейтинг за счет коллективов, которые вышли за рамки самодеятельного творчества, имеют своих давних поклонников и выступают в престижных концертных залах на равных с профессиональными артистами.

Заметной особенностью концертной программы гостей стало включение в нее целого блока номеров с национальным колоритом, таких как попури на тему русских и татарских песен в исполнении инструментального ансамбля «Мирас» (рук. Раниль Бикитеев) Линевского СДК, хореографическая композиция «Уршик» этно-фольклорного театра танца «Салтанат» (рук. Гульшат Бастимеева), казахская песня солистки Дома культуры Светланы Маргау и др.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – муниципальный вокальный ансамбль «Классика» (рук. Александр Асабин), старшая группа народного ансамбля танца «Грация» (рук. Елена Этманова, хореограф Татьяна Полосина) городского ДК;

- за высокое мастерство – муниципальный инструментальный ансамбль «Перезвоны» (рук. Рафаэль Ишбульдин).

Фестиваль продолжили участники Акбулакского района – общее число исполнителей составило 100 человек, в концертную программу было включено 19 номеров.

Выступление хозяев зональной площадки отмечено преобладанием в репертуаре музыкальных композиций, как народного направления, так и авторского. Положительной оценки заслуживает и активная популяризация национального искусства разных народов: публика тепло встречала народный ансамбль немецкой песни «Штерхен» (рук. Е.В. Оберст)

Федоровского СДК, детский ансамбль «Ложкари» (рук. Александр Новосельцев) Карасаевского СДК, вокальную группу казахской песни «Самал» (рук. Салика Кушанова) Акбулакского ДК, народный ансамбль украинской песни «Лилия» (рук. Анатолий Зинченко) Шаповаловского СДК.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный вокально-инструментальный ансамбль «Белый родник» (рук. Анатолий Андреев) РДК;

- за творческие достижения – муниципальный народный ансамбль русской песни «Забавушка» (рук. Сергей Полторабатько), вокальная группа «Радуга» (рук. Надежда Хухровская) РДК.

- за исполнительскую культуру – автор и исполнительница сказа «Глиняный волшебный сундучок», мастер акбулакской глиняной игрушки Полина Благовестнова.

3 марта специалисты ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», курирующие профильные направления народного творчества, прибыли в Илек, чтобы в качестве экспертов увидеть и оценить выступления участников следующей творческой площадки зонального этапа фестиваля «Обильный край, благословенный!». В районном Доме культуры «Урал», зрительный зал которого вмещает 500 человек, свое художественное мастерство продемонстрировали лучшие коллективы и солисты Илекского, Ташлинского и Новосергиевского районов.

В торжественном открытии очередного зонального тура приняли участие главы муниципальных территорий – Илекского района Владимир Владимирович Карпенко, Ташлинского района Владимир Иванович Сусликов, Новосергиевского района Александр Дмитриевич Лыков, а также первый вице-губернатор – первый заместитель председателя правительства области Сергей Викторович Балыкин, депутат Госдумы РФ Юрий Николаевич Мищеряков, депутат Законодательного собрания области Евгений Денисович Сусоев, руководители учреждений и организаций, главы и депутаты сельсоветов, жители и гости села.

Первыми на сцену вышли участники клубных художественных формирований и солисты Илекского района и задали высокую планку всему последующему фестивальному действу. В концертной программе илекчан было задействовано 320 человек, они вынесли на суд жюри и зрителей 31 номер. Примета творческой активности жителей муниципальной территории – выступление четырех большеформатных хоров, два из которых работают на базе сельских ДК. Долголетием и стабильной зрительской популярностью пользуются вокальные группы, а танцевальные ансамбли «Урбанс», «Карусель», «Мозаика» имеют коллективы-спутники, в которых занимаются дети разных возрастов.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – Кардаиловский народный хор (рук. Зоя Логачева), юная балерина ДШИ Алёна Гарифуллина, солист Алексей Барханский, муниципальный народный ансамбль казачьей песни «Яицкий городок» (рук. Ирина Казначейская) РДК;

- за творческие достижения – народный хор районного Дома культуры (рук. Ирина Казначейская), инструментальный ансамбль «Ностальгия» (рук. Алексей Барханский), вокальный ансамбль «Затоновские казачки» (рук. Марина Андреева);

- за самое яркое выступление – средняя группа ансамбля танца «Мозаика» (рук. Людмила Жилина).

Рекордсменом по численности команды, завоевавшей почетное право представлять зональную программу на престижном областном фестивале стал Ташлинский район, который делегировал 400 самодеятельных артистов с 32 концертными номерами. Поражали и другие параметры: уже тот факт, что ташлинцы сумели привезти в соседний район 8 хоров, говорит о масштабах народного творчества, последовательно культивируемого в этом муниципальном образовании. Помимо вокальных коллективов (ансамблей, групп, дуэтов) на сцене выступали духовой, эстрадный и оркестр русских народных инструментов, танцевальные ансамбли, солисты.

О многогранности творческих направлений и жанров, имеющих постоянную прописку в клубных учреждениях района, свидетельствует фестиваль репертуар ташлинских участников зонального этапа: в нем присутствовали русские народные и авторские песни, казачий фольклор, танцевальные композиции, основанные на традиционной и современной хореографии, инструментальные произведения. Свою неповторимую национальную палитру привнесли украинские, мордовские, башкирские, казахские коллективы.

Дипломы получили:

- за высокое исполнительское мастерство – оркестр народных инструментов (рук. Владимир Литвинов) и народный вокальный ансамбль казачьей песни «Багатица» (рук. Елена Довыдова) Ташлинского РДК;

- за высокий исполнительский уровень – народный хор русской песни (рук. Надежда Тоболина), вокальный ансамбль «Талан» (рук. Елена Мизеренкова), солисты Ольга Марчук и Рустам Надралиев, народный ансамбль танца «Жемчужины» (рук. Галина Тишкова), народный духовой оркестр (рук. Виктор Мякишев), народный хореографический ансамбль «Сувенир» (рук. Елена Ляшева), народный эстрадный оркестр (рук. Виктор Мякишев) – коллективы Ташлинского РДК;

- за творческие достижения – дуэт в составе Ивана Абрамова и Виктора Шаешникова, солист Андрей Григорчук Черноярского филиала, хор «Околица» Алексеевского филиала.

Завершали фестивальную программу илекской зоны музыканты, певцы и танцоры клубных учреждений Новосергиевского района. Уступив первенство ташлинцам, они лишь немного отстали от лидеров по

основным показателям: их творческий коллектив состоял из 340 самодеятельных артистов, которые подготовили 31 художественный номер. На сцену один за другим выходили 5 хоров, причем 4 из них созданы на базе сельских домов культуры. Далеко не каждый район может похвастаться и двумя оркестрами – духовым и народных инструментов, какие имеются в РДК «Салют».

В концертной афише новосергиевцев предпочтение было отдано русским народным песням (8 номеров и один – с казачьим фольклором), но все же программа была сбалансирована за счет авторских вокальных произведений советских и современных композиторов, а также инструментальной музыки и оригинальных хореографических композиций. В качестве своеобразной режиссерской изюминки было подготовлено совместное исполнение первого и финального номеров программы с участием солистов, танцевального и двух детских вокальных ансамблей.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный оркестр духовых инструментов (рук. Виктор Литвинов), танцевальный коллектив «Шанс» (рук. Екатерина Гардер), народный танцевальный коллектив «Арабеск» (рук. Танзиля Алимова), эстрадно-инструментальный ансамбль «Ретромобиль» (рук. Анатолий Зверев) – РДК «Салют»; солист Покровского СДК Дмитрий Федянин.

- за высокое исполнительское мастерство – оркестр народных инструментов (рук. Тамара Линк) РДК «Салют»;

- за творческие достижения – народный вокальный ансамбль «Русский стиль» и эстрадная группа (рук. Владимир Овчинников) РДК «Салют»;

- за самый яркий номер – вокальная группа «Поколение Next» (рук. Ирина Соловых) дома детского творчества поселка Новосергиевка.

4 марта в зональный этап областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» включились лучшие творческие коллективы клубных учреждений региональной столицы - Оренбургского и Сакмарского районов. Местом сбора был выбран Дом культуры села Нежинка. В фойе ДК расположилась экспозиция изобразительного и декоративно-прикладного искусства мастеров, в которой органично соединились фотовыставка, коллекция костюмов разных национальностей, изделия в жанре керамической флористики, сувениры в стиле топиария (карликовых «деревьев», изготовленных из различного природного и искусственного материала) и многое другое. Зрительный зал, рассчитанный на 500 мест, собрал местных жителей, гостей села и участников зонального тура.

В открытии праздничного мероприятия приняли участие министр финансов области Татьяна Геннадьевна Мошкова, главы администраций Оренбургского района Василий Николаевич Шмарин и Сакмарского района Валерий Владимирович Востриков.

Фестивальная программа Оренбургского района готовилась под знаком 80-летнего юбилея этого муниципального образования, вот почему по воле режиссера она вылилась в театрализованное представление, что вполне отвечало заданному формату. В качестве торжественного пролога прозвучала песня «Оренбуржье – край чудесный!» оренбургского автора Игоря Инютина, которую спела народная вокально-эстрадная группа в сопровождении танцевальных ансамблей «Апельсин» и «Релиз». Эпическим размахом была отмечена песня «Золотая Русь» в исполнении двух солистов, трех вокальных ансамблей и пяти хоровых коллективов.

Интересно, что в сценарии преобладали вокально-хореографические и танцевальные зарисовки (10 номеров) – примета многочисленности ансамблей и групп данного направления. Но при этом в Оренбургском районе не менее популярны коллективы других жанров, такие как инструментальные ансамбли и оркестры. Нечастым явлением можно считать и участие в фестивальном концерте пяти театральных коллективов – объединения «Лучезарники» (рук. Наталья Побирухина) Чернореченского сельсовета, фольклорного театра «Благовест» (рук. Тамара Коваленко), театральной студии «Созвездие» (рук. Светлана Грачева) Караванного РДК, любительских театров «Родники» Марины Голевой и «Этюд» Анастасии Пышкиной.

Таким образом, принимающая сторона выпустила на творческий ринг 250 человек, их концертная программа содержала 27 номеров.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – солисты народной вокально-эстрадной группы творческо-методического центра Оренбургского района Елена Головина и Александр Бастрыкин, народный ВИА «Грин» (рук. Антон Героев) Подгородне-Покровского центра культуры, народный вокальный ансамбль «Эксклюзив» (рук. Дарья Сулова) Ивановского ЦКиБО, народный ансамбль казачьей песни «Яик» ТМЦ.

- за творческие достижения – танцевальный ансамбль «Апельсин» (рук. Сергей Гончаренко) Подгородне-Покровского сельсовета, фольклорная группа «Казаченька» Чернореченского сельсовета, народный ансамбль гармонистов ДК «Нежинка», народное вокальное трио «Разнотравье» ЦКиБО «Благословеский», народный духовой оркестр и народный джазовый ансамбль «Караван» (рук. Денис Гиргилижиу) Караванного РДК, народный духовой оркестр и народный джазовый ансамбль (рук. Дмитрий Мавродиев) Степановского СДК;

- за самый яркий номер – хореографическая зарисовка «Перепляс» в исполнении ансамбля народного танца «Асса – дети гор» (рук. засл. артист Республики Дагестан Багаудин Курбанов) ЦКиБО «Экспериментальный».

Фестивальную программу г.Оренбурга на сцене представляли 120 участников, в чьем коллективном и сольном исполнении были показаны 15 концертных номеров. На суд жюри и зрителей также были выставлены работы 40 самодеятельных художников и мастеров декоративно-

прикладного творчества, которые приняли участие в общей экспозиции, расположенной в фойе Дома культуры.

В силу специфики ведомственной подчиненности в ведении города находится не так много клубных художественных формирований народного творчества. Но те, что выступали на фестивале, а это два сельских хора, вокальный и фольклорный ансамбли, два хореографических коллектива (причем один из них совсем молодой), студия эстрадного мастерства и солисты, продемонстрировали свое мастерство на достойном уровне.

Дипломами награждены:

- за высокое исполнительское мастерство – народный хореографический коллектив Лора-данс (рук. Римма Байдавлетова) ДК «Молодёжный»;

- за творческие достижения – народный хоровой коллектив казачьей песни (рук. Татьяна Образцова) ДК «Радуга» села Городище, народный хор «Вольница» (рук. Вера Чикризова) ДК «Заря» села Краснохолм, вокальный ансамбль «Денницы» (рук. Екатерина Перепеляк) ДК «Радуга».

Сакмарский район выступал на нежинской сцене в составе 110 человек, исполнивших 23 концертных номера. В арсенале самодеятельных артистов был представлен широкий спектр сценических направлений и жанров – от русских и национальных народных песен, авторских хитов и хореографических композиций (традиционных и современных) – до художественного слова и воздушной акробатики.

Дипломы получили:

- за высокий исполнительский уровень – солистка Оксана Малышева РДК «Юность», народный ансамбль танца «Эра» (рук. Ильсия Шункарова) СДК села Татарская Каргала, народный вокальный коллектив «Калинушка» (рук. Ирина Посадская) РДК «Юность»;

- за творческие достижения – народный ансамбль русской песни «Тарантасик» (рук. Анастасия Вороньева) и народный ансамбль народных инструментов «Русские узоры» (рук. Павел Пименов) – РДК «Юность»;

- за самые яркие номера – танцевальный дуэт в составе Ринальда Асанова и Сабрины Шайхутдиновой (рук. Лэйсан Кунафина) Верхнечебеньковского СДК и младшая группа народного вокального коллектива «Ладушки» (рук. Оксана Малышева) РДК «Юность».

Остальные исполнители всех зональных площадок получили дипломы за участие, отражение темы фестиваля и культурных традиций, развитие и пропаганду жанра, преемственность лучших традиций, творческие достижения в жанре, артистизм и эмоциональность, сценическую и исполнительскую культуру, лучшую авторскую песню, в номинации «Воспевая Родину», самобытность и оригинальность, режиссуру концертной программы.

9 марта очередной зональный этап областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» состоялся в Тюльганском районе. Местом проведения был выбран РДК «Юбилейный» со зрительным

залом, рассчитанным на 400 человек. На свободном пространстве фойе ДК разместилась экспозиция с работами 50 художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества. В качестве партнеров к тюльганцам приехали артисты художественной самодеятельности Октябрьского района.

Официальное открытие праздничного мероприятия было ознаменовано приветственными словами первых лиц двух муниципальных территорий – главы Тюльганского района Игоря Владимировича Буцких и главы Октябрьского района Александра Владимировича Самойлова.

Фестивальную программу начали творческие коллективы и солисты Октябрьского района: общая численность участников, задействованных в 25 концертных номерах, составила 200 человек. В состав исполнительской команды вошли сельский хор, оркестр и ансамбль русских народных инструментов, несколько танцевальных и вокальных коллективов разного направления – фольклорного, национального, военно-патриотического, а также дуэты и солисты.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный ансамбль военно-патриотической песни «Лабиринт» (рук. Денис Мазунин) РДК, солисты Регина Погадаева и Александр Попов, народный ансамбль народных инструментов «Экспромт» (рук. Екатерина Бочкарева) РДК;

- за творческие достижения – детский оркестр русских народных инструментов «Обертон» (рук. Екатерина Бочкарева) РДК, вокально-инструментальный ансамбль «Аккорд» (рук. Рустам Сарсынбаев), ансамбль танца «Ритмы планеты» (рук. Елена Каврева) ДШИ;

- самое яркое выступление – русская народная песня «Барыня» в исполнении солистки Софьи Юмашевой и ансамбля русских народных инструментов «Экспромт».

В концертной программе хозяев зональной площадкитожеучаствовало 200 исполнителей, подготовивших 19 сценических номеров. Большинство представленных коллективов и солистов Октябрьского района занимается на базе ДК «Юбилейный»: заслуженной популярностью пользуются народные вокальные и хореографические ансамбли, в том числе с национальным уклоном, такие как украинский «Стожари» и башкирский «Юшатырь».

Дипломами награждены:

- завысокий исполнительский уровень – народный вокальный ансамбль «Тюльганочка» (хормейстер Евгения Филякина), солист Виталий Яшников и народный вокально-инструментальный ансамбль «Ареал» (рук. Руслан Кулуев) РДК;

- за творческие достижения – народный хореографический ансамбль «Ренессанс» (балетмейстер Анжела Рябая), солист ДК «Юбилейный» Руслан Кулуев.

10 марта зональный этап областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» прошел на сцене Бугурусланского ДК

«Юбилейный», где собрались лучшие творческие силы четырех муниципальных образований – города Бугуруслана и одноименного района, а также Северного и Асекеевского районов. Зрительный зал на 500 мест распахнул двери для горожан и гостей из соседних территорий. В фойе 60 художников и мастеров декоративно-прикладного творчества развернули выставку своих работ.

Праздник народного творчества начался напутственными словами главы муниципального образования Владимира Оскаровича Бэра. Собравшихся в зале также приветствовал гость, директор Оренбургского драматического театра им. М. Горького Павел Леонидович Церемпилов.

Свою фестивальную программу хозяева творческой площадки посвятили 270-летию родного города, поэтому торжественная тональность присутствовала во многих выступлениях. Всего было подготовлено 22 концертных номера с общим участием 210 исполнителей.

Дипломами награждены:

- за высокое исполнительское мастерство – вокально-инструментальный ансамбль «Бумеранг» (рук. Сергей Шамкаев);
- за высокий исполнительский уровень – ансамбль народных инструментов «Экспромт» (рук. Олег Лоренц) ДМШ №2, народный ансамбль русской песни «Отрада» (рук. Николай Петров);
- за творческие достижения – хор «Лира» (рук. Елена Захарова) ДМШ №2, народный духовой оркестр (рук. Владислав Хабаров), солистка Ольга Мигунова (рук. Людмила Лыкова, концертмейстер Николай Щербаков), народный ансамбль танца «Апрель» (рук. Гюзаль Лоскутникова и Юлия Дегтёва), народный ансамбль мордовской песни «Эрзянь моро» (рук. Елена Сильванович);

Творческая команда Северного района прибыла в составе 180 человек, представив членам жюри и публике 19 разножанровых концертных номеров: звучали русские народные и авторские песни, вокальные произведения авторов других национальностей, юные приверженцы богини Терпсихоры выходили на сцену с искромётными танцами.

Дипломы получили:

- за высокий исполнительский уровень – народный фольклорный ансамбль «Сударушка» (рук. Мария Санкова) Каменногорского СДК, инструментальный ансамбль «Радость» (рук. Фарит Мифтахов) ДШИ;
- за сценическую культуру – народный оркестр народных инструментов «Калинки» (рук. Ирина Кабаева) РДК, народный вокальный ансамбль «Гори ясно» (рук. Людмила Проскурина) РДК;
- за исполнительскую культуру – солистка РДК Рузалия Хакимова.

Асекеевский район делегировал на зональный этап областного фестиваля народного творчества 110 человек, которые представили на сцене 23 концертных номера. Разножанровые выступления были объединены в сценарий «Мы разные, но мы – вместе!», его идейный посыл – укрепление межнационального единства всех народов, проживающих на

оренбургской земле. В соответствии с творческим замыслом организаторов, в программе был использован широкий спектр творческих направлений, получивших постоянную прописку в муниципальных клубных учреждениях района. Достаточно сказать, что здесь плодотворно работают творческие коллективы, культивирующие народное искусство разных национальностей.

Дипломы получили:

- за высокий уровень – солистка РДК Виолетта Амирова;
- за творческие достижения – солист РДК Ильнур Латыпов, солист Старомукменевского СДК Винер Файзуллин, народный фольклорный ансамбль «Чишма» (рук. засл. работник культуры РФ Зайтуна Валишина);
- за исполнительскую культуру – танцевальный дуэт в составе Юлии Абзалиловой и Артура Сулейманова, старшая группа народного ансамбля танца «Ялан» (рук. Юлия Абзалилова) РДК;
- за преемственность лучших традиций – вокальный ансамбль «Нур» (рук. Элеонора Давлятова и Ренат Умеров), солистка Троицкого СДК Анастасия Стукалюк.
- самым ярким номером признан «Русский танец» в исполнении средней группы народного ансамбля танца «Ялан» (рук. Ринат Умеров) РДК.

Бугурусланский район тоже выставил на сцену 200 человек, их концертная часть содержала 19 номеров. Сельские подвижники культуры помимо клубных формирований, работающих в традиционных жанрах, представили коллективных исполнителей, увлеченных редкими и оригинальными видами творчества, такими как рисование песком, дефиле театра моды, музыку в исполнении ансамбля шумовых инструментов «Веселые ложкари» (рук. Валентина Новикова) Старотюринского СДК.

Дипломы получили:

- за высокий исполнительский уровень – ансамбль народных инструментов им. Б. Родионова (рук. Олег Лоренц) Благодаровского СДК;
- за исполнительскую культуру – художницы в технике рисования песком Дарья Астаева, Екатерина Астаева и Виктория Саидова, народный вокальный ансамбль «Молодость» (рук. Надежда Сараева) РДК, гармонист Василий Кузьмин, музыкант Вячеслав Егоров (шумовые инструменты) Пилюгинского СДК;
- самое яркое выступление – хореографическая группа «Ландыш» (рук. Ирина Подкопаева) Красноярского СДК, исполнившая композицию «Танцующие звезды».

11 марта зональный этап областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» переместился в Матвеевский РДК. Зрительный зал на 400 мест вместил в себя участников общей фестивальной программы, которые в ожидании своей очереди выхода на сцену смотрели выступление коллег-соседей: вместе с матвеевцами в этой

зоне участвовали самодеятельные артисты Абдулинского городского округа и Пономарёвского района.

В рамках фестиваля была подготовлена сборная экспозиция изобразительного и декоративно-прикладного творчества с работами, которые представили 20 матвеевских, 8 абдулинских и 4 пономаревских художников-любителей и мастеров.

Парад народных талантов предварили своими приветствиями министр труда и занятости населения Оренбургской области Вячеслав Петрович Кузьмин и глава администрации Матвеевского района Виктор Владимирович Неретин.

Фестиваль начался выступлением творческих коллективов и солистов Абдулинского городского округа, общая численность исполнительского состава на сцене – 195 человек, концертная программа состояла из 20 номеров. В свой блок фестивального смотра абдулинцы постарались привнести разнообразие за счет включения нестандартных номеров. К примеру, дополнительную яркую краску в общую палитру добавил народный театр моды «Орхидея», показавший коллекцию «Березка». Традиционно вызывают интерес национальные коллективы, такие как народный фольклорный ансамбль «Лейне» (рук. Вячеслав Мажаев) Малосурметского ДНТ и чувашская народная вокальная группа «Пилеш» (рук. Галина Генералова) Исайкинского ДНТ. Неизменным оживлением в зале сопровождается выход на сцену народного вокального ансамбля «Добры молодцы» (рук. Александр Членов) РДК «Юбилейный».

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный хореографический коллектив «Вдохновение» (рук. Эльвира Зайцева) ДК «Юбилейный»;

- за творческие достижения – народный инструментальный ансамбль «Русский стиль» (рук. Павел Макаров) и танцевальный коллектив «Грация» (рук. Светлана Осина) РДК «Юбилейный»;

- самое яркое выступление – спутник танцевального коллектива «Грация» (рук. Светлана Осина) ДК «Юбилейный».

В фестивальной программе Пономарёвского района, состоящей из 20 концертных номеров, участвовало 200 человек. В обширном перечне клубных художественных формирований можно отметить преобладание вокальных и фольклорных направлений – хоровых коллективов, ансамблей и групп, трио и солистов. В их репертуаре немало русских, а также мордовских, татарских и других национальных песен, вокальных произведений современных композиторов и поэтов-песенников; свое достойное место заняла и песня местного автора Олега Нерчука.

Дипломами награждены:

- за высокий исполнительский уровень – народный хор «Родные напевы» (рук. Ольга Бышкина) Равнинного СДК, народный фольклорный ансамбль «Соберки» (рук. Валентина Плетнёва) Борисовского СДК;

- за творческие достижения – народный танцевальный коллектив «Русские узоры» (рук. Мария Егорова) Пономаревского ДК, народный фольклорный коллектив «Чишма и Лейсан» (рук. Ильсияр Файзуллина) Дюсметьевского СДК, вокальная группа «Уралочка» (рук. Марина Дергунова) Семеновского СДК, солистка Пономаревского ДК Валентина Бурцева и солистка Воздвиженского СДК Лиана Жигалова;

- за самое яркое выступление – исполнитель веселых припевок «Чибатуха» народный хор «Серебряные нити» (рук. Галина Мелихова).

Завершал фестиваль на правах хозяев зональной площадки Матвеевский район. Показать во всей полноте и многогранности культурный потенциал своей муниципальной территории было доверено творческой команде в составе 200 человек, которые представили на суд жюри и публики 20 концертных номеров.

Первое, что бросается в глаза при анализе репертуарной программы, это широкий возрастной диапазон участников творческих формирований. На фестивальной сцене равные шансы на успех имели муниципальный детский хор «Капель» (рук. Надежда Селизарова и Леонид Шекунов) и народный хор ветеранов труда (рук. Леонид Шекунов и Нина Вихляева) РДК. Радовал многочисленный отряд юных танцоров, которые увлеченно осваивают хореографическое искусство в нескольких профильных ансамблях. С особой симпатией воспринимают сельские жители выступление мужской вокальной группы, а национальные коллективы завораживают публику яркими костюмами и особой мелодичностью напевов.

Дипломами награждены:

- за творческие достижения – солист ДШИ Александр Лапшин;

- за сценическую культуру – народный фольклорный коллектив «Сятко» (рук. Галина Шамаева) Новоузелинского СДК, вокальная группа «Лада» (рук. Надежда Селизарова) РДК;

- за самое яркое выступление – танцевальный коллектив «Радуга» (рук. Ольга Шамаева) РДК, исполнивший танец «Тучка», и танцевальная группа (рук. Юлия Воробьева) администрации МО «Матвеевский район» за «Танец со свечами».

Остальные коллективы всех трех зон получили дипломы за участие, отражение темы фестиваля и культурных традиций, развитие и пропаганду жанра, преемственность лучших традиций, артистизм и эмоциональность, сценическую и исполнительскую культуру, в номинации «Воспевая Родину», самобытность и оригинальность, режиссуру концертной программы, лучшую авторскую песню.

14 апреля в РДК «Металлург» с фестивальной программой выступили творческие коллективы Светлинского района. В зрительном зале, рассчитанном на 210 человек, собрались поклонники народного творчества. А в фойе Дома культуры за час до концерта открылась выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»,

в экспозиции которой были представлены работы 15 местных авторов. В концерте приняли участие 110 артистов художественной самодеятельности, исполнившие 22 разножанровых номера.

Дипломы получили:

- за творческие достижения – баянист Ануар Алданьязов и ВИА «Авангард» (рук. Николай Чуманов) РДК «Металлург»;

- за сценическую культуру – народный ансамбль «Вдохновение» (рук. Антонина Денисова) и шоу-группа «Калинка-малинка» (рук. Ольга Павлова) РДК «Металлург»;

- за самое яркое выступление – танцевальная группа «Матрёшки» (рук. Ирина Рыпалова) РДК «Металлург»;

- за преемственность лучших традиций – солисты Андрей Кустов и Антон Ляпин СДК «Восход» п. Восточный, дуэт Александр Агарков и Иван Михалёв (рук. Константин Никурадзе) РДК «Металлург».

В этот же день в кинотеатре «Заря» зональную эстафету подхватили творческие коллективы Ясненского городского округа.

Зрительный зал, вмещающий 260 кресел, собрал жителей Ясного и гостей города, в концертных программах, включившей в себя 26 номеров, а также выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства было задействовано 250 человек.

Участников зонального фестиваля и зрителей тепло поздравила с культурным событием и пожелала творческих успехов глава МО «Ясненский городской округ» Татьяна Михайловна Силантьева.

Ясненцы представили на суд публики и членов жюри русские фольклорные раритеты и народные национальные песни других народностей, живущих на территории городского округа, хиты советских и российских композиторов, традиционные и современные танцевальные композиции, инструментальные произведения.

Дипломы получили:

- за высокий исполнительский уровень – народный вокальный ансамбль «Магия» (рук. Антонина Вилкина) и солистка Екатерина Матавкина ДК «Горняк», исполнитель на гобое Илья Ярков, театр музыки и танца «Арт плюс» (рук. Владимир Молчанов);

- за творческие достижения – дуэт в составе Антонины Вилкиной и Владимира Ёлтышева и народный вокальный ансамбль «Ивушка» (рук. Елене Кемерер) ДК «Горняк»;

- за сценическую культуру – народный хореографический ансамбль «Грезы» (рук. Анастасия Букина) и солистка Акжанат Манауова (рук. Светлана Власенко) Еленовского СДК;

- за отражение культурных традиций – ансамбль народных инструментов «Лад» (рук. Станислав Власенко) Еленовского СДК, народный вокальный ансамбль «Гармония» (рук. Елена Долгополова) ЦДК и народный казахский вокальный ансамбль «Сагыныш» (рук. Салтанат Ирмагамбетова) ЦКД.

15 апреля зональный этап XXVIII областного фестиваля «Обильный край, благословенный!» финишировал на сцене Адамовского районного Дома культуры «Целинник».

Перед началом концерта с приветственным словом выступил глава МО «Адамовский район» Вячеслав Юрьевич Новиков.

В состав творческой команды из 350 человек вошли участники концерта, подготовившие для фестивальной программы 27 номеров, а также художники и мастера декоративно-прикладного искусства. Их выступление и выставку смотрели земляки, собравшиеся в зрительном зале на 500 мест.

Артисты самодеятельного творчества представили публике народные песни, как на русском, так и на других языках народов Оренбуржья, хореографические миниатюры и даже оригинальный жанр циркового искусства. Среди исполнителей были и большеформатные хоровые коллективы, и разножанровые ансамбли, особенно порадовали зрителей поющие и танцующие дети в ярких сценических костюмах.

Дипломы получили:

- за высокий исполнительский уровень – народный хор (рук. Наталья Столярчук) РДК «Целинник», народный ВИА «Ритм» (рук. Алексей Пермяков), народный ансамбль танца «Сувенир» (рук. Марина Нургалиева);

- за творческие достижения – квартет народного казахского вокального ансамбля «Жас Гулем» (рук. Аманжол Исмухамбетов), ансамбль танца «Золотое созвездие» (рук. Марина Нургалиева), солистка Полина Колесникова (рук. Наталья Столярчук) РДК «Целинник»;

- за сценическую культуру – солистка Дарья Козлова (рук. Ольга Соколова) Теренсайского СДК, казачья вокальная группа (рук. Наталья Столярчук) РДК «Целинник», народный ансамбль ложкарей «Уральские самоцветы» (рук. Нина Иванцова) Обильновского СДК;

- за исполнительскую культуру – гимнастка Елизавета Снытко (рук. Марина Нургалиева) и солистка Наталья Поморцева РДК «Целинник».

Остальные участники получили дипломы за участие, самобытность и оригинальность, отражение темы фестиваля и культурных традиций, развитие и пропаганду жанра, преемственность лучших традиций и творческие достижения в жанре, артистизм и эмоциональность, а также в других номинациях.

Всего в зональной эстафете приняло участие 41 муниципальное образование, которое делегировало 7510 исполнителей, выступивших в различных жанрах народного творчества.

Самый масштабный фестиваль

«Обильный край, благословенный!» завершил свою работу

Традиционным гала-концертом завершился XXVIII областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!». 21 апреля на профессиональной сцене государственной филармонии свои

таланты демонстрировали лучшие коллективы и солисты художественной самодеятельности муниципальных учреждений культуры Оренбуржья.

Сценарий гала-концерта, построенный по традиционным канонам культурно-зрелищных проектов, вместил в себя основные жанры, присущие музыкальному, песенному и танцевальному искусству, как фольклорного, так и современного народного направления, причем не только русского, но и других народов исторически признанных коренным населением обширного Оренбургского края.

Первыми на филармоническую сцену вышли народный вокальный ансамбль «Эксклюзив» (рук. Дарья Суслова) центра культуры и библиотечного обслуживания Ивановского сельсовета Оренбургского района и народный хореографический коллектив «Вдохновение» (рук. Эльвира Зайцева) ДК «Юбилейный» Абдулинского городского округа. Их совместный номер – вокально-хореографическая композиция на песню «Гляжу в озёра синие» стала своеобразным идейным прологом, связав воедино не только общий замысел гала-концерта, но и всей концепции фестиваля, ведь темой любви к Родине, родному краю пронизаны программы практически всех участников выступлений на зональных площадках. Слова советского хита, написанного почти полвека назад композитором Леонидом Афанасьевым и поэтом Игорем Шафераном для телефильма «Тени исчезают в полдень», и сегодня западают в сердце каждого неравнодушного к своей стране человека.

С теплыми словами приветствия к участникам и гостям концерта обратился вице-губернатор – заместитель председателя правительства области по социальной политике П.В. Самсонов. Напомнив, что на открытии зонального этапа губернатор Ю.А. Берг охарактеризовал «Обильный край...» как один из самых массовых смотров народного творчества, проводимых в рамках Приволжского федерального округа, Павел Васильевич далее продолжил:

- Это говорит о том, что фестиваль живет, у него есть своя добрая история. А задачи, которые стоят перед фестивалем, совпадают с задачами развития региональной политики в сфере культуры: предоставить оренбуржцам возможность реализовать свои способности, раскрыть в себе новые таланты, а зрителям – почувствовать себя причастными к творческим достижениям своих земляков, ведь как известно, в нашем регионе самое главное богатство – это люди.

Основным принципом своей работы руководители коллективов художественной самодеятельности считали и считают бережное отношение к музыкальному материалу, стремление дать известной или мало известной песне новую жизнь. Ярким примером именно такой творческой позиции по праву признан постоянный участник и лидер фестиваля народный ансамбль русской песни «Родные напевы» под руководством Нины Беляевой Дома культуры металлургов г. Новотроицка.

Одним из бесспорных достоинств фестивального проекта «Обильный край, благословенный!» является приоритетная поддержка детского и юношеского творчества. Реальностью последнего времени стало массовое увлечение молодежи хореографией. Вот и в этот раз настоящим украшением гала-концерта стало выступление целого букета танцевальных коллективов. Таких, например, как молодежная «Экспрессия» и детская «Карамель» ДК «Юбилейный» города Бузулука, руководит которыми Ирина Градина. Исполненная ими оригинальная хореографическая миниатюра «Дымковская игрушка» произвела двойной эффект за счет специально изготовленных «трансформерных» костюмов и возрастным контрастом двух групп юных танцовщиц. Неизгладимое впечатление произвели на публику народный хореографический ансамбль «Жемчужины» (рук. Галина Тишкова) Ташлинского РДК с азартом исполнивший «Русский танец с балалайками», танцевальный коллектив «Русские узоры» (рук. Мария Егорова) Пономарёвского РДК – его восемь юных красавиц в белоснежных воздушных платьях пленили зрителей своим хороводом «Лебёдушка», народный театр эстрадного танца «Фристайл» (рук. Татьяна Никулина) Молодёжного центра г. Новотроицка, завороживший изяществом «Китайского танца», зажигательная «Каруселька» (рук. Наталья Бахматова, хореограф Оксана Игнатьева) Дома культуры Соль-Илецкого городского округа с веселым «Карельским танцем», народный хореографический коллектив «Лора-данс» (рук. Римма Байдавлетова) ДК «Молодёжный» г. Оренбурга, чьи эксклюзивные костюмы и динамика танца «Девочка корица» вызвала в зале бурю эмоций, новосергиевский «Шанс» (рук. Екатерина Гардер) РДК «Салют», танцевальные пары которого (девушки в белорозовых бальных нарядах, юноши в строгих черно-белых костюмах) выдали каскад грациозных классических па и пируэтов.

Благодарными аплодисментами встретил зрительный зал выход на сцену женской группы Переволоцкого хора (рук. Алексей Хвостов) РЦКиД «Геолог», который вот уже полвека носит почетное звание «Народный самодеятельный коллектив». Женщины так проникновенно спели щемяще лирическую песню «На два голоса» Геннадия и Александра Заволокиных на слова Сергея Красикова, что заставили затаить дыхание весь 860-местный зал филармонии.

Вокальная группа «Нива» Первомайского РДК тоже многие годы верна песенному творчеству: она участница всех районных культурных акций. В прошлом году женщины приехали в Оренбург на межрегиональный конкурс «Русская пеня» и неожиданно даже для самих себя были удостоены звания лауреата I степени. А на зональном этапе «Обильного края» получили диплом «За высокий исполнительский уровень». И вот теперь участие в гала-концерте. «Для нас это настоящая победа! – с гордостью признается руководитель «Нивы» Наталья Александровна Абыяк. – Тем более, что мы приехали в обновленном составе». Сельские певуньи (группа из 15 человек, возраст которых

колеблется от 35 лет до 50) органично сочетают в своем репертуаре и фольклорные редкости, и современные обработки старинных песен, и вокальные сочинения в народном жанре, в том числе местных авторов. Зал тепло принял их выступление: лирическая песня «Звёздочка тучку задела» композитора Евгения Родыгина на слова Степана Караваева тронула свободно льющейся напевной мелодией и соответствующим кантиленным вокалом.

Уже упоминаемому абдулинскому «Вдохновению» посчастливилось не просто выступить в ряду других исполнителей, а выйти на сцену с первым номером! Как это ответственно, знает каждый, кто хоть однажды участвовал в сборном концерте. Поэтому выбор пал на старшую группу танцовщиц, состоящую из 20 учениц 5-11 классов. Эльвира Зайцева возглавляет многочисленный коллектив, в котором есть и другие возрастные категории участниц, со дня основания. На вопрос, чем она заманивает современных «продвинутых» девчонок на свои занятия, Эльвира Руслановна убежденно ответила: «Красотой русского танца. Видите, какие они красивые! Концертные костюмы, прически, осанка, владение сценической пластикой – все это выгодно выделяет их на общем фоне массовой моды и культуры, придает им уверенность, способствует личностному развитию. А некоторым определяет и дальнейший творческий путь: к примеру моя воспитанница Ирина Сапожникова стала профессиональной балериной, работает в Приморском театре оперы и балета.

А вот народный хореографический ансамбль «Рашен денс» ДК Кувандыкского городского округа привез номер на финал гала-концерта, что тоже придает выступлению особую значимость. Вместе с солисткой Татьяной Каюдой танцоры исполнили вокально-хореографическую композицию на популярную песню – «Край пронзительно любимый». В декабре прошлого года «Рашен денс» отметил 35-летний юбилей. Опираясь на традиции русского танцевального искусства, коллектив, которым со дня его основания руководит Валентина Александровна Толстикова, выработал свой индивидуальный стиль, собственные эстетические каноны. Наставник учит детей ощущать радость от творчества, прививает чувство любви к родной культуре, народному танцу. Ансамбль радуется земляков и прославляет родной Кувандык на межрегиональных, всероссийских и международных песенных форумах, выступал не только в Оренбурге, Орске, Ясном, но и в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Пензе. Так в марта прошлого года в Москве состоялись сразу два масштабных мероприятия: на Международном конкурсе-фестивале «Великая страна» кувандычане были удостоены звания лауреата II премии, а на фестивале «Гордость России» стали лауреатами III премии. Но главной наградой для юных танцоров стало решение членов международного жюри включить ансамбль «Рашен дэнс» в Энциклопедию лучших творческих коллективов «Богатство России».

В ярком калейдоскопе концертной программы не только не затерялись, но и некоторых затмили своим особым колоритом национальные коллективы. Так, многоцветной кометой ворвалась на сцену вокальная группа «Умырзая» (рук. Альфинур Дибаяева) Яфаровского СДК Александровского района. Динамика сценической пластики, своеобразие костюмов, музыкальное сопровождение, интонационная неповторимость народной песни – все это превратило короткое выступление яфаровцев в яркое шоу. Под стать группе «Умырзая» оказался и народный казахский вокальный ансамбль «Жас Гулем» (рук. Аманжол Исмухамбетов) РДК «Целинник» Адамовского района.

Блеснул гала-концерт и дебютантами: впервые на областной филармонической сцене выступил Орский народный ансамбль виолончелистов (рук. заслуженный работник культуры г. Орск Ольга Жукова) и покорила оренбуржцев музыкой, нечасто звучащей в исполнении такого инструментального состава.

Формат дивертисмента – вставной части в рамках гала-концерта – приобрела мини-презентация нового издания, подготовленного к печати региональным центром развития культуры при финансовой поддержке отраслевого министерства области. В сборник традиционного фольклора Оренбуржья «Как во саду было, во садику...» включены фольклорные раритеты оренбургских казаков-уральцев, духовные стихи, старинные военные и лирические песни, романсы, описания местных обычаев и обрядов сел Абдулинского, Сакмарского, Красногвардейского и Кваркенского районов. После представления сборника ведущей в исполнении хора русской песни (рук. Анна Борщевская) музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей прозвучала песня Оренбургской области «Потерял милый колечко». Еще две фольклорные жемчужины, вошедшие в новое издание, спел вокальный квартет (рук. Светлана Банникова) музыкального колледжа ОГИИ.

Итак, гала-концерт включил в себя 25 номеров, исполненных творческими коллективами и солистами Оренбурга, Орска, Новотроицка, Бузулука, Гайского, Ясненского Абдулинского, Сорочинского, Соль-Илецкого, Кувандыкского городских округов, а также Оренбургского, Пономаревского, Курманаевского, Александровского, Новосергиевского, Первомайского, Переволоцкого, Ташлинского, Адамовского районов области.

Однако фестивальная программа не ограничивалась только концертом: в фойе филармонии лучшие мастера и художники Оренбуржья развернули экспозиции с работами любителей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремесел, возле которой сразу же начали толпиться люди. Корзинки всех фасонов и размеров, плетеные подносы и абажуры, вазы для цветов и фруктов народного коллектива «Сударушка» Новоорского района (рук. Виктория Болдышева), коллекция шкатулок и интерьерных предметов,

картины и коллажи от «Вдохновения» Адамовского района (рук. Людмила Деняева), лоскутные коврики, сумочки, одеяльца, подушки «Селяночки» Бузулукского района (рук. Татьяна Томина) – все это изумляло многоцветьем и разнообразием техник. «Родник» из Акбулака (рук. Вера Тецкова) – старейший из носящих звание «народный» – привез разноцветные свистульки, игрушки, терракотовые кринки и всяческие гончарные изыски. Красивую выставку предметов национального быта представило Казахское подворье культурного комплекса «Национальная деревня».

Сразу пять мастер-классов «на одном столе» проводили члены студии «Народная Галерея» регионального центра развития культуры области: Наталья Терещук демонстрировала приемы художественной обработки бересты, Раиса Михайлова учила делать традиционную текстильную куклу, Ольга Клыкова собирала с юными зрителями керамические украшения, ткала узорный пояс, Анатолий Михалченков открывал секреты корнепластики. К выставке взрослых мастеров присоединились юные – ребята из народных художественных студий Сорочинска «Семицветик» и «Сюжет» (рук. Ирина Морозова), воспитанники Оренбургского реабилитационного центра «Проталинка» (педагоги Л.Н. Баталова, Е.А. Шабанова) и ученики ДШИ им. А.С. Пушкина» (педагоги И.А. Иванова, В.В. Рыбакова, Е.Н. Абышкина, Т.А. Савенкова) провели мастер-классы по художественной росписи.

Всего в комплексной фестивальной программе заключительного этапа было задействовано около 400 человек.

Таким образом, XXVIII областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!» проводился на основании приказа Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области с декабря 2017 года по апрель 2018 года. Реализация творческого проекта осуществлялась во исполнение постановлений Правительства Оренбургской области от 31.08.2016 № 619-пп «Об утверждении государственной программы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» на 2017-2020 годы» и № 799-п от 17.11.2017 «О плане мероприятий по реализации в 2017-2018 годах в Оренбургской области Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

Во II, зональном, этапе фестиваля «Обильный край, благословенный!», в орбиту которого были вовлечены все города, городские округа и районы, свои творческие достижения продемонстрировали 408 вокально-хоровых и фольклорных художественных формирований. В это число вошло 70 хоровых коллективов, 219 вокальных ансамблей (из них семейные ансамбли – 5, ансамбли малых форм – 30, хоры и ансамбли ветеранов войны и труда – 16, ансамбли русской песни – 177). По направлениям коллективы подразделялись на фольклорные ансамбли (36),

национальные (55), академические (12), эстрадные (30). Сольные номера подготовили 83 исполнителя.

На всех фестивальных этапах приняли участие 57 формирований инструментального жанра, в том числе 19 ансамблей русских народных инструментов, 11 духовых оркестров, 6 оркестров русских народных инструментов, 14 вокально-инструментальных ансамблей, 7 эстрадных коллективов, 3 ансамбля ложарей, один ансамбль виолончелистов. Общая численность в них составила 541 человек.

Хореографический жанр представляли 204 коллектива.

Количество коллективов, награжденных дипломами в различных номинациях, распределилась следующим образом:

- за исполнительскую культуру – 19;
- за артистизм и эмоциональность – 18;
- за сценическую культуру – 17;
- за творческие достижения – 15;
- за преемственность лучших традиций – 12;
- за отражение культурных традиций – 12.
- за развитие и пропаганду творчества – 8;
- за самобытность и оригинальность – 5;
- за отражение темы фестиваля – 5;
- за сохранение и развитие жанра – 2;

Фестивальный проект «Обильный край, благословенный!» в очередной раз подтвердил, что по своей культурной и идеологической значимости он давно вышел за рамки обычных развлекательных мероприятий, превратившись в настоящий парад культурного потенциала Оренбуржья.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «РУССКАЯ ПЕСНЯ-2018»

Обладателем Гран-при первого Всероссийского конкурса «Русская песня-2018» в Оренбурге стал ансамбль из Алтайского края.

В Оренбурге завершился первый Всероссийский конкурс вокального искусства «Русская песня-2018». В нем приняли участие 62 творческих коллектива и сольных исполнителя, среди которых три коллектива представляли Республику Казахстан, 33 – Оренбуржье и 26 – другие регионы России. География конкурсантов насчитывает 14 субъектов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья, куда вошли Оренбургская, Свердловская, Самарская, Саратовская, Челябинская, Курганская, Тюменская, Омская области, Алтайский и Красноярский край, Удмуртская Республика, Марий Эл, Казахстан и Башкортостан.

В песенном состязании приняли участие 14 хоровых коллективов, 5 фольклорных, 14 вокальных, 4 семейных, 5 стилизованных фольклорных ансамблей и 20 солистов.

Вокальные состязания в рамках конкурса «Русская песня-2018» включали шесть номинаций: народный хор, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, стилизованный фольклорный ансамбль, семейный ансамбль, сольное пение. Возрастная категория выступающих – от 12 лет и старше. Участие в конкурсе предполагало исполнение двух разножанровых народных произведений, одно из которых – а cappella. Обязательным условием являлось наличие песни, имеющей отношение к культуре Оренбургской области.

Своими впечатлениями поделилась руководитель ансамбля народного женского хора «Сказ» из Республики Марий Эл Марина Завалина:

- Нашему коллективу более 30 лет, но только на протяжении последних 5 мы возродили народную песню. Поем стилизованные, авторские и марийские композиции. Мы давно мечтали оказаться на «Русской песне», но несмотря на дальнейшее расстояние, преодолели эти трудности. Коллектив «Сказ» стал обладателем диплома за участие, но получить его во всероссийском конкурсе почётно.

2 народных артиста РФ и 2 заслуженные артистки РФ вошли в состав жюри, которое возглавил лауреат Государственных премий, магистр искусств Академии наук Сан-Марино, художественный руководитель Центра русской культуры, искусства и образования народный артист РФ Владимир Девятков (Москва), сопредседателем стал художественный руководитель Оренбургского государственного академического русского народного хора, заведующий кафедрой хорового искусства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, народный артист РФ Владимир Позднеев (г.Оренбург), в состав также вошли хормейстер, специалист по народно-певческому жанру Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Лидия Рогачёва (Москва); заслуженная артистка РФ, художественный руководитель

Государственного академического северного русского народного хора, профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки им. Гнесиных Светлана Игнатьева (Москва); заслуженная артистка РФ, народная артистка Республики Мордовия, солистка Оренбургской областной филармонии, преподаватель кафедры вокального искусства ОГИИ им. Ростроповичей Юлия Учватова (Оренбург); доцент кафедры вокального искусства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей Светлана Банникова (Оренбург).

Более 7 часов длилось конкурсное прослушивание, жюри отсмотрело 62 народных коллектива и сольных исполнителя, а это около 600 человек.

Народный артист России Владимир Девятов поблагодарил всех конкурсантов за участие в творческом состязании:

- Земля Оренбуржья, как и земля русская, полна талантами. Пусть и дальше живет конкурс «Русская песня».

Министр культуры и внешних связей Оренбургской области Евгения Шевченко отметила состав жюри :

- Каждый член жюри – это люди высокопрофессиональные, которые в рамках преподавательской деятельности щедро делятся талантом, знаниями и опытом с подрастающим поколением, и такой состав - особое признание для участников конкурса и высочайшая оценка.

Лауреатами I степени были признаны: в номинации «Народный хор» - народный хор Беляевского районного Дома культуры (рук. Людмила Шелест) (Оренбургская область), «Фольклорный ансамбль» - образцовый фольклорный коллектив «Воробейка» (рук. Светлана Дубовик, концерт. Валерий Саксонов, хореограф Александр Чернов)(Екатеринбург), фольклорный ансамбль «Перегода» (рук. Марина Гладышева) (Оренбург) и фольклорный дуэт «Истоки» (рук. Локотко Галина) (Красноярск); «Сольное пение» – солистки Института искусств им. Л. и М. Ростроповичей Анастасия Якутина (г. Оренбург) и образцового фольклорного коллектива «Воробейка» Виолетта Синькова (Екатеринбург); «Семейный ансамбль» - семейный дуэт Багринцевых (Бузулукский район, Оренбургская область); «Вокальный ансамбль» - народный детский ансамбль песни и танца «Зёрнышко» (рук. заслуженная артистка РФ Галина Ерёмкина, хормейстер Алёна Орлова) (Оренбург) и народный ансамбль русской песни «Родные напевы» (рук. Нина Беляева) (Новотроицк, Оренбургская область).

Обладателем гран-при и сертификатом в 50.000 руб. стал казачий ансамбль «Чёрный ворон» из Алтайского края.

Коллектив был создан в 2013 году по инициативе его руководителя Дениса Стрельникова. В основе трио лежат лучшие песенные традиции казачества. Эффектные концертные постановки, красочные костюмы и сценические образы, задорные казачьи пляски и песни от протяжно-душевных до разудало-веселых неизменно вызывают восторг зрителей. Бережное отношение к традициям, высокий уровень исполнительского

мастерства, сценическая культура — отличительные черты казачьего ансамбля «Черный ворон».

Первый Всероссийский конкурс «Русская песня-2018» посвящен 60-летию Оренбургского государственного академического русского народного хора. Прославленный коллектив открыл концертную программу гала-концерта в Областной филармонии, в его исполнении прозвучала композиция «Наш дорогой Оренбург».

«Русская песня» стала правопреемницей традиций телевизионного конкурса «А песня русская, жива!», рожденного на оренбургском телевидении в начале девяностых прошлого века. У ее истоков стояла оренбургская журналистка, поэтесса, заслуженный работник культуры РФ Евдокия Горбанская. С 1997 года культурный проект продолжил свою творческую биографию как областной конкурс «Русская песня», учредителями которого выступили администрация области и Региональный центр развития культуры Оренбургской области.

В 2008 году Государственный Российский Дом народного творчества присвоил областному конкурсу «Русская песня» статус межрегионального. Ежегодно в творческом состязании народные коллективы и солисты представляют 7-10 субъектов РФ. За период существования межрегионального фестиваля в нем приняли участие более 300 коллективов из России и ближнего зарубежья.

В связи с тем, что ежегодно в конкурсе принимают участие более 5 регионов Российской Федерации, а в составе жюри работают представители 2 федеральных округов России, в этом году «Русской песне» присвоен статус «Всероссийский».

Организатором творческого состязания выступил Региональный центр развития культуры Оренбургской области при поддержке министерства культуры и внешних связей Оренбургской области.

Жюри, просмотрев конкурсные программы, присудило звания:

Лауреата 1 степени:

1. Народный хор (рук. Людмила Шелест) МБУ «Беляевский районный Дом культуры» Оренбургской области.

2. Образцовый фольклорный коллектив «Воробейка» (рук. Светлана Дубовик, концерт. Валерий Саксонов, хореограф Александр Чернов) МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» г. Екатеринбурга Свердловской области.

3. Фольклорный дуэт «Истоки» (рук. Локотко Галина) Муниципальное общеобразовательное учреждение Образовательный комплекс «Покровский» Красноярский край, г. Красноярск – (категория «Профессионал»).

4. Фольклорный ансамбль «Перегода» (рук. Марина Гладышева), г. Оренбург.

5. Народный детский ансамбль песни и танца «Зёрнышко» (рук. заслуженная артистка РФ Галина Ерёмкина, хормейстер Алёна Орлова) ГАУК «Оренбургская областная филармония».

6. Семейный дуэт Багринцевых, Подколкинский СДК, Бузулукский район и ансамбль народных инструментов «Вольница» (рук. В. Третьяков) МБУК ДК «Юбилейный» г. Бузулука, Оренбургская область – (категория «Профессионал»)

7. Виолетта Синькова, солистка образцового фольклорного коллектива «Воробейка» МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» г. Екатеринбург Свердловской области

8. Анастасия Якутина – солистка ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, г. Оренбург

9. Народный ансамбль русской песни «Родные напевы» (рук. Нина Беляева) МАУК «ДК металлургов» г. Новотроицка Оренбургской области.

Лауреата 2 степени:

1. Женская группа народного хора (рук. Алексей Хвостов) Переволоцкого РЦКД «Геолог» Оренбургской области.

2. Образцовый ансамбль русской песни «Зоренька» (рук. Ирина Варламова) МАУ ДОД «ДМШ» г. Кумертау Республики Башкортостан

3. Ансамбль русской песни «Душегреечка» (рук. Светлана Казанцева, концерт. Юрий Ширин) МБОУДО «ДМШ № 4» г. Кургана Курганской области

4. Семейный ансамбль Панариных (рук. Нина Панарина) Кретовского Дома досуга Курманаевского района Оренбургской области

5. Семейный ансамбль Кумилиных (рук. Дмитрий Кумилин), МБУК «Клубная система Сорочинский городского округа Оренбургской области».

6. Семейный ансамбль Алексеевых (рук. Елена Алексеева) ДК «Юбилейный», г. Бугуруслан, Оренбургская область

7. Алёна Дерягина - солистка образцового ансамбля русской песни «Зоренька» МАУ ДО «ДМШ» г. Кумертау Республики Башкортостан

8. Наталья Голубева - солистка ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, г. Оренбург

9. Марина Кучко – солистка и народный оркестр народных инструментов (рук. Тамара Линк), РДК «Салют», Новосергиевский район, Оренбургская область

10. Народный вокальный ансамбль «Ладица» (рук. Светлана Сорокина, концерт. Николай Некрасов) ОМЦ «Маяк» МО Красноуфимский округ, Свердловская область

Лауреата 3 степени:

1. Народный хор русской песни (рук. Александр Дмитриев) МБУ Управление культуры муниципального района Большеглушицкий Самарской области.

2. Народный самодеятельный фольклорный ансамбль «Млада» (рук. Елена Коземирова) филиала МУ «Балашовский районный Дом культуры» СДК с. Хоперское Саратовской области

3. Лана Прокопчук – солистка (рук. Светлана Зверева), Центр славянских культур «Дубрава» МБУ ДК «Горняк» Коркинского муниципального района Челябинской области

4. Руслан Орфин - солист ансамбля русской песни «Душегреечка» (рук. Светлана Казанцева, педагог по вокалу заслуженная артистка РФ Лидия Алексиевская, концерт. Юрий Ширин) МБОУДО «ДМШ № 4» г. Кургана Курганской области

5. Маглели Павел – солист, Актюбинский региональный центр «Славяне» г. Акобе, Республика Казахстан

6. Народный вокальный ансамбль «Багатица» (рук. Елена Давыдова) Ташлинского РДК Оренбургской области

Дипломанта 1 степени:

1. Народный хор (рук. Наталья Столярчук) МБУК РДК «Целинник» Адамовского района Оренбургской области.

2. Народный хор казачьей песни (рук. Татьяна Образцова, концерт. Виктор Миронов) ДК с. Городище – филиала МБУ ДК «Радуга», г. Оренбург.

3. Дуэт ансамбля русской песни «Душегреечка» (рук. Светлана Казанцева, концерт. Юрий Ширин) Алёны Кузнецовой, Евгении Ерушовой, МБОУДО «ДМШ № 4» г. Кургана Курганской области

4. Народный вокальный ансамбль «Русский стиль» (рук. Владимир Овчинников) Новосергиевского РДК Оренбургской области

5. Виктория Теплова - солистка образцового ансамбля русской песни «Зоренька» МАУ ДО «ДМШ» г. Кумертау Республики Башкортостан

6. Алёна Кузнецова – солистка ансамбля русской песни «Душегреечка» (рук. Светлана Казанцева, концерт. Юрий Ширин) МБОУДО «ДМШ № 4» г. Кургана Курганской области.

7. Народный ансамбль «Раздолье» (рук. Наталья Новикова), МАУК «ЦИК» ДК «Синтез» г. Тобольск, Тюменская область

Дипломанта 2 степени:

1. Народный хор (рук. Ольга Саитова) МАУ «Культурно-досуговый центр» Александровский район, Оренбургская область.

2. Народный хор (рук. Ирина Казначейская) МАУК «Илекский РДК» Оренбургской области

3. Ангелина Кулакова - солистка образцового ансамбля русской песни «Зоренька» МАУ ДО «ДМШ» г. Кумертау Республики Башкортостан.

4. Офицерова Татьяна - солистка фольклорного ансамбля «Аюшки» ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Челябинской области

5. Народный ансамбль песни и танца «Горенка» (рук. Оксана Малых, концерт. Дмитрий Варфаламеев) МБУ «Культурный комплекс «Центральный» с. Завьялово, Республика Удмуртия

6. Народный ансамбль русской песни «Осенний сон» (рук. Горбунов Николай) Марьяновский РДК филиала МБУК «РДНТ и Д» Омская область - (категория «Профессионал»)

Дипломанта 3 степени:

1. Народный хор русской песни (рук. Анна Борщевская) ЦКиБО МО Ивановский сельсовет, Оренбургский район, Оренбургская область

2. Народный хор (рук. Ольга Бышкина) Равнинного СДК МАУЦКиД и народный ансамбль народных инструментов «Сувенир» (рук. Александр Серенко) Пономаревского района Оренбургской области

3. Народный хор (рук. Наталья Антыкова, концерт. Валерий Иванов, Анатолий Филипченко) ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств».

4. Фольклорный ансамбль «Аюшки» (рук. Юлия Лапшина, концерт. Андрей Пядышев) ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Челябинской области

5. Ксения Егорова - солистка образцового ансамбля русской песни «Зоренька» МАУ ДО «ДМШ» г. Кумертау Республики Башкортостан.

6. Антонина Чепкасова – солистка ансамбля русской песни «Душегреечка» (рук. Светлана Казанцева, концерт. Юрий Ширин) МБОУДО «ДМШ № 4» г. Кургана Курганской области

7. Анастасия Комарова – солистка фольклорного ансамбля «Аюшки» ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Челябинской области

8. Заслуженный коллектив народного творчества РФ вокальный ансамбль «Добро» (рук. Любовь Чурсина) МБУК «Централизованная библиотечно-клубная система» Красногвардейского района Оренбургской области

9. Вокальный ансамбль «Медовуха» (рук. Оксана Бурова) БМБУК «Радуга – центр» г. Березовский, Свердловская область

Участника:

1. Народный хор русской и казачьей песни «Оренбургские узоры» (рук. Юрий и Татьяна Тогулёвы) МБУК «Творческо- методический центр» Караванного РДК Оренбургского района Оренбургской области

2. Хоровой коллектив «Околица» (рук. Иван Дёров) Алексеевского филиала МБУК «ЦКБС» Ташлинского района Оренбургской области

3. Народный хор «Русь» (рук. Наталья Душанова) Черноярского филиала МБУК «ЦКБС» Ташлинского района Оренбургской области

4. Народный хор «Русская песня» (рук. Виктория Сурай) Актюбинский региональный центр «Славяне» Республика Казахстан.

5. Фолк-модерн группа «Купава» (рук. Виктория Сурай) Актюбинский региональный центр «Славяне», Республика Казахстан г.Акобе

6. Лада Баженова - солистка (рук. Елена Кемерер) Ясененского ГО Оренбургской области

7. Кирилл Березан – солист (рук. Светлана Ситина, концерт. Рафаэль Ишбульдин) ДШИ ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, г. Оренбург

8. Татьяна Широкова – солистка фольклорного ансамбля «Аюшки» ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Челябинской области

9. Ольга Мигунова – солистка (рук. Людмила Лыкова) ДК «Юбилейный», г. Бугуруслан, Оренбургская область

10. Евгения Ерушова - солистка ансамбля русской песни «Душегреечка» (рук. Светлана Казанцева, концерт. Юрий Ширин) МБОУДО «ДМШ № 4» г. Кургана Курганской области

11. Альбина Аршимбаева – солистка фольклорного ансамбля «Перегода», г. Оренбург Народный вокальный ансамбль «Тюльганочка» (рук. Евгения Филякина) ДК «Юбилейный» Тюльганского района Оренбургской области.

12. Ансамбль народного женского хора «Сказ» (рук. Марина Завалина, концерт. Геннадий Шашков) МУК «ЦМКС» муниципального образования «Оршанский муниципальный район» Республики Марий Эл

13. Вокальная группа «Уралочка» (рук. Марина Дергунова, концерт. Александр Серенко) Семеновского СДК МАУ «ЦКиД» Пономаревского района Оренбургской области

14. Вокальное трио Ирина Жигалова, Надежда Шимова, Максим Брызгалов (рук. Ирина Жигалова, концерт. Максим Брызгалов) МБУ ДО «СДМШ» г. Сухой Лог Свердловской области

«Гран-При»

Казачий ансамбль «Черный ворон» (рук. Денис Стрельников) МБУК «Многофункциональный культурный центр» Волчихинского района, Алтайский край (денежный приз - 50000 рублей).





ХVIII ФЕСТИВАЛЬ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «ОРЕНБУРГ-ФОРПОСТ РОССИИ»

Традиционный праздник казачьей культуры «Оренбург-форпост России» собрал на гостеприимной илекской земле 35 творческих коллективов, как со всей страны, так и из стран ближнего зарубежья. Вот уже на протяжении 18-и лет Оренбуржье становится эпицентром народной культуры казаков. Ведь именно здесь, на территории многонациональной Оренбургской области, переплетаются истоки различных цивилизаций.

Ежегодно в начале сентября Оренбуржье принимает казачьи коллективы – гостей Межрегионального фестиваля «Оренбург – форпост России». Творческий марафон был учрежден министерством культуры и внешних связей Оренбургской области при активной поддержке Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова. Организационные функции по проведению праздничного мероприятия возложены на Региональный центр развития культуры Оренбургской области. Целью праздничного действия является сохранение и развитие локальных культурных традиций российского казачества, выявление самобытных исполнителей, культивирование исторической преемственности на основе изучения всего многообразия форм казачьей культуры. Важная роль отведена укреплению межрегионального культурного сотрудничества и формированию единого пространства России.

Фестиваль казачьей культуры неслучайно проводится в степной стороне Южного Урала. История Оренбургского казачества уходит своими корнями в XVIII век, когда встал вопрос по укреплению юго-восточной границы империи и повышению роли казаков в её обороне. Закономерно, что Илекский район выбран местом проведения творческого марафона: он славен двумя, ныне живущими, потомками двух казачьих войск: Оренбургского и Уральского. Более двухсот лет илекчане чтят и уважают национальные традиции казаков. Во многих домах хранятся старинные вещи из казачьего быта – одежда, утварь, походная амуниция, шашки и нагайки, не утрачены навыки джигитовки.

Яркой прелюдией к фестивалю «Оренбург-форпост России» стал накануне прошедший концерт под открытым небом в музейно-выставочном комплексе «Салют, Победа!». Оренбургский зритель аплодировал 12 казачьим коллективам, среди которых представители Казахстана, Башкортостана, Саратовской, Челябинской, Курганской и Волгоградской областей, а также хозяева фестиваля - оренбуржцы. Все они – участники Межрегионального форума.

Праздник казачьего фольклора собрал аншлаг. Заводные песни и лирические композиции зрители встречали под бурные аплодисменты.

- Наш коллектив на оренбургской земле во второй раз. У нас в районе несколько лет назад возродилось казачество, и мы поддерживаем эту культуру. Сейчас репертуар насчитывает более 10 казачьих песен. Смотрим

на выступающие коллективы и понимаем: у нас сильные конкуренты, - рассказала художественный руководитель народного ансамбля «Любава» при учреждении культуры «Социально-культурное объединение Перелюбского муниципального района» Саратовской области Алевтина Афанасьева.

Виртуозное владение саблей продемонстрировал народный ансамбль «Казачье раздолье» из Республики Башкортостан.

- Нам очень много рассказывали о вашем фестивале казачьей культуры «Оренбург – форпост России», - поделилась впечатлениями руководитель ансамбля Галина Клокова. - В первую очередь мы ждем от фестиваля новых творческих открытий и расширения казачьего репертуара.

По уже зарекомендовавшему себя обычаю фестиваль прошел на обширной поляне близ реки Урал. В нем приняли участие 35 народных и фольклорных ансамблей, хореографических коллективов и солистов, сохраняющих манеру исполнения казачьего фольклора своего региона, общей численностью 850 человек. География участников представлена Республиками Казахстан и Башкортостан, Саратовской, Челябинской, Волгоградской и Курганской областями, а также муниципальными образованиями Оренбуржья. Специальным гостем творческого марафона стал Оренбургский государственный академический русский-народный хор, который в этом году отмечает 60-летний юбилей. Именно он задал музыкальный тон всему действию: в исполнении хора прозвучали казачий блок «На земле оренбургской», музыкальные композиции «Канарейка» и «Край Оренбургский, край казачий».

На церемонии открытия гостей приветствовал первый вице-губернатор – заместитель председателя Правительства Оренбургской области Сергей Балыкин. Он отметил, что в далеком 1993 году фестиваль казачьей культуры «Оренбург – форпост России» стартовал именно в Илекском районе, поскольку Илек – казачья столица Оренбуржья, и проходит на этой земле уже в пятый раз. Он также напомнил, что на рубеже XIX-XX веков Оренбургское казачье войско было третьим по численности в России, поэтому Оренбуржье – казачий край.

- На фестиваль прибыли гости из 10 регионов страны и из Республики Казахстан, и впервые в его истории – участники Международного молодежного образовательного форума «Евразия», который представляет 77 стран мира. Мы рады этому событию, и надеемся, что в следующем году праздник казачьей культуры вновь соберет молодежь со всего континента. Надеюсь, прикосновение к истокам, к народным традициям зажжет искру дружбы и останется ярким воспоминанием в сердцах участников форума», - сказал Сергей Балыкин.

Первыми на сцену вышли представители Всевеликого Донского казачьего войска – вокальный ансамбль «Любава» (рук. Алевтина Афанасьева) и народный хореографический ансамбль «Радость» (рук.

Людмила Борщева) «Социально-культурного объединения Перелюбского муниципального района» Саратовской области.

В рамках проведения фестиваля «Оренбург-форпост России» работала ярмарка товаров местных производителей «Илецкие ряды». Здесь же можно было посетить Казачью станицу, подойти к казачьей Берегине, а также поучаствовать в различных состязаниях и покататься на лошадях. В выставке мастеров декоративно-прикладного искусства приняли участие «Народный» клуб народного творчества «Родник» (рук. Олеся Евиченко) Акбулакского района, преподаватель ДШИ Александровского района Зульфья Юдина, народный мастер-ремесленник из г. Магнитогорска Челябинской области Елена Окунева и коллектив мастеров ДПИ и ИЗО «Народная галерея» Регионального центра развития культуры Оренбургской области.

Яркими и задорными выступлениями запомнились зрителям фестиваля народный ансамбль казачьей песни «Маков цвет» (рук. Ирина Никулина) из Волгоградской области, народный ансамбль казачьей песни «ЯИК» (рук. Игорь Велигороднов) Оренбургского района, народный коллектив ансамбль казачьей песни «Станичники» (рук. Эльмира Калугина) из Челябинской области.

Фольклорный ансамбль «Уральцы» (рук. Наталья Комарова) из Республики Казахстан исполнил три казачьи композиции: «На краю Руси обширной», «В битвах» и «Никто, как уральские казаки». В лице директора Регионального центра развития культуры Оренбургской области Алексея Чурсина «Уральцам» вручили специальный приз Светланы и Владимира Мирошниченко - талантливых собирателей и пропагандистов казачьей культуры.

В исполнении народного хора «Станица» (рук. Анатолий Назаренко) и ансамбля народных инструментов «Вольница» (рук. Владимир Третьяков) из г. Бузулука Оренбургской области прозвучали композиции «Вольница, воля» и «Над Волгой».

Одним из самых запоминающихся номеров стало выступление мужского трио из вокального ансамбля «Ясный сокол» (рук. Лариса Коссар) Челябинской области.

А представители Республики Казахстан, вокальная группа «Уралка» (рук. Наталья Комарова), подготовили композиции «Казаки» и «Как за Доном, за рекой».

С целью сохранения подлинной казачьей вокальной культуры песня «Сохрани, Господь, и спаси» была исполнена народным ансамблем «Казачье раздолье» (рук. Галина Клокова) из Республики Башкортостан акапельно.

В мероприятии также приняли участие местные казачьи коллективы – представители муниципальных образований Оренбургской области, среди которых Новосергиевский, Илекский, Тоцкий, Ташлинский и Беляевский районы.

Народному ансамблю казачьей песни «Раздолье» города Оренбурга (рук. Ирина Посадская) было присвоено почетное звание «Коллектив Оренбургского войскового казачьего общества» за внесение существенного вклада в сохранение и развитие музыкальных, певческих, иных культурных традиций Оренбургского казачества. Награду художественный руководитель Ирина Посадская получила из рук помощника Губернатора - Атамана «Первого отдела Оренбургского казачьего войска» казачьего полковника Сергея Слепова.

В XVIII Межрегиональном фестивале казачьей культуры «Оренбург – форпост России» прозвучали могучие, игривые и светлые музыкальные композиции, в которых воспеваются славные походы казаков, их традиции и красоты родного края.

Фееричным аккордом завершения мероприятия стала финальная песня «Ой, при лужку» в исполнении Кардаиловского казачьего хора (рук. Зоя Логачева), народного ансамбля казачьей песни «Яицкий городок» (рук. Ирина Казначейская) и представителей казачьих коллективов – участников фестиваля.

В этом году общее количество посетителей подошло к отметке более 5000 человек.

Возрождение казачества в наши дни стало необходимостью, продиктованной исторической справедливостью. Оренбуржье – многонациональный регион, в котором удивительным образом существует уникальный синтез культур. Здесь сложилась система отношений, основанная на принципах толерантности к этнической самобытности, конфессиональной принадлежности и особенностям жизненного уклада.



АКСАКОВСКИЕ ДНИ В ОРЕНБУРЖЬЕ-2018

Межрегиональная культурно-просветительская акция «Аксаковские дни в Оренбуржье», посвященная 227-летию со дня рождения С.Т. Аксакова, в нынешнем сезоне прошла во всех муниципалитетах области. Всего было проведено более 700 тематических мероприятий.

22 сентября в селе Аксаково Бугурусланского района состоялся областной праздник «Аксаковская осень». По традиции он прошел в бывшем имении Аксаковых, которое остается одним из центров культурной жизни Оренбуржья.

Среди гостей праздника были представители сферы культуры Оренбургской, Самарской, Ульяновской областей и Республики Башкортостан, участники Всероссийского семинара-совещания молодых писателей «Мы выросли в России», а также жители Бугурусланского района.

Министр культуры и внешних связей Оренбургской области Евгения Шевченко и гости праздника возложили цветы к бюсту Сергея Тимофеевича Аксакова, посетили парк музея-заповедника, липовую аллею. Основные торжества состоялись на центральной поляне музея - заповедника.

– Это уникальное место, которое своим особым магнетизмом притягивает людей, – поделилась впечатлениями министр культуры и внешних связей Оренбургской области Евгения Шевченко. – Каким бы высоким штилем мы не произносили имена, если не прочувствовать ту атмосферу, которую создавали люди, то это не будет так гармонично. Когда это соединяется, то и рождается то настроение, которое каждый год нас всех объединяет.

Руководитель регионального ведомства вручила областную литературную премию им. С.Т. Аксакова ее лауреатам: в номинации «Лучшее художественно-публицистическое произведение» автору книги «Тень Бехистунга» Арсену Титову из Екатеринбурга, в номинации «Лучшее художественное произведение для детей и юношества» оренбургскому литератору Вячеславу Моисееву за книгу «Степная крепость. Путешествия в историю Оренбуржья».

– Я восхищена тем уровнем работ и качеством материала, которые были представлены на соискание премии, – сказала Евгения Шевченко. – Это напрямую подтверждает авторитет и престиж нашей премии. Это настоящая художественная литература. Я горжусь, что у нас в стране она есть, значит, есть продолжение великих литературных традиций.

Праздник «Аксаковская осень» открыл камерный оркестр Оренбургской областной филармонии под руководством дирижера Андрея Дашунина. В исполнении музыкантов звучала классика: Алябьев, Штраус, Чайковский, Россини, Бизе, Хачатурян. На сцене в сопровождении камерного оркестра вокальные номера исполнили солисты Оренбургской областной филармонии Елена Богуславская и Дмитрий Гуцулюк,

преподаватель Оренбургского института искусств им. М. и Л. Ростроповичей Елена Гусева.

Участники семинара-совещания молодых писателей «Мы выросли в России» выступили перед гостями и жителями Аксаково на поэтических чтениях «Липовые аллеи».

Большой интерес у почитателей династии Аксаковых вызвала передвижная фотовыставка «...О духа единственный меч – Свободное слово». Передвижная экспозиция представлена из фондов Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова и посвящена 195-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова, прославленного русского публициста, сына великого писателя.

Всем от мала до велика понравилась выставка кукол и реквизита к спектаклю «Аленький цветочек» Оренбургского государственного областного театра кукол. Она разместилась здесь не случайно – именно в усадьбе Аксаковых в 2011 году во время фестиваля «Путешествие в сказку» состоялся премьерный показ «Аленького цветочка» в постановке областного театра кукол.

С утра до позднего вечера в парке Аксаково работали интерактивные площадки: «Аксаковский мед», «Аксаковская сдоба», «Аксаковское варенье», «Аксаковский чай», «Аксаковский погребок», «Аксаковский хлеб», «Аксаковская уха», «Аксаковский огород», «Поляна сказок», «Поляна мастеров».

Межрегиональная культурно-просветительская акция «Аксаковские дни в Оренбуржье», посвященная 227-летию со дня рождения С.Т. Аксакова, в этом году проходит с 17 сентября по 1 октября. Всего во всех муниципалитетах региона будет проведено более 700 тематических мероприятий.

Первый областной фестиваль «Аксаковская осень» состоялся восемь лет назад, в год 220-летия со дня рождения С.Т. Аксакова.

Оренбуржье является малой родиной великого писателя, именно здесь в имении своего деда в селе Знаменское (ныне Аксаково) он провел свои детские годы. Сергей Аксаков - литературный и театральный критик, автор книг «Записки об ужении рыбы» «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Семейная хроника», более всего известен широкому читателю как автор повести «Детские годы Багрова-внука» и сказки «Аленький цветочек».





ЧЕТВЕРТЫЙ СЕЗОН ПРОЕКТА «ЛЕТО В ПАРКЕ»

В сентябре в Оренбурге завершил свою работу ежегодный культурно-развлекательный проект «Лето в парке». Ровно 20 недель, с 4 мая по 14 сентября, в выставочном комплексе «Салют, Победа!» и в 36 муниципалитетах области под сенью искусств собирались истинные ценители культуры.

Концертные программы местных и приглашенных коллективов, библиотека под открытым небом, мастер-классы, квесты, познавательные и игровые викторины, творческие марафоны и путешествия – вот далеко не полный перечень мероприятий, прошедших на территории Оренбуржья под эгидой «Лета в парке».

Минувший летний сезон запомнился горожанам выступлениями солистов Областной филармонии, концертами артистов Оренбургского государственного театра музыкальной комедии и Областного драматического театра им М. Горького, развлекательными программами коллективов из Гайского и Абдулинского городских округов, Акбулакского, Красногвардейского, Тюльганского районов, а также вечерними кинопоказами open-air, еженедельными выставками книжных новинок и периодики областной научной библиотеки им. Н. Крупской, литературными гостиницами, мастер-классами и номерами лучших вокальных и танцевальных коллективов региона.

Министр культуры и внешних связей Оренбургской области Евгения Шевченко отметила рекордно быстрое развитие проекта:

- Наши сердца бьются в унисон так, что осень подарила поистине летние теплые дни, чтобы проводить сезон «Лета в парке» в историю. В следующем году с первыми майскими лучами мы ждем вас во всех главных парках городов и районов области.

По итогам мониторинга муниципалитетов, в которых проводился проект «Лето в парке», победителями стали город Медногорск, Кваркенский и Грачевский районы. Из рук Евгении Шевченко начальники муниципальных отделов культуры получили сертификаты на приобретение необходимой аппаратуры.

Начиная с 2016 года и на протяжении трех лет, эти регионы являются активными участниками данного проекта. Еженедельно в рамках «Лета в парке» для жителей разных возрастов систематически проводятся разнообразные мероприятия: концертные программы, мастер-классы, викторины, шоу, флешмобы, акции и семейные вечера. По прошествии сезона муниципалитетами были предоставлены отчёты с фото и видеоматериалами.

В заключительном пятничном гала-концерте в парке «Салют, Победа!» приняли участие солист областной филармонии Георгий Авдеев, трио «Vole bene» института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, вокальный ансамбль «Экскурс» и студия современного танца «Пируэт» из Оренбурга.

Наряду с уже известными оренбургскому зрителю артистами свои творческие номера представили Ирина Александрова, Юлия Руденко, Андрей Майоров и Александр Яковлев из Медногорска, которые подарили всем присутствующим не только яркое и насыщенное выступление, но и хорошее настроение. Любители и ценители проекта с удовольствием подпевали кваркенской вокальной группе «Аккорд», а соло на трубе Максима Трубникова заставило окунуться в чарующие звуки музыки. Популярные музыкальные композиции исполнили артисты из Грачевского района: Надежда Антипова, вокальная группа «Околица» (рук. Маргарита Скоробогатова), Елена Никоненко, Александр Конев и Марат Рахматулин.

Годом рождения проекта «Лето в парке» стал 2015. С первых дней он привлек к себе внимание и стал востребованным. С мая по октябрь премьерного года мероприятия посетили более 7000 человек. В 2016-м отдыхать в парке позволили себе более 20 тысяч оренбуржцев. За летний период 2017 года число участников проекта достигло 52 тысяч. В этом году количество посетителей приблизилось к рекордной отметке - 60 тысяч человек.





НЕДЕЛЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

В последней декаде марта проходила культурно-просветительская акция «Неделя культуры и искусства в Оренбургской области». Комплексное тематическое мероприятие инициировано региональным министерством культуры и внешних связей и приурочено к трем профессиональным праздникам - Дням работника культуры, театра и поэзии.

Впервые акция прошла в 2016 году и тогда собрала более 10 тысяч человек. В 2017 году количество посетителей череды мероприятий оказалось уже более 50 тысяч.

Акция направлена на создание условий приобщения к ценностям культуры самого широкого круга людей.

В программе «Недели» муниципальные учреждения культуры и подведомственные учреждения регионального министерства культуры и внешних связей представили широкий спектр различных тематических мероприятий. Среди них ярмарка хорошего настроения, день открытых дверей в государственных и муниципальных архивах Оренбургской области, цикл тематических экскурсий в государственных и муниципальных музеях области для учащихся и студентов творческих образовательных учреждений, встреча с выпускницей Бузулукского музыкального училища, членом творческого союза художников Москвы, членом Самарской гильдии мастеров и ремесел Светланой Кошкиной, выездной концерт студентов класса профессора Геннадия Соколова и мастер-класс для студентов и преподавателей Бузулукского музыкального колледжа; публичная лекция Галины Матвиевской «Оренбургская областная: страницы истории», посвященная 130-летию библиотеки, всемирный день поэзии: «Поэты – юбиляры 2018»; вечер-встреча с поэтами Оренбуржья, поэтический баттл «Верхом на Пегасе», открытие Недели детской книги в Оренбуржье, Библиосейшн «Юбилейная ночь», демонстрация мини-

фильмов проекта «Кинопоэзия», творческий вечер заслуженного работника культуры Оренбурга Павла Церемпилова, лекция-перформанс «Формирование документов личного происхождения и архивных коллекций выдающихся граждан России: традиции и современность» с участием представителей федерального архива; «Рассказы старой крепости» (обзорная экскурсия по музею); «Читалкин в Оренбурге»: детский литературный конкурс и киносъёмка детей – победителей конкурса для видео-библиотеки канала «ЧИТАЛКИН», акция «Ночь в театре».

В день открытия «Недели культуры в Оренбургской области», 18 марта, прошел массовый праздник «Ярмарка хорошего настроения».

Во всех уголках Оренбуржья звучала песня.

В Оренбургском государственном институте искусств им.Л.и М.Ростроповичей прошёл концерт популярной вокальной музыки.

В 13:00 также в Оренбургском государственном институте искусств им.Л.и М.Ростроповичей, только в корпусе на Ленинской,27,прозвучали классические вокальные композиции.

В селе Акжарское Ясненского района приглашали на концерт «Подруга песня! В тебе народ всю душу открывал». В Шарлыкском районе своим творчеством поделились вокальные группы «Рябинушка» и Русская песня», ВИА «Контингент». В Доме культуры «Юбилейный» Тюльганского района ровно четыре часа звучали песенные напевы в программе «Мы дарим вам тепло души».

На целый час перепели Тюльган жители Сорочинска. В Соль-Илецком городском округе вводили настроение в вираж позитива вокальный ансамбль «Добро», «Гармония», хор ветеранов «Ромашковая Русь».

Профессиональные артисты не остались в стороне. В этот день они выезжали с концертами в муниципалитеты. В Новосергиевке выступил ансамбль «Раздолье» Регионального центра развития культуры Оренбургской области. Коллектив Артема Грачева «Хорошее настроение»представил творческий проект на двух площадках Орска.

Более 10 тысяч профессиональных и самодеятельных артистов исполняли в этот день яркие и запоминающиеся программы. Организаторы заявили, что интонации песен не оставили равнодушными жителей нашего края и они обязательно подпоют и подарят артистам бурные аплодисменты.

В мероприятии приняли участие все муниципалитеты региона. Свыше 21 тысячи участников самодеятельных коллективов и сотрудников библиотек представили в программу более 300 мероприятий, которые посетили более 200 тысяч зрителей.

В программе:

19 марта

Наше наследие

День открытых дверей в государственных и муниципальных архивах Оренбургской области

20 марта

Будущее оренбургской культуры

*Посещение студентами III курса Бузулукского музыкального колледжа картинной галереи Дома культуры поселка Красногвардеец Бузулукского района Оренбургской области

*Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры

Концертный зал Орского колледжа искусств, ул. Советская 65/Белинского, 24

*Встреча с членом творческого союза художников Москвы, Самарской гильдии мастеров и ремесел Светланой Кошкиной

Бузулукский музыкальный колледж, ул. Чапаева, 45

*Концерт студентов и преподавателей Бузулукского музыкального колледжа

Концертный зал Бузулукского музыкального училища, ул. Чапаева, 45

21 марта

День литературы и библиотек

*Публичная лекция Галины Матвиевской «Оренбургская областная: страницы истории», посвященная 130-летию Областной библиотеки им. Н.К. Крупской.

Конференц-зал Областной библиотеки им. Н.К. Крупской, ул. Советская, 20

*Всемирный день поэзии: «Поэты – юбиляры 2018». Областная библиотека им. Н.К. Крупской в гостях у читателей Рубежинской библиотеки Первомайского района

*«Я ищу свою душу в стихах» - вечер-встреча с поэтами Оренбуржья

Областная библиотека для слепых, ул. Профсоюзная, 16

*«Верхом на Пегасе»: поэтический баттл. Открытие недели детской книги

Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека, ул. Терешковой, 25

*Вечер поэзии «Кастальский ключ». совместный проект Дома литераторов им. С.Т. Аксакова и Оренбургского государственного драматического театра им. М. Горького

Малый зал Оренбургского драматического театра, ул. Советская, 26

*Публичная лекция «Владимир Даль и Оренбургский край»: к 185-летию начала службы в крае. Лектор Алла Прокофьева

Областная библиотека им. Н.К. Крупской, ул. Советская, 20

*«Не может быть у нас культуры без знания литературы»: литературные дебаты

Центральная областная библиотека для молодежи, ул. Сергея Лазо, 3

*Библиосейшн: «Юбилейная ночь»

Областная библиотека им. Н.К. Крупской, ул. Советская, 20

22 марта

Встреча поколений

*«Равняемся на мастеров»: встреча учащихся и студентов библиотечных факультетов с заслуженными работниками культуры

Пушкинский зал Областной библиотеки им. Н.К. Крупской, ул. Советская,20

*Творческий вечер заслуженного работника культуры Оренбурга Павла Церемпилова

Областная библиотека им. Н.К. Крупской, ул. Советская,20

23 марта

С Днем работника культуры

*Лекция-перформанс «Формирование документов личного происхождения и архивных коллекций выдающихся граждан России: традиции и современность» с участием представителей Федерального архива

Областная библиотека им. Н.К. Крупской, ул. Советская,20

24 марта

Музеи приглашают

*«Рассказы старой крепости». Обзорная экскурсия по Оренбургскому губернаторскому историко-краеведческому музею

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, ул.Советская,28

*Мастер-класс «Аромамагия живописи» в музее изобразительных искусств

Областной музей изобразительных искусств, ул.Каширина,29

*Творческая мастерская по изготовлению музейных сувениров

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, ул.Советская,28

*Мастер-класс по вышивке лентами

Выставочный зал Областного музея изобразительных искусств, ул. Володарского,13

*Мастер-класс «Sait-art»

Областной музей изобразительных искусств, ул.Каширина,29

*За природу в ответе и взрослые, и дети». Интерактивная экскурсия по отделу природы

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, ул. Советская,28

*Показ художественного фильма, экскурсия по фотовыставке из музея-заповедника М.А. Шолохова «Гений места»

Областной музей изобразительных искусств, ул.Каширина,29

*Мастер-класс по созданию объемной открытки

Областной музей изобразительных искусств, ул.Каширина,29

*«Сказки седых курганов». Тематическая экскурсия по отделу археологии

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей,
ул.Советская,28

*Творческая мастерская по изготовлению музейных сувениров

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей,
ул.Советская,28

*«Золотой век Оренбургского края». Тематическая экскурсия

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей,
ул.Советская,28

25 марта

День кино

*«Читалкин в Оренбурге»: детский литературный конкурс и киносъёмка детей-победителей конкурса для видео-библиотеки канала «Читалкин» в рубрику «Читалкин в Оренбурге» и «Энциклопедии сказок Родных Городов»

Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека, ул.
Терешковой,25

*Выставка, совместно с централизованной библиотечной системой города Медногорска «Читай! Смотри! Твори!»

Кинотеатр «Урал», Медногорск, ул. Советская,11

*Выставка «немного о кино» совместно с краеведческим музеем

Кинотеатр «Родина», Бугуруслан, ул. Московская,54

26 марта

Ночь в театре

*«Театр – искусство вне времени». Творческая встреча с заслуженной артисткой РФ Надеждой Величко

Оренбургский государственный областной драматический театр им.
М. Горького

*«Сегодня праздник у девочек». Музыкальный вечер в стиле ретро с участием артистов театра Ольги Бересток, Александры Бражниковой, Юлии Ковальчук, Дарьи Ерещенко

Оренбургский государственный областной драматический театр им.
М. Горького

*«Памяти Сергея Есенина». Стихотворения поэта в исполнении артистов театра Радика Дибеева и Данилы Сафиуллина

Оренбургский государственный областной драматический театр им.
М. Горького

27 марта

Заккрытие «Недели культуры»

*«Читалкин в Оренбурге»: детский литературный конкурс и киносъёмка детей-победителей конкурса для видео-библиотеки канала «Читалкин» в рубрику «Читалкин в Оренбурге» и «Энциклопедии сказок Родных Городов»

Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека, ул.
Терешковой,25

*«Посвящение маэстро»: концерт классической музыки, посвященной Мстиславу Ростроповичу

Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповича, ул. Советская, 17

*Творческий вечер художественного руководителя Областного театра кукол, заслуженного артиста РФ Вадима Смирнова

Областной театр кукол, ул. Советская, 23



РУССКОЕ ПОЛЕ-2018

В поселке Шарлык Шарлыкского района Оренбургской области 3 июня открылся XXXI Областной фестиваль искусств «Русское поле». Масштабное культурное событие в этом году посвящено юбилею прославленного Оренбургского государственного академического русского народного хора.

На торжественном открытии фестиваля присутствовали первый заместитель председателя комитета Государственной Думы Российской Федерации по культуре, координатор проекта «Культура малой родины» Ольга Казакова, губернатор Оренбургской области Юрий Берг и руководители органов исполнительной власти в сфере культуры субъектов Уральского и Приволжского федеральных округов.

Юрий Берг сообщил, что фестиваль уже на протяжении 30 лет собирает лучшие творческие силы региона. Он подчеркнул, что в прошлом

году, благодаря «Русскому полю», выступление ведущих артистов и коллективов Оренбуржья увидели более 13 тысяч сельчан.

– В этом году двухнедельный марафон пройдет в восьми территориях области, – рассказал глава региона. – Особенно все ждут концертов Оренбургского русского народного хора – неперменного участника фестивальных мероприятий всех лет.

Юрий Берг пожелал процветания фестивалю, а зрителям ярких впечатлений от встречи с искусством.

Фестиваль пройдет с 3 по 24 июня в восьми муниципальных образованиях нашего региона. По замыслу организаторов маршрут творческого марафона проходит по районам, признанным лидерами производственной и социально-экономической деятельности. В этом году искусству Оренбургского русского народного хора будут аплодировать в Курманаевском, Первомайском, Акбулакском, Беляевском, Бузулукском, Грачевском, Шарлыкском районах и Соль-Илецком городском округе.

В фестивальные дни не будут пустовать и сельские клубы. Свое творчество подарят труженикам села заслуженная артистка России Юлия Учватова и ансамбль «Коробейники», ансамбли «Карусель» и «Дискомобиль», солисты Оренбургской областной филармонии.

Открытие фестиваля совпало с работой двухдневного выездного мониторингового совещания по вопросу реализации партийного проекта «Единой России» – «Культура малой Родины» (подпроект «Местный дом культуры»).

9 июня фестиваль «Русское поле» будут приветствовать жители Курманаевского района, а 10 июня – Первомайского.

Для справки

Свыше тридцати лет назад началась творческая история этого музыкального праздника, который был задуман как дань уважения, своеобразный подарок профессиональных артистов труженикам села, благодарность за их нелегкий труд.

За всю историю существования фестиваля на концертах «Русского поля» побывали десятки тысяч зрителей.

Своё искусство жителям Оренбуржья дарили такие знаменитые исполнители, как Людмила Зыкина, Борис Штоколов, Евгений Мартынов, Надежда Чепрага, Екатерина Шаврина, Надежда Бабкина и многие другие.

Но главными участниками фестиваля «Русское поле» всегда являлись коллективы и исполнители Оренбургской областной филармонии и, прежде всего, прославленный коллектив, визитная карточка нашего края – Оренбургский государственный академический русский народный хор.



В ОРЕНБУРЖЬЕ С ЮБИЛЕЕМ ПОЗДРАВИЛИ
ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ КУЛЬТУРЫ РФ
ВИКТОРА РЕНЕВА



В январе заслуженный деятель культуры РФ Виктор Ренев отметил свой юбилей. Выпускник Челябинского государственного института культуры более 40 лет своей жизни посвятил оренбургской культуре.

22 января в Оренбургском областном драматическом театре им. М. Горького состоялось чествование юбиляра.

Губернатор Оренбургской области Юрий Берг поблагодарил Виктора Ренева за огромный вклад в развитие культуры региона.

– Надеюсь, что вы ещё очень много сделаете полезного, – сказал Юрий Берг, – как всегда скромно, интеллигентно, мастерски для её величества культуры. Спасибо.

С 1998 года Виктор Ренев руководил сферой культуры Оренбургской области. Должности назывались по-разному, но суть была одна: работа отрасли должна прочно встать на «новые рельсы». Теперь за плечами реконструкция областной филармонии, оренбургской драмы, татарского государственного театра; строительство Областной библиотеки им. Н.К. Крупской.

Не говоря уже о том, что благодаря его активной деятельности культурное пространство Оренбуржья наполнили международные фестивали «Гостиный двор», «Евразия»; всероссийский фестиваль профессионального народного творчества «Оренбургский пуховый платок»; областные – «Русское поле», «Русская песня», «Обильный край, благословенный».

Для деятелей культуры и искусства учреждены творческие стипендии и премии: «Оренбургская лира», премия Губернатора области; «Лучшая актерская работа года»; Всероссийская литературная Пушкинская премия «Капитанская дочка». Много внимания уделяет Виктор Васильевич сохранению историко-культурного наследия Оренбуржья.

При его активном участии в 2005-2006 гг. на Законодательном Собрании области приняты региональные законы «О культурной деятельности», «О библиотечном деле» и «Областная программа поддержки учреждений культуры районов на 2006-2008 годы».

– Князь Монако даёт прием в честь своей молодой жены, – делится впечатлениями Виктор Ренёв. – Выразил желание, чтобы у него дал концерт Денис Мацуев. А тот вдруг отказывается и приносит извинения: «Ваше величество, у меня два сольных концерта: один в Новосергиевке, а другой в Курманаевке». Совсем недавно мы об этом и не могли мечтать.

Лучшие коллективы Оренбургской области пришли поздравить юбиляра. Областной театр музыкальной комедии и театр кукол, детский хор Областной филармонии «Новые имена» (худ. рук. Марина Туркина), народный хореографический коллектив «Лора-Данс», театр музыки и танца «Щелкунчик» (худ. рук. Алла Строилова и Ольга Ольхова), Оренбургский государственный русский народный хор (худ. рук. Владимир Позднеев), ансамбль Областного колледжа культуры и искусств «Ритм» (худ. рук. Василий Швец), Муниципальный духовой оркестр (худ. рук. Виктор Хрипун), студенты эстрадного отделения (преподаватель Ольга Тушева) музыкального колледжа Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей.

Виктор Ренёв поблагодарил всех за яркий праздник:

– Дорогие друзья, коллеги, соратники. Я уверен, что ничего этого не было, если не было бы вас. Если вы не боролись за каждый костюм, каждую

нотку. Мы выстояли это с вами. Сегодня культура развивается семимильными шагами. Огромное спасибо за то, что было сделано вместе.



75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



3 февраля в Оренбурге прошло шествие, посвященное 75-летию Сталинградской битвы. В Оренбурге в нем приняли участие более пяти тысяч человек, колонны двигались из разных частей города и встретились в музейно-выставочном комплексе

«Салют, Победа!», где прошел торжественный митинг. Участников шествия приветствовали ветераны Великой Отечественной войны, в том числе и участники Сталинградской битвы. Почтить память защитников Сталинграда пришли оренбуржцы разных возрастов, представители политических партий, делегации предприятий области, учебных заведений и все члены Правительства области. Интересно, что больше половины участников шествия - молодёжь. Молодые люди говорили, что пришли в память о дедах и прадедах, участвовавших в Великой Отечественной войне.



ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ГУБЕРНАТОРСКОЙ ПРЕМИИ «ЖЕНЩИНА ОРЕНБУРЖЬЯ»

Торжественная церемония вручения губернаторской премии «Женщина Оренбуржья» по итогам 2017 года состоялась в СКК «Оренбуржье». В зале собрались более 2500 женщин из всех районов и городов области. Награды победительницам конкурса глава региона Юрий Берг вручил лично.

Губернатор отметил, что успешные инициативные оренбурженки сегодня играют огромную роль в жизни региона.

– Наш областной конкурс «Женщина Оренбуржья» – лучшее тому доказательство. За 19 лет существования конкурса более ста оренбурженок получили областную премию «Женщина Оренбуржья». Среди них – руководители производств, представители органов власти, силовых структур, предприниматели, врачи, учителя, социальные работники, деятели культуры и, конечно же, мамы, вырастившие замечательных детей, – сказал Юрий Берг.

В выступлении губернатор подчеркнул, что сегодня в области ведется планомерная работа по поддержке традиционных ценностей, сбережению людей и умножению человеческого капитала. Создаются условия, чтобы в оренбургских семьях рождались и росли здоровые дети, чтобы юные оренбуржцы получали достойное образование, могли развивать свои творческие способности. От лица оренбуржцев-мужчин глава региона поздравил всех представительниц прекрасного пола с наступающим праздником: – Сегодня в этом зале присутствуют более двух с половиной тысяч женщин – красивых, успешных, талантливых! От ваших прекрасных улыбок сразу стало светлей, а теплота ваших глаз и сердец способна растопить последний зимний холод. Всегда говорил и говорю, что женщины Оренбуржья – самые обаятельные, самые трудолюбивые, самые добрые, отзывчивые, яркие и неповторимые! Вы удивляете, восхищаете, покоряете своими талантами в самых разных сферах!



Губернатор вручил награды – дипломы лауреатов и денежные премии восьми лауреатам. Среди них в номинации «Женщина–мать» награду получила Наталья Прохоренко, мама Александра Прохоренко, погибшего в Сирии при исполнении служебных обязанностей. Зрители поднялись со своих мест,

стоя аплодировали матери Героя России.

В номинации «Деловая женщина» награду вручили директору филиала ВГТРК ГТРК «Оренбург» Ларисе Мурашовой (г.Оренбург) за вклад в развитие современного регионального телевидения, разработку и внедрение медиапроектов, поднимающих престиж Оренбургской области. В номинации «Женщина – открытие года» – матери восьмерых детей, волонтеру по направлению охраны репродуктивного здоровья населения из Орска Елене Панкратовой за активную жизненную позицию и личный вклад в демографическое развитие Оренбургской области. В номинации «Женщина – общественный деятель» – президенту Оренбургской

региональной общественной организации «Отцы и дети» Марине Крыловой (Оренбург) за активную общественную деятельность и позиционирование семейных ценностей и руководителю районного поискового отряда «Поиск» Наталье Ломакиной из Новосергиевского района за активную общественную деятельность и личный вклад в патриотическое воспитание молодежи. В номинации «Женщина и милосердие» – участковому терапевту Илекской районной больницы Ольге Паниной за проявленное милосердие и чуткое отношение к людям. В номинации «Женщина на службе Отечеству» – начальнику таможенного поста Соль-Илецкого таможенного поста Оренбургской таможни Светлане Федотовой за высокие достижения в службе и личный вклад в защиту экономических интересов Оренбургской области. В номинации «Признание» – старшему тренеру-преподавателю по плаванию МОУДОД «ДЮСШ «Надежда» Орска Ирине Симаковой за профессионализм и личный вклад в развитие физической культуры и спорта Оренбургской области. В номинации «Женщина-меценат» премия по итогам 2017 года не присуждена. Член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Андрей Шевченко вручил благодарности председателя ВОД «Матери России» активистам женского движения Тулебеке Ким (Светлинский район), Людмиле Заборсен (г.Соль-Илецк), Ларисе Пузиной (Шарлыкский район), Лилии Хайрулиной (Асекеевский район), Марии Санковой (Северный район). Поздравить оренбурженок также пришли руководители области, депутаты, представители общественных организаций. Приятным сюрпризом для женщин–лауреатов стали поздравления друзей, родных и близких. Праздничный концерт, посвященный 8 Марта, прошел с участием творческих коллективов Оренбурга и известной российской группы «Белый орел».



ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ «ГРАНИ МАСТЕРСТВА»



досуговой сферы.

В Оренбуржье объявлены победители премии Правительства Оренбургской области «Грани мастерства». В 2018 году на соискание премии было выдвинуто 48 номинантов из 30 муниципальных образований области, из них: 20 учреждений и 28 работников культурно-

Лауреатами премии в номинации «Лучшее культурно-досуговое учреждение» стали: районный Дом культуры «Салют» централизованной клубной системы Новосергиевского района Оренбургской области, Центр народной культуры и досуга «Русь» централизованной клубной системы Грачёвского района; Еленовский сельский Дом культуры-филиал № 8 централизованной клубной системы Ясненского городского округа.

В номинации «Лучший работник муниципального культурно-досугового учреждения» победителями объявлены: художественный руководитель Дворца культуры металлургов Новотроицка Олег Лепак и хормейстер Беляевского районного Дома культуры Людмила Шелест.

Премия Правительства Оренбургской области «Грани мастерства» для муниципальных учреждений культурно-досугой сферы и их работников учреждена в 2014 году.

Церемония вручения Губернаторских премий пройдет 26 марта в Зале торжеств Правительства Оренбургской области.

Согласно статистическим данным, на 1 января 2018 года в Оренбургской области функционируют 1033 муниципальных культурно-досуговых учреждения в которых работают 3292 человека. Из числа штатных работников стаж до 3-х лет имеют 674 чел., от 3 до 10 лет – 1042 чел., свыше 10 лет – 1405 чел. Высшее образование имеют 618 чел., среднее профессиональное – 965 чел.



ФЕСТИВАЛЬ ГИТАРНОЙ ПЕСНИ «КУВАНДЫК-2018»



С 1 по 3 июня в районе горнолыжной базы «Кувандык-365» прошел 31-й Оренбургский областной фестиваль авторской песни «Кувандык-2018». Его организатором выступает автор-исполнитель своих песен, руководитель ансамбля «Три толстяка» - лауреата

международного фестиваля авторской песни им. В.Грушина (2001 год), член жюри областных, всероссийских и международных фестивалей, заслуженный работник культуры РФ Виктор Калачев. Гостями фестиваля стали автор-исполнитель Юрий Карпов (Самара), лауреат Ильменского и Грушинского фестивалей Евгений Биринцев (Самара), лауреат и дипломант фестивалей и конкурсов бардовской песни Роман Акчурин (Актобе), дуэт из

Нефтекамска Александр Топольников и Риф Габасов, российский музыкант, автор песен и исполнитель Игорь Тальков.

В рамках фестиваля ожидается презентация книги стихов известного барда из города Кувандыка Николая Мышева под названием «Талая вода».

За время своего существования проект завоевал большой авторитет в бардовском движении России, стал стартом для многих бардов Оренбуржья.

В программе:

1 июня

Заезд, размещение участников, строительство временного городка, установка сцены, указателей, паруса. Фотовыставка из истории фестиваля.

*Презентация книги стихов Николая Мышева «Талая вода». Вечер знакомств «Сверим наши песни», плавно переходящий в юмористический концерт «Смех сквозь струны...». Выступление гостя фестиваля Игоря Талькова (Москва)

2 июня

*Свободный микрофон на сцене «Две крепости», спортивно-игровые мероприятия для детей и взрослых. Проводит «Справедливая Россия», «КПРФ», «Единая Россия».

*Подача заявок, заседание поэтического клуба.

*Начало прослушивания. Работа мастерских.

*Концерт классической гитары студии Андрея Смагина.

*Открытие фестиваля.

*Ностальгический концерт «Вспомните, ребята!». Поют участники первых фестивалей

*Концерт членов жюри «А судьи кто?»

*Детский конкурсный концерт «Открывается песней лето...»

*Подведение итогов детского конкурса. Конкурсный фестиваль концерт.

*Концерт ветеранов и гостей фестиваля с участием Игоря Талькова (Москва).

3 июня

*Подведение итогов конкурсного концерта, свободный микрофон, песни у костров до утра.

*Свободный микрофон «С добрым утром, любимые!»

*Заккрытие фестиваля «До свиданья, дорогие!»



ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ, ГДЕ ИГРАЮТ КУКЛЫ, «СЕРДЦЕ С ДВЕРЦЕЙ»



Ежегодный областной фестиваль театров, где играют куклы, «Сердце с дверцей» проводится Региональным центром развития культуры Оренбургской области более 15 лет.

За это время на различных сценических площадках выступило около 200 творческих коллективов и

отдельных исполнителей. Уникальность фестиваля состоит в том, что в нем принимают участие не только команды, носящие звание «народный», но и начинающие, которые делают первые шаги в театральной деятельности.

В этом году на конкурс съехались 6 кукольных коллективов и смешанных театров из Бугурусланского, Акбулакского, Оренбургского, Беляевского районов, Сорочинского и Гайского городских округов в возрасте от 4 лет и старше.

Первый заместитель министра культуры и внешних связей Оренбургской области Алла Лигостаева отметила сложность театрального искусства:

— В сфере народного творчества именно кукольные коллективы занимают особое место, поэтому можно уверенно говорить, что на сцену выйдут только одаренные, талантливые и разносторонние люди.

Она выразила надежду, что фестиваль театров, где играют куклы, «Сердце с дверцей» станет началом новых театральных проектов.

Конкурсное состязание проводилось в 3 этапа. С января по сентябрь в Оренбуржье проходил заочный тур, в котором приняли участие 14 коллективов Оренбургской области. Лучшие постановки были высланы в адрес оргкомитета фестиваля. На заключительный этап в город Оренбург были приглашены 6 театров кукол.



Конкурсную программу оценивало профессиональное жюри: заслуженная артистка РФ, актриса Оренбургского государственного областного театра кукол Татьяна Деденева и художник-конструктор Виктор

Манаев, преподаватель Оренбургского областного колледжа культуры и искусств Евгений Литовка, член Союза театральных деятелей России, главный специалист Регионального центра развития культуры Оренбургской области Любовь Толкачева и режиссер народного театра «Чайка» Грачевского района Антонина Ревазян.



В этом году в рамках фестиваля театров, где играют куклы, «Сердце с дверцей» были вручены 13 наград.

В номинация «Крупная театральная форма» лауреатом стал образцовый детский театр кукол «Золотой ключик» (рук. Иван Пономаренко) из Гайского городского округа за спектакль по пьесе Артема Макаева «Курочка ряба». Дипломом I

степени в номинации «Малая театральная форма» отмечен совместный проект театра моды «Гелла» (рук. Елена Астаева) и театра кукол «Озорной Петрушка» (рук. Ирина Суркова) (Бугурусланский район).

Специальный диплом «За лучшую режиссуру» получил руководитель образцового детского театра кукол «Золотой ключик» Иван Пономаренко (Гайский городской округ). В номинациях «За лучшую мужскую роль» и «За лучшую женскую роль» жюри отметило также работы актеров образцового детского театра кукол «Золотой ключик» Святослава Петрова и Егора Иванова за роль Федота и Фомы и Натальи Данилкиной за роль Бабки (Гайский городской округ).

Народный театр кукол «Улыбка» (рук. Ирина Косарева) Оренбургского района одержал победу в номинации «За лучшую сценографию».

Обладателем диплома «За оригинальное решение темы» стал совместный проект театра моды «Гелла» (рук. Елена Астаева) и театра кукол «Озорной Петрушка» (рук. Ирина Суркова) Бугурусланского района за постановку «Чего на свете не бывает или Русский креатив»

В Оренбургской области работает 49 любительских театров кукол, из них 6 носят звание «народный», в которых занимается более 500 самодеятельных артистов.



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЯРМАРКА «ТОВАРЫ ОРЕНБУРЖЬЯ-2018»



Более 70 вокальных композиций в исполнении лучших артистов Оренбургской области прозвучали на тематической выставке-ярмарке «Товары Оренбуржья-2018».

Сентябрьские выходные запомнятся горожанам не только солнечной осенней погодой, но и ярмаркой

местных товаропроизводителей, которую дополнили яркие и искрометные номера заслуженной артистки РФ, народной артистки Республики Мордовия Юлии Учватовой, а также отдельных исполнителей и самодеятельных ансамблей, прославлявших наш регион на Всероссийских и Международных конкурсах.

Известная в России и за ее пределами любимица оренбургской публики Юлия Учватова открыла концертную программу. Совместно с дуэтом баянистов Областной филармонии «Алешки» солистка исполнила композиции, посвященные Оренбургскому краю, среди которых «Оренбуржье моё», «Край Оренбургский», также прозвучали «Атаман», «Гуляй, казак», «Я деревенская» и другие народные песни.

Праздничное настроение подарили самодеятельные коллективы из районных центров Оренбуржья. Так, народный ансамбль русской песни «Тарантасик» (рук. Анастасия Вороньева) из Сакмарского района запомнился зрителям народными вокальными композициями «Полюбила волгара», «Матушка-Россия», «Калинка-малинка», «Рябиновые бусы».

Вокальный ансамбль из Тюльганского района «Отрада» (рук. Николай Петров) исполнил популярные хиты «Драмы больше», «Я люблю его за то», «Не был печали», «Марджанжа» и «Подорожник-трава».

Муниципальный ансамбль «Классика» Соль-Илецкого городского округа собрал вокруг себя не только большое количество зрителей, но заставил их, что называется, «пуститься в пляс». Прозвучали известные танцевальные композиции «Синий иней», «Ты мне не снишься», «Кто тебе сказал», и народные — «Завалинка», «Тень-тень» и другие.

Свое мастерство показали и представители Оренбургского областного колледжа культуры и искусств народный вокальный ансамбль «Игрицы» (рук. Наталья Антыкова) и вокальный ансамбль «Визави» (рук. Ольга Богуславцева).

Белорусские песни «Хлеб да соль» и «Мы вам жадаем», плясовые русские народные «Выйду на улицу», «Ветер вьет», а также известные

«Близко к Дону» и «Барыня» были исполнены ансамблем «Игрицы». Вокальный коллектив «Визави» порадовал гостей ярмарки «Летящей походкой», «Хуторянской», «Яблонями в цвету», «Песенкой о хорошем настроении» и другими не менее любимыми композициями.

В рамках тематической выставки «Товары Оренбуржья-2018» помимо концертного блока горожане смогли приобрести сельскохозяйственную продукцию лучших товаропроизводителей нашего региона, а также узнать удивительные факты о чае и принять участие в дегустации его различных сортов, для детей были организованы активные игры и мастер-классы.



ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ-2018»



В Центре культуры и досуга села Кубанка Переволоцкого района в восьмой раз прошел фестиваль джазовой музыки «Рождественские встречи-2018». В нем приняли участие творческие коллективы и сольные исполнители из Оренбургской области. В концертной программе выступили заслуженный коллектив России Детский

народный эстрадный оркестр (руководитель Яков Пеннер), джазовый ансамбль школы искусств поселка Караванный и народный джазовый ансамбль «Караван» (руководитель Денис Гиргилижиу), народная группа «Диксиленд» (руководитель Дмитрий Пеннер), народный ансамбль джаза «Хутор-Бенд» (руководитель Дмитрий Мавродиев), а также Юлия Матвиенко, Виктория Горбачева, Ильдар Абдуллин и солистка эстрадно-духового оркестра «Оренбург» Ольга Тушева.

-Джаз – это новое искусство. Им занимается энергичная молодежь, потому что это интересное и неизведанное направление, - отметил заслуженный работник культуры, художественный руководитель и дирижер муниципального духового оркестра «Оренбург» Виктор Хрипун.

В исполнении участников «Рождественских встреч-2018» прозвучали 24 лучшие джазовые композиции, среди которых «Papermoon», «Старый рояль», «Я шагаю по Москве», «Ласковый дождь», «Someonetellmewhy», «Казацкие забавы», «Georgiamy mind», «Giveitaway», «JaDa» и другие.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВОСТОК&ЗАПАД. КЛАССИКА И АВАНГАРД»

24 августа в Оренбурге состоялось главное культурное событие года – торжественное открытие XI Международного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и Авангард». Гостей и зрителей кинофорума приветствовали актёр, музыкант, теле- и радиоведущий Николай Фоменко и актёр, продюсер и телеведущий Леонид Ярмольник.

Началом торжественной церемонии стала традиционная «красная дорожка», по которой прошли именитые гости и участники фестиваля – режиссеры Александр Прошкин, Алексей Петрухин и Юсуп Разыков, известные актеры Александр Михайлов, Олег Акулич, Данила Дунаев, Светлана Камынина, Сейдулла Молдаханов, заслуженная артистка России Алика Смехова, писательница Анна Козлова, победитель шоу «Голос. Дети» Рутгер Гарехт и многие другие.

Кинофестиваль набирает всё большую популярность как среди кинематографистов, так и у обычных зрителей. В этом году в спортивно-культурном комплексе «Оренбуржье» зал, рассчитанный на четыре тысячи человек, был заполнен до отказа.

В течение шести дней фестиваля 59 картин будут бороться за призы в трех конкурсных программах: международной, «Сплетенные параллели» и «ШАГ», а также за главный приз – «Золотой сарматский лев».

Губернатор Оренбургской области Юрий Берг приветствовал гостей и участников кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард».

- Победа на фестивале является высшей оценкой, ведь её дают коллеги по цеху. Главное, что у всех участников есть возможность показать своё творчество широкой публике, а у зрителей и профессионального сообщества – познакомиться с лучшими образцами современного мирового кино, - отметил глава области. - Фестиваль «Восток – Запад» позволяет жителям нашего региона встретиться с любимыми актёрами, посетить творческие вечера, погрузиться в особую атмосферу фестиваля и просто посмотреть хорошее кино. Я рад, что именно Оренбуржье стало международной площадкой фестиваля. Мы говорим «Добро пожаловать в Оренбуржье!» всем, кто делает, любит, ценит хорошее кино, - сказал Юрий Берг.

Глава региона поздравил организаторов и идейных вдохновителей кинофорума «Восток&Запад. Классика и Авангард» с открытием фестиваля, пожелал кинематографистам неиссякаемого вдохновения и новых творческих свершений, а поклонникам киноискусства – много ярких впечатлений и эмоций.

Бессменный президент «Востока&Запада» Татьяна Воронцовская отметила, что нынешний фестиваль готовит немало сюрпризов для оренбургского зрителя.

- Само участие в международном фестивале, сама возможность общаться со зрителем для создателей картины уже победа. Мы приглашаем всех оренбуржцев на просмотр конкурсных и внеконкурсных программ. Любите кино, ходите в кино, изучайте кино, – сказала Татьяна Воронцовская

Традиционно кинопоказы пройдут на трех площадках города – в кинотеатрах «Сокол» и «Космос», а также в выставочном комплексе «Салют, Победа!». Организаторы представили в этом году новые уникальные проекты. В течение фестивальной недели пройдут три внеконкурсные программы: «Выбор FIPRESCI», короткометражного кино Австралии «SHORT + SWEET» и ретроспективный показ к 100-летию ВГИК им. С.А. Герасимова «Когда мы были молодыми» с демонстрацией ученических работ известных мастеров Станислава Говорухина, Вадима Абдрашитова, Элема Климова, Андрея Кончаловского, Карена Шахназарова.

Председателем жюри Международной программы стал итальянский композитор, режиссер и продюсер Роберто Пискиутта, известный во всем мире как Пивио, программы «Сплетенные параллели» - культовый российский композитор Артём Васильев. Внеконкурсная программа «Актер-режиссер», став конкурсной, переименована в «Шаг». В ее рамках свои работы представляют молодые актеры, решившие снять свое короткометражное кино.

В этом году приз «За вклад в киноискусство» получил народный артист России Александр Михайлов. Он выразил слова благодарности за полученную награду и преподнес свой подарок оренбургским зрителям – исполнил песню из фильма «Сармат» «На дальнем берегу».

На сцену спортивно-культурного комплекса «Оренбуржье» был приглашен и Народный артист России, кинорежиссер Александр Прошкин, который рассказал о том, что в дни фестиваля будет организован кастинг для его нового фильма «Сарматы». Съёмки фильма пройдут в следующем году в Оренбургской области.

Праздничная программа продолжилась в киноцентре «Космос» бесплатным кинопоказом фильма-открытия кинофестиваля «Последнее испытание» (режиссер Алексей Петрухин).

На протяжении недели в рамках кинофорума жюри отсмотрело более 70 фильмов.

- Международный фестиваль «Восток&Запад. Классика и авангард» стал особенным событием – насыщенным, ярким, разнообразным, - сказал на церемонии закрытия фестиваля губернатор Юрий Берг. - Отлично, что в Оренбуржье с каждым годом приезжает всё больше гостей, растёт программа фестиваля, становится интереснее. Расширяется географическое представительство участников конкурсной программы. Искусство не знает границ. За годы фестиваля появилась и укрепляется наша школа кино, и теперь на фестивале представлены работы оренбуржцев. Поздравляю

лауреатов и призёров конкурсной программы, спасибо всем за отличное кино! – сказал губернатор Юрий Берг на закрытии кинофестиваля.

В этом году на «Восток&Запад» были вручены 24 приза.

Лауреатами международной программы стали: «Лучший режиссер» – Милко Лазаров (фильм «Ага», Болгария-Германия-Франция), «Лучший актёр» – Леон Лючев (фильм «Шахтер», режиссёр Ханна Слак, Словения), «Лучшая актриса» – Лина Хоудри (фильм «Благословенные», режиссёр София Джама, Франция-Бельгия-Катар). «Лучшим фильмом» была названа работа Серика Апримова «Звонок отцу» (Казахстан).

Главной награды – «Золотого сарматского льва» – в российском конкурсе «Сплетенные параллели» были удостоены: Александр Гордон в номинации «Лучший режиссер» (фильм «Дядя Саша»), Рамиль Фазлиев – «Лучший актер» (фильм «Мулла»), «Лучшая актриса» – Наталья Вдовина (фильм «Ваш репетитор»), «Лучший фильм» – «Мулла» режиссера Рамиля Фазлиева.

Семь лет назад Правительством региона был учрежден приз Губернатора Оренбургской области «За лучший сценарий» имени Алексея Саморядова, который с тех пор ежегодно вручается на международных оренбургских кинофорумах.

Приз Губернатора Оренбургской области «За лучший сценарий им. А.Саморядова» Юрий Берг вручил режиссеру фильма «Мёртвые ласточки» Наталье Першиной.

Специальным призом президента кинофестиваля Татьяны Воронецкой за развитие национального кино отмечен режиссёр и актёр фильма «На берегу мечты» Баир Уладаев (Бурятия).

В конкурсной программе «ШАГ» безоговорочную победу одержал фильм «Рука» Игоря Марченко.

Призом «Золотой корабль» официального спонсора фестиваля Группы компаний Армада отмечен фильм «На чужбине» (режиссёр Михаил Черных); «Золотая чаша» от генерального спонсора фестиваля Клубного комплекса «ЯР» вручена режиссёру фильма «Лес» Роману Жигалову, а компания «Мегафон» отдала свой приз «Золотого Сарматского оленя» киноленте «Временные трудности» режиссёра Михаила Расходникова.

Специальными призами партнеров кинофестиваля отмечены фильм Веры Глаголевой «Не чужие» («Оренбургской Медиа Группой») и лента режиссёра Александра Басаева «Пёс Рыжий» (компания «Лидия Тур»).

«Золотого сарматского льва» в номинации «За вклад в киноискусство» получили народный артист России Александр Михайлов и композитор Пивлио (Роберто Пискиутто) (Италия).

Ведущими церемонии закрытия юбилейного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и авангард» стали актеры театра и кино Ольга Сташкевич и Данила Дунаев.

За 11 лет своего существования кинофорум набрал серьезный багаж: в нём приняли участие кинематографисты более чем из 50 стран мира,

показано свыше 1000 фильмов зарубежных и российских режиссёров, прошло свыше 100 премьер.

За неделю XI Международного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и авангард» прошли выездные мероприятия, кинопоказы open-air, Всероссийская акция «Ночь кино», презентация полнометражного анимационного фильма NETSKI от компании «Колобанга»/«The Mojicons» (г. Орск), творческие вечера народного артиста РСФСР Александра Михайлова, заслуженной артистки России Алики Смеховой, заслуженного артиста Татарстана Марата Башарова, мастер-класс известного итальянского композитора Пивлио.

Зрителями грандиозного открытия, которое состоялось в спортивно-культурном комплексе «Оренбуржье», стали четыре тысячи оренбуржцев и гостей. Торжественную церемонию вели известный артист, телерадиоведущий Леонид Ярмольник и заслуженный артист России Николай Фоменко. В мероприятии участвовали актер театра и кино Олег Акулич; актер, режиссёр, сценарист Данила Дунаев; актриса Анна Чурина; член Fipresci, программный директор кинофестиваля Барбара Лорей де Лашаррьер; кинокритик Бастиан Меерсонне, режиссёр Александр Прошкини другие.

Под нескончаемые аплодисменты публики народному артисту РСФСР Александру Михайлову вручили приз «За вклад в киноискусство».

В дни фестивального марафона в селе Александровка открылся обновленный кинозал, оснащенный современным цифровым оборудованием. Техническая модернизация обошлась в 5 млн рублей, на которые были приобретены цифровой кинопроектор, новейшее звуковое оборудование и киноэкран.



Ночь кино

В третий раз в Оренбуржье прошла федеральная акция «Ночь кино». Идеологами и организаторами мероприятия являются Фонд кино совместно с Министерством культуры Российской Федерации. В регионе акция проходит в рамках XI Международного кинофестиваля «Восток&Запад.Классика и Авангард».

Главной сценой «Ночи» стала площадь перед Домом Советов. Здесь собралось свыше 4,5 человек. Старт акции дал актер театра и кино, телеведущий Марат Башаров.

- Замечательный фестиваль проходит здесь, на оренбургской земле, – отметил известный артист. – Для оренбуржцев он стал большим праздником большого кино.

Прелюдией к просмотру фильма «Последний богатырь» стали мероприятия, подготовленные спонсорами кинофестиваля. Взоры публики были прикованы к азотному шоу от такси «Белое». Оренбургская Медиа Группа представила музыкальную площадку. Любимые радиоведущие Алексей Белов и Екатерина Стебнева разыграли приятные подарки, а DJ Sunny Vox порадовали уходящими хитами лета. Посетители «Ночи кино» угощались удивительными и необычными квасными коктейлями Оренбургского пивоваренного завода «Крафт».



Ну, а на экране, размещенном между колоннами Дома Советов, оренбуржцы и гости города смогли посмотреть семейный фильм в жанре фэнтези режиссёра Дмитрия Дьяченко «Последний богатырь». Организатором показа выступает государственное унитарное

предприятие Оренбургской области «Облкиновидео».

В этом году к всероссийской акции подключились 12 муниципалитетов. Среди которых Медногорск, Бугуруслан, Абдулино, Орск, Соль-Илецкий городской округ и др. Всего в Оренбургской области в акции «Ночь кино» приняли участие свыше 6,5 тысяч человек.



МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ «ЕВРАЗИЯ»

4 сентября в СКК «Оренбуржье» состоялось торжественное открытие Международного молодёжного образовательного форума «Евразия». Для участия в различных образовательных и творческих площадках форума в Оренбург собрались 800 молодёжных лидеров из 77 стран. Волонтёрский корпус на форуме представлен 180 добровольцами. Из них 30 приехали в Оренбуржье из других регионов России и стран — участниц ширококомасштабного проекта.

Для представителей молодёжи Евразийского континента в спортивно-культурном комплексе «Оренбуржье» представили театрализованный пролог, идеей и сюжетной фабулой которого стало объединение молодых людей всех национальностей, знакомство с лучшими образцами российской культуры. Основной сценографической идеей стал поворот сценического пространства — каждый блок появлялся на новой сцене. Действо проходило под музыкальное сопровождение трёх оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов.



В концерте приняли участие артисты Оренбургского государственного академического русского народного хора, детского ансамбля песни и танца «Зёрнышко», детской студии народного искусства «Забава», студенты Оренбургского областного колледжа культуры и искусств, муниципальный духовой оркестр «Оренбург», ансамбль барабанщиков Оренбургского Президентского кадетского училища, студенты эстрадного отделения музыкального колледжа Оренбургского института искусств им. Л. и М. Ростроповичей и танцевальные коллективы. Гостей также приветствовали народный хореографический ансамбль «Лора-Данс», группа ходулистов «Сарафан-групп», акробаты.

Инициатором проведения Международного молодёжного образовательного форума «Евразия» выступил губернатор Оренбургской области Юрий Берг. В 2015 году глава региона на встрече с президентом Российской Федерации Владимиром Путиным высказал предложение провести Евразийский молодёжный форум в Оренбуржье. Президент поддержал инициативу оренбуржцев, и первый форум «Евразия» прошёл в Оренбуржье уже в 2016 году.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕВРАЗИЙСКИЙ ФОРУМ «ОРЕНБУРЖЬЕ - СЕРДЦЕ ЕВРАЗИИ»

В Оренбургской области завершился восьмой международный форум «Оренбуржье – сердце Евразии», посвященный в этот раз цифровой экономике. Участники форума – более 3,5 тыс. представителей российских регионов, а также Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Узбекистана и Китая – в течение трех дней обсуждали лучшие практики цифровизации, ее роль в экономическом развитии евразийской интеграции, бизнеса, науки, культуры, медицины и так далее.

Одна из дискуссий форума была посвящена развитию IT-образования. На форуме губернатор Оренбургской области Юрий Берг и заместитель директора компании «Яндекс» Сергей Чернышев подписали договор об открытии в 2019г. в Оренбургской области четырех учебных центров «Яндекс.Лицей», в которых школьников будут обучать основам программирования и информационных технологий.

Как сообщил «Клубу Регионов» доцент, декан факультета математики и информационных технологий Оренбургского госуниверситета **Сергей Герасименко**, конкурс на специальности, связанные с информационными технологиями, увеличивается каждый год, особенно «на самые интересные направления, такие как компьютерная и информационная безопасность, программная инженерия». «Тем не менее, недостаток таких специалистов все равно ощущается, и открытие таких лицеев будет интересно для нашего региона и для нашей страны, потому что ранняя профориентация поможет детям осознанно выбрать будущую специальность, а трудоустройство у них 100-процентное. Многие из наших студентов начинают работать на третьем – четвертом курсе, и существует даже такая проблема, что они запускают учебу как раз потому, что специалистов не хватает», – сказал Герасименко.

Цифровая экономика, которая стала главной темой форума-2018, – «это не просто интересная, но важная и актуальная тема», сказал в беседе с «Клубом Регионов» Вячеслав Лагуновский, директор Оренбургского союза промышленников и предпринимателей, который стал одним из организаторов «Оренбуржья». «Невозможно объединяться на уровне государств и регионов, используя старые технологии. Нам нужно сразу ставить амбициозные задачи, чтобы брать все самое лучшее и строить интеграцию на освоении самых современных подходов. Мы в экономике широко используем цифровой подход. Конечно, мы вообще хотели бы быть самыми лучшими. Но, чтобы стать такими, нужно посмотреть на то, что есть у соседей», – сказал Лагуновский.

Количество участников оренбургского форума растет с каждым годом. «Учитывая опыт прошлых лет, мы с запасом заказали 3,5 тыс. бейджей для гостей и участников, и к концу первого дня нам их уже стало не хватать, и мы закупили еще 1 тыс., и примерно половина из них пошла в дело», – рассказал Лагуновский. Также стоит отметить, что количество иностранных

участников форума-2018 тоже выше, чем в прошлые годы, впервые его на официальном уровне посетили делегации Узбекистана и Китая. «Причем китайцы не просто посетили форум, но внимательно со всеми познакомились, и я не исключаю, что уже в следующем году делегация Китая будет более обширной», – подчеркнул собеседник.

Кроме того, в разы выросло число договоров, подписанных в рамках форума, продолжает Лагуновский: «У нас всегда были зоны для переговоров для представителей бизнеса, а в этом году мы были вынуждены открыть программную площадку b2b, потому что поступило огромное количество запросов на проведение переговоров и презентаций. И на этой площадке прошло более 200 встреч и переговоров, причем соглашения подписывались сразу».

Глава китайской делегации, генеральный консул КНР в Казани У Инцинь заявил: «Форум стал не только хорошей площадкой, где участники могут ознакомиться с тенденциями развития различных отраслей промышленности, провести профессиональный обмен мнениями. Он стал полезной платформой для предпринимателей, где можно легко найти возможности для бизнеса. Меня впечатлили многие инновационные технологии, которые я видел на выставке. На встрече с губернатором Юрием Бергом я узнал о региональных преимуществах, о потенциальных проектах сотрудничества Оренбургской области и Китая. <...> Потенциал сотрудничества между Китаем и Россией, включая и Оренбургскую область, огромный. У Китая есть капитал, производственные мощности, передовые технологии и потребительский рынок. Россия и другие страны ЕАЭС имеют технологическую базу, богатые природные ресурсы, высококвалифицированную рабочую силу, а также большой потребительский рынок. Оренбургская область играет важную роль в содействии региональному сотрудничеству между Китаем и Россией в рамках формата «Волга – Янцзы», – сказал он.

По словам Вячеслава Лагуновского, главной задачей форума была демонстрация того, что может предложить область. «Сейчас, например, почти в 100 странах дети и взрослые смотрят мультсериал «Колобанга», но о том, что его производят в Орске, мало кто знает. Мы это показали. Мы продемонстрировали возможности цифрового проектирования городов будущего, которые разрабатывают тоже наши специалисты. Я не буду всего перечислять, но у нас есть много интересных решений в сфере применения цифровых технологий», – сказал он. Но у форума есть и другие задачи. «Если кто-то скажет, что что-то можно улучшить, мы скажем ему спасибо. Если кто-то скажет, что хочет перенять наши практики, то это тоже хорошо», – добавил Лагуновский. Он сообщил, что в Оренбургской области более 70% населения пользуется услугами цифровой экономики в сфере государственного управления. «И как раз сегодня делегация из Ферганской области Узбекистана, когда мы обсуждали тему кооперации в сфере цифровых экономик, рассказала, что у них в республике в два раза меньше

цифровых услуг, и они с удовольствием изучат наши наработки», – рассказал Лагуновский.



Среди запланированных деловых встреч и панельных дискуссий, подписаний соглашений и круглых столов культурную программу обеспечили 9 самостоятельных коллективов и солистов Оренбуржья.

Двухдневный марафон «Музыкальная Евразия» прошел с участием народного эстрадно-инструментального ансамбля «Ретромобиль» (рук. Анатолий Зверев) и муниципальных ансамблей Соль-Илецкого городского округа «Перезвоны» (рук. Рафаэль Зверев) и «Классика» (рук. Александр Асабин), вокального коллектива «Денница» (рук. Екатерина Перепеляк), баяниста Артема Костюченко, инструментального трио «Vole bene» (рук. Андрей Горбань), эстрадного джазового ансамбля «Диксиленд» под руководством Якова Пеннера, струнного квартета Камерного оркестра Оренбургской областной филармонии и народного вокального коллектива «Разнотравье» (рук. Джамиля Кинжигареева).

В исполнении вокального трио «Денница» прозвучали народные композиции «Летят утки», «Калина», «Рябина», а также известные «Московская кадрили», «Виновата ли я» и «Галина». Муниципальный инструментальный ансамбль «Перезвоны» привез рок-попурри, «Русский танец» композитора Георгия Шендерёва, «Рынок» Александра Зацепина и русские народные песни, среди которых «Валенки», «Коробейники» и «Утушка».

Лирические композиции «Ромашковые поля» группы «Кватро» и «Будем жить» из репертуара Трофима, а также популярные «Синий иней», «Все, что в жизни есть у меня», «Не надо печалиться» исполнил муниципальный ансамбль Соль-Илецкого городского округа «Классика».

Свое мастерство – виртуозную игру на аккордеонах — показали и представители Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей инструментальное трио «Vole bene».



УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ ДРУГИХ РЕГИОНОВ

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ I ВСЕРОССИЙСКОГО СЪЕЗДА ДИРЕКТОРОВ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В Москве состоялся Всероссийский съезд директоров клубных учреждений, ставший первым в истории российской культуры событием, объединившим руководителей клубов России – самой массовой и самой востребованной сети культурно-просветительских учреждений.

Заседания проходили с участием представителей Министерства культуры Российской Федерации — заместителей Министра культуры РФ Ольги Яриловой и Павла Степанова, заместителя председателя Комитета по

культуре Государственной Думы Ольги Казаковой, директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Тамары Пуртовой.

От Оренбургской области делегировались заместитель директора по инновационной и культурно-досуговой деятельности Регионального центра развития культуры Оренбургской области Ольга Помазанова, заведующая отделом по методической и аналитической деятельности Регионального центра развития культуры Оренбургской области Татьяна Колпакова, директор Культурно-досугового центра Шарлыкского района Андрей Головин, начальник Центра культуры и досуга администрации Оренбургского района Александр Соколенко, директор районного Дома культуры «Юбилейный» Абдулинского городского округа Павел Макаров.

В ходе заседаний обсуждались вопросы реализации всероссийского проекта «Культура малой Родины», новые инновационные формы работы, а также мероприятия для включения в национальный проект «Культура».

Участники съезда рассмотрели перспективы развития культурно-досуговой сферы в Российской Федерации и отметили, что основная проблема сети сельских клубных учреждений по обеспечению материально-технической базы уходит в прошлое. Среди спектра актуальных проблем в регионах разговор шел о притоке молодых специалистов в сельскую культуру и об отсутствии целенаправленной государственной поддержки по подготовке специалистов из числа сельских абитуриентов.

Первый заместитель комитета Государственной Думы по культуре Ольга Казакова рассказала о новых перспективах, которые будут развиваться в рамках проекта «Культура малой Родины». По ее словам, в 2019 году реализуется направление по созданию модульных библиотек в районных и сельских Домах культуры, в связи, с чем будут приобретены передвижные культурные центры и оснащены специальным оборудованием и музыкальными инструментами детские школы искусств. «Все эти вопросы прошли обсуждение, нашли отражение в национальном проекте «Культура»



и получили финансовое подкрепление в проекте бюджета на ближайшую трехлетку», — заявила Ольга Казакова.

На роль сельских Домов культуры и детских школ искусств в реализации задач национального проекта «Культура» указала замминистра культуры РФ Ольга Ярилова.

- Культура впервые вошла в число государственных приоритетов. Проект состоит из трех направлений, включающих создание культурной среды, строительство ежегодно ста сельских ДК, а также увеличение посещаемости организаций культуры на 15% к 2024 году, — рассказала она.

В рамках реализации Национального проекта «Культура» на базе ведущих вузов будут созданы постоянно действующие программы переподготовки и повышения квалификации для руководителей и основного персонала клубных учреждений (с долей финансирования из федеральных источников – не менее 80%).

Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова возобновит работу по формированию Каталога объектов нематериального культурного наследия (национальной традиции и фольклора народов России).

По итогам заседания участники Всероссийского съезда директоров клубных учреждений обратились с резолюцией в Комитет по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации с просьбой инициировать внесение изменений в положение о реализации проекта «Культура малой Родины» путем расширения



списка населенных пунктов, рабочих поселков, поселков городского типа, входящих в состав городских округов, с населением более 50 тыс. человек.

Заместитель директора по инновационной и культурно-досуговой деятельности Регионального центра развития культуры Оренбургской области Ольга Помазанова среди обсуждаемых на съезде проектов особо отметила государственную программу «Земский культурработник»:

— Данная программа аналогична «Земскому доктору», она предусматривает комплекс мер, направленных на стимулирование притока молодых квалифицированных кадров в муниципальные образования посредством единовременной выплаты средств на приобретение жилья.

Концепция клубной деятельности в Российской Федерации утверждена на период до 2030 года.

В работе Съезда приняли участие более 260 человек из 78 субъектов Российской Федерации — 19 республик, 7 краев, 45 областей, двух городов федерального значения и трех автономных округов. Следующее заседание состоится в 2022 году.



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ-2018

В Оренбурге ежегодный Областной семинар-практикум для руководителей творческих коллективов учреждений культуры работал в период с 17 по 20 сентября. Организатором выступил Региональный центр развития культуры Оренбургской области.

Практикум не первый год собирает специалистов из регионов Оренбуржья для повышения квалификации работников сферы искусства. В этом году на областной семинар съехались более 200 работников культурной сферы из 38 муниципалитетов области.

Заместитель начальника управления культуры, искусства и образовательной политики Вероника Колесникова, обращаясь к участникам семинара отметила:

— Современные технологии и практики нацелены на то, чтобы каждый работник культуры представлял из себя современного человека, который понимает информационные технологии, который знаком с новинками отечественной и зарубежной культуры, а главное, который своим внешним видом воплощает культуру.

Директор Регионального центра развития культуры Оренбургской области Алексей Чурсин рассказал о насыщенности четырех семинарских дней:

— Сентябрь – старт творческого сезона культуры и замечательно его начинать с трамплина, которым, надеюсь, станет ежегодный областной семинар.

6 лекций, 3 практических занятия, 1 фестиваль любительских театров, где играют куклы, «Сердце с дверцей» – таков «багаж» первого дня работы областного практикума для руководителей творческих коллективов учреждений культуры.

В рамках вокально-хоровой секции специалисты регионального центра развития культуры Оксана Качаева и Ирина Посадская провели практические занятия «Современные формы и методы развития вокального мастерства» и «Владение певческой манерой на примере казачьих песен». Особенности репетиционной работы в творческом коллективе», а на звукорежиссерской секции своими навыками с семинаристами поделился Андрей Иваненко. Он рассказал о главных составляющих студии звукозаписи, о приемах и методах записи акустических и электроинструментов.

Работа театральной студии началась с Областного фестиваля театров, где играют куклы, «Сердце с дверцей», в котором приняли участие 8 театральных коллективов из Оренбуржья.

На методической секции специалист Регионального центра развития культуры Оренбургской области Татьяна Колпакова представила доклад

«Учет основных показателей культурно-досуговой деятельности и качественное заполнение форм федерального статистического наблюдения №7-НК». Хореографическое отделение семинара-практикума начало свою деятельность с мастер-классов профессора кафедры «Искусство балетмейстера» Ирины Бриске (Челябинск), посвященных образно-содержательной основе детского танца и взаимосвязи музыкальной и танцевальной выразительности.



Не менее насыщенным и полезным стал второй день областного семинара-практикума для руководителей творческих коллективов учреждений культуры. Он запомнится его участникам мастер-классами, обзорами, практическими и лекционными занятиями и актерским тренингом.

«Раз-два-три, раз-два-три», — слышалось за дверью, где проходил мастер-класс по хореографии, который давала профессор кафедры

«Искусство балетмейстера» Ирина Бриске (Челябинск) в рамках хореографической секции. Она рассказала о приемах организации танцевального движения в сценическом пространстве. В своей работе мастер танца сделала упор на детскую хореографию:

- В атмосфере детства мы получаем хороший эмоциональный заряд. На хореографии необходимо готовить детей для того, чтобы они начали улыбаться, чтобы смотрели в глаза друг другу, чтобы видели красоту. Ведь основная цель любительского творчества – формирование и развитие ребенка через их исполнительные качества. На занятиях затрагиваем композиционные проблемы, решения которых подойдут к любому танцу, — рассказала Ирина Бриске.

Практическая часть посвящена разучиванию движений, как для игрового, так и для народного танца. Семинаристы уже выучили закарпатскую «Болтушку», а на следующий день приступят к русским «Матрешкам» и композиции на катке к Новому году.

— Уровень участников семинара-практикума разный, — говорит Ирина Бриске, — но кто-то уже проявляет инициативу и предлагает собственное решение постановки танца.

Работа звукорежиссерской секции была посвящена обзору продуктов Yamaha категории «Про Аудио» и активным акустическим системам серии DBR. Художник по свету спортивного-комплекса «Оренбуржье» Александр Курдюков в своей лекции затронул основные принципы моделирования светового пространства и художественного оформления сцены.



На вокально-хоровой секции главный специалист Регионального центра развития культуры Ирина Посадская провела лекционно-практическое занятие «Особенности техники исполнения в фольклорных и казачьих песнях». На мастер-классе ведущего специалиста, председателя предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» Ольги Тушевой были рассмотрены вопросы целостности, выразительности произведения, способы и методы их достижения.

Художник – конструктор Оренбургского государственного областного театра кукол, участник Всероссийской лаборатории им. Сергея Образцова Виктор Манаев работал с семинаристами на театральной секции. Под его руководством прошел мастер-класс по изготовлению театральной куклы. 27 руководителей самодеятельных театров области познавали секреты разных систем ее производства.

Заслуженный артист России, актер Областного драматического театра им. М. Горького Сергей Кунин провел тренинги «Этюд по актерскому мастерству» и «Речевое общение – действие словом», где каждый смог проявить свой талант в риторике.

Кульминацией методической секции стала работа ведущих высококвалифицированных работников Учебного центра журнала «Праздник» (г. Москва) Игоря Увенчикова и Алексея Тарасова. В течение всего дня обсуждалась информационно-методическая деятельность в культурно-досуговой сфере. На презентации культурного продукта Алексей Тарасов поделился своим опытом организации праздничных мероприятий. А мастер-класс «Участие КДУ в городских и областных культурных программах» вызвал бурное обсуждение обучающихся.



Своеобразным «экватором» областного семинара стала вечерняя встреча руководителей муниципальных учреждений культуры с гостями из Москвы. В беседе с живописным видом семинаристы обсудили проблемы, касающиеся развития культурных мероприятий в районах Оренбургской

области.

Завершился второй рабочий день областного семинара посещением Драматического театра им. М. Горького, где все желающие посмотрели спектакль «Касатка».

Лекционное и практическое занятие, тренинг по сценической речи и мастер-класс от ведущего специалиста Оренбургского областного института искусств им Л. и М. Ростроповичей Светланы Банниковой – это расписание третьего дня вокально-хоровой секции.

Семинаристы обсудили «Режиссуру пения», разобрали «Методику работы с фольклорным коллективом» и попробовали себя в сценическом мастерстве.

Доцент кафедры вокального искусства ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей Светлана Банникова сделала акцент на разогреве голосовых связок:

— Только после подготовки можно переходить к упражнениям, которые направлены на развитие дыхания и вокальной техники. Необходимо определяться с типом голоса, потому что многие страдают от того, что их ставят не в ту партию.

Специалист компании «Mixart» по цифровому звуковому оборудованию Алексей Буравлёв (Москва) провел тренинг по работе с цифровым пультом Allen&HeathSQ 6 и обзор акустических систем SoundWave в рамках звукорежиссерской секции.

Сотрудники Учебного центра журнала «Праздник» (Москва) Игорь Увенчиков и Алексей Тарасов на методической секции рассказали о техническом оснащении праздничной программы, рекомендовали новые технологии при оформлении площадных праздничных мероприятий. Более подробно семинаристы рассмотрели дифференцированный подход к подготовке разновозрастных детских и молодежных мероприятий.

Хореографы занимались постановкой классического и детского танца. Мастер-класс «Атрибут как источник организации танцевальной деятельности ребенка» профессора кафедры «Искусство балетмейстера» Ирины Бриске (Челябинск) был посвящен разнообразию форм и жанров детской хореографии. На открытом уроке преподавателя Оренбургского областного колледжа культуры и искусств Натальи Стариковой была дана основа классического танца.

О творческом взаимоотношении режиссера и актера в работе над спектаклем шла речь на лекции члена Союза театральных деятелей России Любови Толкачевой, а об использовании элементов народного вокала в театральной постановке рассказала руководитель народного ансамбля казачьей песни «Раздолье» Ирина Посадская.

Заслуженный артист России, актер Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького Сергей Кунин поделился с участниками семинара особенностями работы над монологом в спектакле.

— Упор делался на развитие сценической речи, где необходима дикция. Смотришь на индивидуальность, понимаешь, что в ней выигрышно, и пытаешься это «вытянуть», чтобы человек почувствовал себя максимально удобно и комфортно. Мы работаем на стихотворном и прозаическом материале, в котором присутствуют элементы драмы. Были подобраны разноплановые произведения: стихи с патриотической тематикой, «белый» стих, бытовая проза. Разбирали технологию донесения этого текста. Аудитория задавала узко профессиональные вопросы. Преимущественно все работают с детьми, поэтому их интересовали моменты того, как строится образ и по какому принципу из текста достать смысл, — рассказал Сергей Кунин.

Завершился продуктивный творческий день обменом мнений и обсуждением полученных знаний специалистов из разных муниципалитетов области.



Более 50 мероприятий, среди которых лекции, мастер-классы, практические занятия и тренинги, прошли в рамках Областного семинара. Повысить свою квалификацию приехало рекордное количество работников культурной сферы Оренбуржья — более 200 человек из 38 муниципальных образований.



На закрытии творческой смены директор Регионального центра развития культуры Оренбургской области Алексей Чурсин подчеркнул:

— Насыщенные семинарские дни были наполнены трудом и познанием. Думаю, что Областной практикум стал продуктивным

для каждого из вас.

Поскольку деятельность работников культурной сферы зачастую связана со всеми категориями населения, то необходим их профессиональный рост как специалистов. С этой целью были построены секционные программы, направленные на разбор важных и разнообразных проблем народного творчества. Представители культурно-досуговой сферы области уезжали с новыми знаниями и проектами, которые будут вводить в свою деятельность.

С благодарностью к сотрудникам Регионального центра развития культуры выступила представитель методической секции Татьяна Мазунова из Кувандыкского городского округа:

— Вы пригласили великолепных педагогов и дали нам уникальный шанс получить новые знания.

Участникам семинара были вручены сертификаты о повышении квалификации в объеме 36 академических часов.

В завершении семинара состоялась работа круглого стола, на котором руководителями секций были подведены итоги практикума. Вокалисты внесли предложения по внедрению обучения правильной работе со звуком и микрофонами для улучшения сценической культуры, а хореографы рекомендовали вести видеозаписи мастер-классов для дальнейшего их использования.

Ежегодный областной семинар-практикум проводится с целью повышения профессионализма работников сферы народного творчества, обмена опытом и налаживания контактов между муниципальными образованиями Оренбургской области. В планах Регионального центра развития культуры в следующем году провести отдельную секцию для директоров учреждений культуры, акцентировать внимание на театральной деятельности и обсудить проблемы хореографического искусства.



ЗОНАЛЬНЫЕ СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ

В соответствии с планом основных мероприятий ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» с 28 по 30 мая провел зональный семинар-практикум в Новосергиевском районе. В нем участвовало около 60 руководителей самодеятельных коллективов из Переволоцкого, Илекского и Новосергиевского районов. Организаторы предложили слушателям насыщенную программу: лекции, мастер-классы и практикумы.



Все занятия проходили в творческой атмосфере. Член Союза театральных деятелей Любовь Толкачева дала мастер-класс «Работа над образом в спектакле «Кот и Лиса» на базе театрального коллектива «Непоседы» (руководитель Марина Кучко) районного Дома культуры «Салют» (Новосергиевка). О применении базовых элементов

хип-хопа в детской танцевальной практике рассказала специалист по хореографическому жанру Регионального центра развития культуры

Оренбургской области Татьяна Кулакова. Также были проведены занятия по хорошему исполнительству и даны методические рекомендации по работе муниципальных учреждений культуры.

5-6 июня 2018 года в селе Курманаевка состоялся семинар-практикум для клубных работников из Первомайского, Бузулукского, Курманаевского районов.

Общее число участников вокально-хоровой секции — 25 человек, 15 из которых без профессионального музыкального образования.

Главным специалистом регионального центра развития культуры Оксаной Качаевой были проведены практические занятия для семинаристов с целью повышения навыков методики работы с солистами и ансамблем.

Общая тема вокально-хоровой секции: «Современные формы и методы развития вокального мастерства (народный/эстрадный вокал)».

На секции были освещены вопросы специфики работы с вокально-хоровым и фольклорным коллективами, принципы народно-певческих традиций, выработка вокально-интонационных навыков в народно-певческом коллективе, проведены тренинги по распеванию, освобождению голоса у певцов, взаимодействию слуха и голоса, принципам репетиционной работы и сценической культуры.

5 июня участники секции занимались на базе районного Дома культуры, вместе с семинаристами на занятиях присутствовал народный вокальный ансамбль «Сувенир» (рук. Юрий Омельченко), которому оказана практическая и методическая помощь.

6 июня лекционно-практические занятия проводились на базе Михайловского Дома творчества. В народном чувашском коллективе «Саванас» (рук. Наталья Булгакова) и народном фольклорном ансамбле «Лучинушка» (рук. Нина Панарина) Кретовского ДТ отработаны принципы репетиционной работы, сценической культуры.

В работе театральной секции (тема «Основы клубной драматургии и режиссуры массовых мероприятий») приняли участие 10 руководителей театральных коллективов из Курманаевского (5 чел.), Первомайского (3 чел.) и Бузулукского (2 чел.) районов.

На базе народного театра «Поиск» (рук. Римма Синякова) и женской фольклорной группы «Думушка» (рук. Анна Шошина) Краснояровского Дома досуга был проведен мастер – класс «Работа над образом в спектакле» «Моя дорогая Памелла» по пьесе Джона Патрика, а также образное решение литературно- музыкальной композиции «Милосердная сестра».

В работе мастер - класса приняли участие 17 самодеятельных артистов Дома досуга и слушатели из числа работников культуры Бузулукского района (7 чел.). Занятия проводились главным специалистом ГАУК «РЦРКОО», членом Союза СТД РФ Л.И. Толкачевой

В методической секции приняли участие 14 человек, из них 6 имеют профильное специальное образование и 8 человек – не профильное.

В процессе учебных занятий были рассмотрены следующие темы: «Типы культурно-досуговых учреждений, цели, задачи и основные направления деятельности», «Учет основных показателей культурно-досуговой деятельности и качественное заполнение форм Федерального статистического наблюдения №7-НК», «Анализ деятельности методических служб области, задачи и перспективы», «Планирование деятельности учреждений культуры, учет и отчетность», «Имидж и репутация учреждения культуры».

В работе методической секции приняли участие зам. директора ГАУК «РЦРКОО» О.Н. Помазанова, гл. специалисты ГАУК «РЦРКОО» Г.Г. Матакова и Л.И. Толкачева.

19-20 октября последний выездной семинар-практикум 2018 года состоялся в поселке Домбаровка. В диалоге приняли участие представители Домбаровского, Светлинского и Новоорского районов, Ясненского городского округа и города Орска общей численностью более 60 человек.



Работа зонального собрания регламентирована 4 секциями: хореографическая, методическая, вокально-хоровая и театральная.

Специалист по хореографическому жанру Татьяна Кулакова познакомила 11 семинаристов с новыми танцевальными направлениями, провела практическое занятие по разучиванию новых комбинаций для постановки детской и эстрадной хореографии. Особое внимание было уделено подготовке любительских коллективов к Областному фестивалю народного творчества «Обильный край, благословенный!».

На занятиях методической секции, на которой присутствовали директора клубных учреждений – всего 21 человек, обсуждались вопросы планирования культурно-досуговой сферы как фактора эффективности деятельности клубного учреждения. Среди поднятых проблем заместитель директора по инновационной и культурно-досуговой деятельности Ольга Помазанова обсудила требования к услугам по организации деятельности кружков, творческих коллективов, секций, студий художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, организацию и проведение культурно-массовых мероприятий. Особое внимание было уделено заполнению формы федерального статистического

наблюдения №7-НК и свода годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа.

Программа театральной секции, руководителем которой выступила главный специалист по театральному жанру Любовь Толкачева, включила в себя теоретические и практические занятия по основам клубной драматургии и режиссуры, по методике работы с любительским театром моды, а также тренинги по сценической речи и сценическому движению. Свой профессиональный уровень повысили 16 человек – это и директора сельских Домов культуры, администраторы, культурорганизаторы, а также специалисты по работе с молодежью и руководители творческих коллективов.

Вокально-хоровой жанр на территории Оренбургской области является одним из самых популярных, чему свидетельствует большой охват участников в проводимых Региональным центром развития культуры Оренбургской области фестивалях и конкурсах: «Обильный край, благословенный!» и «Русская песня». Так, на прошлой неделе в Пономаревском районе прошел выездной семинар по оказанию методической и практической помощи для вокально-хоровых коллективов. В нем приняли участие народный вокальный ансамбль «Зоренька» и народный хор Равнинного СДК (рук. Ольга Бышкина), народный вокальный ансамбль «Уралочка» Семёновского СДК (рук. Марина Дергунова), народный фольклорный ансамбль «Сандугач» Наурузовского СДК (рук. Лейсан Ибатуллина). Руководители коллективов смогли задать специалистам Центра интересующие вопросы по подбору репертуара и подготовке к предстоящим мероприятиям. А участники усовершенствовали свои вокально-интонационные навыки посредством специальных упражнений, развивающих плавность голосоведения, формирования и совершенствования певческого дыхания и дикции.



Драматургия звука: в трех районах области прошли семинары звукорежиссеров



Звуковое оформление любого мероприятия – ответственная и важная задача, которая подвластна опытному звукорежиссеру.

Профессионалу необходимы навыки работы с цифровыми и аналоговыми техническими средствами. С целью повышения мастерства и практических умений с

оборудованием звукорежиссер Регионального центра развития культуры Оренбургской области Андрей Иваненко проводит выездные семинары-практикумы в муниципальных образованиях Оренбуржья.

Очередной профессиональный диалог, посвященный цифровым пультам, состоялся в поселке Переволоцком. 12 опытных и профессиональных звукорежиссеров повышали уровень компетентности работы с техническими средствами, практиковали быструю настройку оборудования в незнакомом зале и записывали мультитрек с пульта на ноутбук, а затем с пульта на жёсткий диск.

Выездной семинар выявил ряд проблемных вопросов, среди которых сфера применения мультитрека в концертной практике.

— Необходим он в основном для работы над ошибками как звукорежиссера, так и артистов. Хорошо сведенный multitrack можно использовать в концертной практике как playback, — пояснил Андрей Иваненко.

26 ноября в РДК «Салют» поселка Новосергиевка звукорежиссер Андрей Иваненко на творческом мастер-классе встретился со своими коллегами. В мероприятии приняли участие 12 человек из Переволоцкого и Новосергиевского районов, а также города Бузулука. В ходе встречи были обсуждены вопросы согласования акустических систем программой Smart.

1 декабря в городе Новотроицке состоялась творческая лаборатория «Цифровые технологии звука». 8 человек из Новотроицка, Ясного, Светлого и Орска повысили свое профессиональное мастерство.

Подобные практикумы осуществляются специалистами Регионального центра развития культуры Оренбургской области на протяжении всего года. В планах звукорежиссера Андрея Иваненко провести выездной форум на востоке области. Уже известно, что 21 января

2019 г. в Оренбурге совместно с компанией «Унвис-про» состоится семинар по техническому оборудованию.



ВЕБИНАРЫ

За текущий 2018 год сотрудниками Регионального центра развития культуры Оренбургской области были проведены 4 вебинара с представителями муниципальных образований Оренбуржья.

7 июня прошла первая интернет-встреча, в ходе которой обсуждалась «Организация методического сопровождения деятельности учреждений культуры, обратная связь, мнение методистов, проблемы и предложения». В мероприятии приняли участие заместители директора по инновационной и культурно-досуговой деятельности Ольга Помазанова и по народному творчеству Ольга Савенко, а также главный специалист Галина Матакова.

17 августа в рамках вебинара разговор шел о «Методике написания программ по повышению квалификации работников культуры, их наполняемость и разнообразие». Практические рекомендации дала главный специалист Регионального центра развития культуры Оренбургской области Галина Матакова.

Согласно плану творческо-производственной деятельности на 2018 год Региональный центр развития культуры Оренбургской области 23 октября провел вебинар для работников муниципальных методических служб, специалистов и заведующих отделов культуры, директоров районных Домов культуры по «Сведениям об организации культурно-досугового типа и качественному заполнению форм федерального статистического наблюдения -№7 НК».

В диалоге приняли участие главный специалист отдела планирования и анализа министерства культуры и внешних связей Оренбургской области Елена Высоцкая, заместитель директора Регионального центра развития культуры Оренбургской области по инновационной и культурно-досуговой деятельности Ольга Помазанова и главный специалист отдела по методической и аналитической



деятельности Галина Матакова.

По видеосвязи был разобран ряд вопросов, касающихся сведений об организации культурно-досугового типа. Главный специалист отдела планирования и анализа регионального министерства культуры и внешних связей Елена Высоцкая дала рекомендации по заполнению ежегодной отчетности, заострила внимание на необходимости соответствия сведений ГОСТам по заполнению материально-технической базы учреждения. Много вопросов возникло у методистов об инклюзивных формированиях. Елена Высоцкая пояснила:

— Форма не ставит своей задачей выявить точное количество отдельных категорий участников культурно-досуговых формирований, в том числе детей, молодежи, лиц с ограниченными возможностями здоровья. 7-НК осуществляет учет общего числа формирований, числа формирований в «разбивке» по различным категориям и, соответственно, количества участников в целом и общего количества участников по различным категориям формирований. В связи с этим указывается общее количество формирований, в составе которых есть инвалиды и лица с ОВЗ, а также общее количество участников данных формирований, включая инвалидов, лиц с ОВЗ и других участников, не имеющих инвалидности и ОВЗ.

Заместитель директора Регионального центра развития культуры Оренбургской области по инновационной и культурно-досуговой деятельности Ольга Помазанова рассказала об отличии любительских объединений от кружков:

— В соответствии с целями деятельности клубные формирования



подразделяются на клубные формирования, ориентированные на развитие знаний, умений и навыков (кружки), и клубные формирования, ориентированные на совместную организацию досуга в среде единомышленников (любительское объединение или клуб по интересам).

Услуга по организации

деятельности кружков направлена на результат по удовлетворению потребностей в развитии дарований, освоению и созданию культурных ценностей, получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни. Результат услуги по организации деятельности любительских коллективов нацелен на общение

с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений в сфере культуры и досуга.

Интернет-встреча продлилась более 4 часов при участии 25 муниципалитетов Оренбургской области.

21 и 22 ноября в вебинаре, посвященном заполнению бланков годовой отчетности, слушателями стали представители всех муниципалитетов области.

Спикерами выступили заместители директора Регионального центра развития культуры Оренбургской области по инновационной и культурно-досуговой деятельности Ольга Помазанова и по народному творчеству Ольга Савенко, заведующая и главный специалист отдела по методической и аналитической деятельности Татьяна Колпакова и Галина Матакова, а также эксперты по народно-хоровому, танцевальному жанрам и декоративно-прикладному искусству.

В рамках диалога особое внимание было уделено информации о развитии народного творчества и культурно-досуговой деятельности муниципального образования города, городского округа, района, а также сведениям о клубах по интересам и любительским объединениям, данным об обучающихся в учебных заведениях культуры и коллективам народного творчества, системе подготовки и повышения квалификации, информации о деятельности методической службы и отчету по связям с общественностью.

Для создания пользующегося спросом электронного каталога по этнографии необходимо точное описание объектов нематериального наследия каждого района. Приоритетным мероприятием культурно-досуговой сферы является то, которое, являясь брендом района, синтезирует в себе креативность и традиционность. При работе с мастерами ДПИ важно указать жанровое многообразие их творчества, уделяя внимание пуховязанию.

В отчете каждого муниципалитета должна быть отражена информация о событиях, приуроченных к Году волонтера. Работая над созданием плана деятельности культурно-досуговой сферы в 2019 г., необходимо учесть реализацию мероприятий, посвященных Году театра, а также двум юбилейным датам Оренбуржья: 85-летию Оренбургской области и 275-летию Оренбургской губернии.

Практика проведения областного вебинара позволяет повысить уровень компетентности методистов культурной сферы и избежать ошибок в формах заполнения разработанных бланков.

График доклада районов ещё формируется, но уже известно, что отчетный период продлится до 3 февраля 2019 года.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Организация национальных праздников и фестивалей способствует взаимообогащению и обновлению всего спектра культурного пространства, дает возможность творческой самореализации представителям различных этнических групп.

В Оренбургской области работают 454 национальных творческих коллективов различной жанровой направленности, которые посещают 4 125 человек. Из общего числа - 124 детские, в них занимается 1 271 человек. В 2018 году проведено немало мероприятий, нацеленных на улучшение межнациональных отношений в Оренбургской области.

Прежде всего, это праздники национальных культур: русской, казахской, украинской, башкирской, татарской и других, в рамках которых проходят гала-концерты творческих коллективов, литературно-музыкальные вечера, выставки декоративно-прикладного творчества, конкурсы рисунков, чтецов, дегустации блюд национальных кухонь, спортивные состязания, национальные игры и другие мероприятия.

Давней и хорошей традицией в Оренбуржье стало ежегодное проведение в марте праздника украинской культуры «Шевченковский март», посвящённого дню рождения Тараса Шевченко – украинского писателя и художника. В этом году он состоялся в зале Областной филармонии 25 марта. В фойе была развернута фотовыставка, посвящённая значимым событиям из жизни украинского народа Оренбуржья, музейная экспозиция, выставки картин, рушников, национальных костюмов исторического музея ОГАУ и многое другое. В насыщенной и разнообразной концертной программе приняли участие народный фольклорный ансамбль «Криницы» (рук. Любовь Дегтева) Оренбургского района, народная фольклорная группа «Сударушка» (рук. Екатерина Гриценко) Октябрьского района, вокальный ансамбль музыкального колледжа ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей (рук. Анна Борщевская), фольклорный ансамбль «Крынычанка» (рук. Юрий Сошников), семейный дуэт Багринцевых из Бузулукского района, народное вокальное трио «Мелодия» (рук. Людмила Шелест) Беляевского района, вокальная детская группа «Звездочки» (рук. Ирина Мосолова) Октябрьского района и другие. Все участники концерта поражали не только высоким исполнительским уровнем, но и необыкновенно красивыми и яркими костюмами.



Ежегодно в рамках празднования «Шевченковского марта» проходит областной детский конкурс на лучшее чтение стихотворений Великого Кобзаря «О, край мой милый! Моя судьба!». В конкурсе приняли участие студенты Колледжа

сервиса и школ №25, 62,80 города Оренбурга.

Проводятся различного рода мероприятия, направленные на развитие сотрудничества с приграничными территориями, способствующие укреплению добрососедских отношений и дружбы между людьми разных национальностей.

В Асекеевском, Акбулакском, Адамовском, Ясненском, Светлинском, Абдулинском, Северном, Соль-Илецком, Илекском районах проводятся фестивали с постоянными гостями и участниками из соседних Республик Казахстан, Татарстан, Башкортостан. В свою очередь творческие коллективы Оренбургской области принимают участие в областных и межрегиональных фестивалях национальных культур в соседних регионах. Например, казахский вокальный ансамбль «Жас Гулем» (рук. Аманжол Исмухамбетов) РДК «Целинник» Адамовского района представлял всю Россию на Международном фестивале «Созвучие культур», который проходил в городе Актобе, два творческих коллектива Асекеевского района – народный фольклорный ансамбль «Чишма» (рук. Зайтуна Валишина) РДК и вокальный ансамбль «Сандугач» (рук. Гульфия Шаймуратова) Старомукменевского СДК представляли национальную культуру татарского народа Оренбургской области на ежегодном фестивале фольклора «Тугяряк уен», который проходил в Казани с 3 по 6 августа текущего года.

Солистка народного вокального ансамбля «Яшьлек» районного Дома культуры Северного района Г.И. Фатахова стала участницей межрегионального фестиваля – конкурса татарской культуры «Ак хисляр», асолисты народного фольклорного ансамбля «Горнипов» Е.Н. Матвеева и Н.В. Сардина из Северного района приняли участие в IV республиканском празднике мордовской культуры «Валда шинясь» в селе Кильдюшево республики Татарстан. Одним из примеров культурного обмена является прошедшее 18-19 мая 2018 года культурно-массовое мероприятие «Дни Оренбургской области в Актобе». На творческой площадке «Национальная палитра Оренбуржья» выступили творческие коллективы из Тюльганского района – народный ансамбль башкирской песни

«Юшатырь» (рук.Юлия Бикбаева), народная фольклорная группа «Келуне» (рук.Сергей Шуменок) Рыбкинского СДК Новосергиевского района, народный ансамбль казахской песни «Шашу» (рук. Алла Зыряева) из города Орск, ДК «Нефтехимиков».

17 ноября в конгресс-холле «Армада» состоялось главное этнокультурное событие года - «День народов Оренбуржья». Жители и гости областного центра на празднике познакомились с экспонатами историко-этнографической выставки музеев КК «Национальная деревня». Самые маленькие зрители стали участниками конкурсно-игровой программы «Мы вместе». Многообразие подлинных костюмов, профессиональные голоса, исконно народные песни, передающие музыкальный национальный колорит нашей области, стали своеобразным синтезом творческой программы. Среди участников концерта- народный фольклорный ансамбль «Утренняя звезда» (рук. Луиза Райманова) Красногвардейского района, народный фольклорный ансамбль «Келуне» (рук. Сергей Шуменок) Новосергиевского района, народный ансамбль башкирской песни «Юшатырь» (рук. Халима Максютова) Тюльганского района, народное вокальное трио «Мелодия» (рук. Людмила Шелест)Беляевского района и другие.



РАБОТА ПОДВОРИЙ КУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА «НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ»

Культурный комплекс «Национальная деревня» – любимое место отдыха и проведения различных культурно - досуговых мероприятий, праздников, концертов, как для жителей города, области, так и гостей из других регионов России. Немалая заслуга в этом принадлежит методистам национальных подворий, работающих в штате ГАУК «РЦРКОО». Начался 2018 год с проведения мероприятий, посвященных празднованию Нового

года и Рождества Христова. Во время новогодних каникул была организована большая работа по проведению развлекательных и конкурсных программ для школьников гимназии №4 п.Ростоши; лицеев №9 и №8; школ №21, №57, №41, школы-интерната №1. Для взрослых прошли театрализованные колядки «Поспешают к Вифлеему пастушки».

Традиционно в феврале во всех национальных подворьях проходят мероприятия «День родного языка» и Всемирный день экскурсовода. Для студентов вузов и жителей города организованы круглые столы с участием работников библиотеки им. Некрасова и творческих коллективов украинского подворья - фольклорного ансамбля «Крынычанка» (рук. Юрий Сошников) и вокального ансамбля «Белая Русь» (рук. Надежда Ракова) белорусского подворья.

Ежегодно в марте празднуется «Масленица». Театрализованное представление, которое проходит на центральной улице КК «Национальная деревня», поедание горячих блинов, традиционные игры и конкурсы, сжигание чучела – всё это по-прежнему не оставляет равнодушной широкую аудиторию зрителей и участников этого яркого зрелища.

В апреле помимо обзорных экскурсий методисты музеев готовятся к проведению праздничных мероприятий, посвященных победе в Великой Отечественной войне. Для ветеранов 1941-1945 гг. на дому устраиваются мини-концерты. В День Победы, 9 мая, празднование начинается торжественным шествием колонны в национальных костюмах по аллее КК «Национальная деревня», в ней участвуют руководители национальных диаспор, ветераны войны и тыла, методисты музеев, члены ассамблеи народов Оренбуржья и гости города. Затем около украинского подворья проходит уже ставший традиционным торжественный митинг с музыкально-литературной композицией «Никто не забыт, ничто не забыто». Праздник продолжается угощением полевой кухни, где всех приглашают отведать солдатскую кашу и узбекский плов.

Культурно-просветительские мероприятия, проводимые в национальных подворьях КК «Национальная деревня», направлены на пропаганду семейных ценностей, ответственного родительства, здорового образа жизни. Так в июле в музеях украинского и белорусского подворий состоялись семейные посиделки «От души к душе» с учащимися школ №25 и №30. На территории музея казахского подворья прошла культурно-игровая программа для детей и родителей лицея №7 «Папа, мама, я – спортивная семья». В музеях мордовского и русского подворий студенты ОГАУ познакомились с национальной культурой и обычаями этих народов. В августе в музее татарского подворья состоялся литературно-музыкальный вечер для школьников из поселка Шарлык «У нас единая планета, у нас единая семья».

На период летних каникул на территории КК «Национальная деревня» проводится всеми любимым детский праздник под названием

«Здравствуй, Лето», с большим интересом школьники посещают литературно-поэтические вечера «У нас единая планета, у нас единая семья», мастер-классы по изготовлению тряпичной куклы, по обработке и вязанию из пуха (башкирское подворье). Для детей работает площадка с батутами, машинками, ларьки со сладкой ватой, попкорном.

14 октября в Национальной деревне уже традиционно проходит праздник «Покров единый над Россией». В этот день десятки горожан, с семьями в дружеской атмосфере собираются около сцены украинского подворья, чтобы послушать задушевные песни творческих коллективов из Сакмарского района. В этом году на мероприятии выступили народный ансамбль «Тарантасик» (рук. Анастасия Вороньжева), народное трио «Мелодия» (рук. Людмила Шелест) Беляевского района, народный ансамбль «Стожари» (рук. Александр Матюшкин) Тюльганского района, фольклорный ансамбль «Крынычанка» (рук. Юрий Сошников) из города Оренбурга, ансамбль народной песни «Денница» (рук. Екатерина Перепеляк). В качестве бесплатного угощения – украинские пампушки, узбекский плов и белорусский чай с травами.

В музее чувашского подворья состоялся литературно-музыкальный праздник для детей и сотрудников соцзащиты Сакмарского и Красногвардейского районов «Мама милая мама», посвященный Дню матери. В ноябре в музее армянского подворья прошла тематическая лекция для студентов колледжа сервиса «Сила России в единстве народов».

В декабре в музеях башкирского и немецкого подворий прошли лекции для школьников и учителей школы №86 и №10 «Мир дому твоему» и конкурсno-игровая программа «В гостях у новогодней сказки» для прихожан Евангелическо-лютеранской церкви.

Проведение разноплановых, интересных мероприятий превращают каждую встречу с жителями Оренбуржья в праздник общения.

В течение года проходят обзорные, индивидуальные экскурсии, информационно-правовые мероприятия для населения области, выездные тематические выставки «Народы Оренбуржья», концерты, митинги, флешмобы с приглашением родителей, учителей, учащихся, представителей общественности.

Например, 29 октября 9 представителей детского творческого коллектива песни и танца из города Беслана посетили культурный комплекс и познакомились с историей и традицией десяти народов, живущих в Оренбуржье.

Первое, на что обратили внимание юные артисты, стало убранство украинской хаты. О традиционных символах украинцев: рушнике, девичьем венке, бандуре, о поэте Тарасе Шевченко рассказала Валентина Глухинько.

Рушник — это жизненная дорога молодых людей, связь поколений и родов. На свадьбе обязательно должно быть 5 рушников, а самый главный

– союзный, которым родители, благословляя молодоженов, перевязывают руки. Ими украшались картины и фотографии на стенах, а самые красивые обрамляли иконы.

С удивлением гости из Беслана слушали рассказ «хозяйки» хаты о вышивке постельных принадлежностей:

— На подушке с вышивкой украинцы не спали, перед сном обязательно снимали наволочку, а утром заново надевали. В течение дня нельзя было ни присесть, ни дотронуться до заправленной кровати.

Русская традиция решения проблем за столом нашла отклик и пересечение с обычаями народов Северной Осетии.

— Стол – это символ мироздания, — говорит Ирина Пущаева, — за ним решались важные вопросы. Если не спеша, положив ложку на стол, чтобы посоветоваться с предками. Вся русская культура основана на уважении, памяти и почитании старшего поколения.

— Как и у нас! – шепчутся рядом стоящие мальчишки.

В печном угле девочки примеряют на себя роль хозяек дома: пробуют достать чугунный горшок ухватом.

В гостеприимном мордовском подворье разговор шел об истории народа, их обычаях и традициях.

— Считается, что мордва – лесной народ, говорит Надежда Жарикова, — поэтому в нашей экспозиции есть чучела настоящих животных: барсук, лось, кабан, лиса.

Внимание посетителей приковано к вышитой картине Константина Васильева «Вирява» (хранительница леса), которая олицетворяет собой мордовскую мифологию. Она выступает как хранительница лес, способствуя развитию бортничества, заготовки древесины, лыка, собирательства и охоты.

Руководитель детского коллектива, учитель школы №1 Беслана Белла Цгоева поделилась своими впечатлениями:

— В Оренбуржье мы второй раз, впервые посетили ваш регион в 2013 году. Приехали по приглашению руководителя детского театра Шарлыкского района «Смешинка» Ирины Бобыревой на 25-летний юбилей творческого коллектива. Мы привезли детей из 8 и 11 классов. Конечно, самым запоминающимся моментом нашего визита стала экскурсия по подворьям Национальной деревни, это то, что остается в памяти надолго.

Культурный обмен между Северной Осетией и Оренбуржьем произошел в июне 2011 года, когда коллектив детского театра игры «Смешинка» Шарлыкского района поставил спектакль «Ангелы небесные» в память о трагедии 1 сентября 2004 года в Беслане. Фотоальбом и видеозапись спектакля были отправлены в общественную организацию — ассоциацию антитеррористических актов «Матери Беслана». В ноябре того же года по их приглашению участники театра посетили Северную Осетию, увидели своими глазами место трагедии, пообщались с очевидцами и

невольными участниками тех событий. Спектакль «Ангелы небесные» был показан во Владикавказе и Беслане, на концерте дружбы дети из «Смешинки» представляли культуру Оренбуржья, а учащиеся из Осетии – свою программу.

В планах делегации из Северной Осетии посещение деревянной усадьбы поселка Луна, музея поэта, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии Мусы Джалиля в селе Мустафино и музейно-культурного центра, посвященного Герою Социалистического труда Прокофию Нектову, в селе Казанка Шарлыкского района.



ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Нематериальное культурное наследие — концепция, предложенная в 1990-х годах в качестве аналога Списку Всемирного наследия, уделяющему основное внимание материальной культуре. В 2003 году была принята Конвенция по защите нематериального культурного наследия.

«Нематериальное культурное наследие» означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства,

признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Сохранение, развитие и приумножение культурно-этнографического наследия является приоритетной задачей ГАУК «РЦРКОО», которая реализуется через призму объектов НКН.

Этнографическая деятельность в ГАУК «РЦРКОО» в 2018 году осуществлялась по нескольким направлениям, в частности:

1) сбор, обработка и исследование этнографического материала в ходе полевых и стационарных исследований культуры Оренбуржья в привязке к объектам нематериального культурного наследия;

2) создания методических пособий и сборников в помощь работникам культуры области, занимающихся народными обрядами и культурой;

3) проведение этнографическо-фольклорных семинаров и конференций.

Во временной перспективе наиболее значимые мероприятия можно представить следующим образом:

-январь – анализ состояния этнографической работы в области (по данным отчетов, предоставляемых территориальными организациями, занимающимися работой по этнографии) и написание анализа и отчета по деятельности о состоянии и развитии этнографической работы;

-февраль-март - методическая разработка «Тамбовские переселенцы в Оренбуржье»;

-апрель - методика подбора этнографического материала для оформления ОНКН - методические рекомендации;

-май - подготовка пакета материалов творческого задания, опросных листов и технической документации к этнографической экспедиции «Оренбургский Юг», г. Соль-Илецк;

-июнь – июль - проведение этнографической экспедиции «Оренбургский Юг», г. Соль-Илецк;

-август - методическое пособие «Этнографическая выборка по Соль-Илецкому району»;

-сентябрь – электронная презентация «Русские: этнографические группы»; участие в областном семинаре-практикуме на методической секции, курс лекций: «Объекты нематериального культурного наследия: аспекты исследования, сохранение и фиксация»;

-октябрь - изучение и обобщение материалов интернета по прикладной этнографии (по материалам отечественных и зарубежных источников);

-ноябрь «Интернет как источник этнографических сведений» – краткий справочник;

-декабрь - этнографическая выборка «Булгары Оренбуржья».

В течение года:

- участие в плановых мероприятиях ГАУК «РЦРКОО»;

- предоставление информационного материала этнографического характера для «Граней мастерства» (сборник ГАУК «РЦРКОО»),
- участие в этнографических конференциях и семинарах, проводимых научными учреждениями Оренбурга,
- текущая профессиональная деятельность,
- подготовка экспресс - информации.

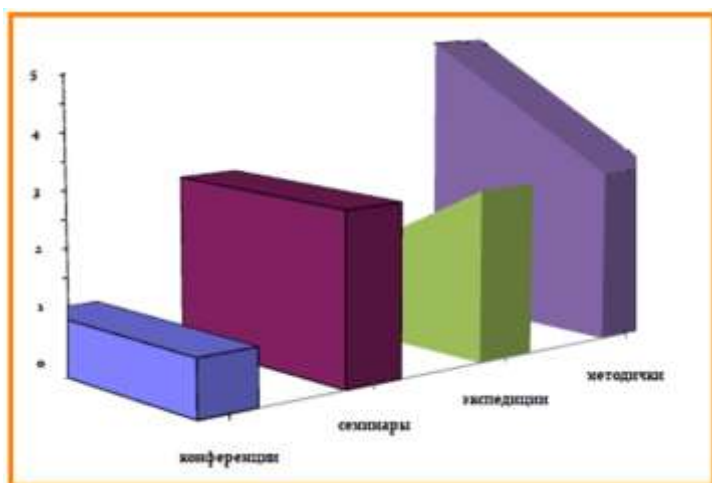
В течение года проводилась систематическая работа по каталогизации объектов НКН.

В весенне-летний период оказана методическая помощь национальному польскому культурно-просветительскому Центру «Вавель» (подготовлена презентация «Дни Мицкевича в Оренбурге» и сопроводительный этнографический материал).

В указанный период было продолжено сотрудничество с Оренбургским государственным институтом искусств им. Л.и М. Ростроповичей, Институтом народов Оренбуржья, Оренбургским государственным педагогическим университетом, Оренбургским государственным аграрным университетом, Оренбургским государственным университетом. В рамках совместной деятельности в области этнографии преподаватели и студенты указанных учреждений

принимали участие в конференциях и семинарах ГАУК «РЦРКОО».

Научно-методическую деятельность по этнографии в ГАУК «РЦРКОО» в период 2017-2018 гг. можно представить в виде следующей диаграммы:



За истекший период, как и прежде, большое внимание уделялось вопросам практической значимости и пользы этнографического материала для учреждений культуры области. В связи, с чем система подготовки методических пособий представляется как непрерывная цепь материалов, связанных общими методическими подходами, которые объединены в единый информационный блок. Практическая реализация данной деятельности осуществляется постепенно по мере накопления материала с учётом конкретных потребностей.

В вопросе организации этнографических экспедиций можно отметить следующие тенденции:

1. Изменилось информационное наполнение полевых исследований. Основное внимание уделяется поиску, изучению и исследованию объектов нематериального культурного наследия.

2. Изменилось качество, содержание и количество опросного материала, а также территориальный охват экспедиций. Приоритетной и основной задачей стал поиск объектов нематериального культурного наследия.

3. Закрепилось в качестве стандарта представление результатов полевых исследований на научных семинарах, конференциях и проч.

4. Этнографический материал и исследования стали публиковаться не только в сборниках ГАУК «РЦРКОО», а также на сайте учреждения, что даёт возможность работникам культуры познакомиться с новыми разработками и научными исследованиями в этой области достаточно оперативно и быстро.

Следует отметить, что за отчетный период этнографическая работа была выполнена полностью как в аспекте практической ее реализации, так и в методическом плане. Как и в прошлом году, содержание этнографической работы было направлено в сторону изучения объектов нематериального культурного наследия. Этому способствует использование новых технологий (эл. носители информации, интернет, участие в Днях науки, научно-практических конференциях и проч.).

ФОЛЬКЛОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДНОГО АНСАМБЛЯ КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «РАЗДОЛЬЕ»

Изучение истории родной земли является важнейшим направлением в воспитании у молодежи патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне. Молодое поколение казаков – это будущее России. Казачество всегда было явлением, которое оплодотворяло духовную жизнь в России. Ведь среди казачества был не только русский и украинский этнос, но и огромное количество мордвы, татар, ногайцев, башкир, калмыков, народов Сибири и Дальнего Востока. Только с учетом этого фактора можно говорить об межэтничности казачьей культуре.

По сохранению и развитию культурного наследия Оренбургского казачества ведется плодотворная работа. С 1 июня 2018 г. на базе ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» действует отдел по развитию народного творчества и казачьей культуры. В соответствии с планом основных мероприятий художественный руководитель народного ансамбля казачьей песни «Раздолье» в рамках областного семинара-практикума провела мастер-классы и практические занятия на вокальной секции. На примере казачьих песен были разобраны ряд вопросов, касающихся как тонкостей владения голоса, так и подбора необходимого репертуара. В 2018 г. было собрано большое количество

этнографического материала, среди которого локальные песни оренбургских казаков. По итогам проведенной работы был издан сборник «Как во саду, был садику...».

В электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов Оренбургской области включены 14 объектов, содержащих материалы, посвященные казачеству.

Народный ансамбль казачьей песни «Раздолье» является базовым коллективом Регионального центра развития культуры Оренбургской области. Для ансамбля 2018 год был творчески плодотворным. Он принимал участие практически во всех областных, районных и городских мероприятиях проводимых ГАУК «РЦРКОО».

На фестивале «Оренбург – форпост России» коллектив получил грамоту о присвоении почетного звания «Коллектив Оренбургского казачьего общества».

В течение года народный ансамбль казачьей песни «Раздолье» (рук. Ирина Посадская) принимал участие в 6 мероприятиях, среди которых:

12 сентября – культурная программа окружного финала военно-спортивной игры «Зарница Поволжья».

15 сентября – Совет атаманов и отчетно-выборный Круг Оренбургского казачьего общества.

10 ноября – празднование 80-летия образования военного комиссариата Оренбургской области.

14 ноября – торжественные проводы в армию казаков – призывников в казачью танковую дивизию п. Чебаркуль.

24-25 ноября – Международный фестиваль казачьей песни, посвященный духовному покровителю Уральских казаков Архангелу Михаилу, Республика Казахстан. В пос. Большой Чаган состоялся сольный концерт ансамбля «Раздолье».

19 декабря ансамбль «Раздолье» поздравил жителей поселка Маякский Соль-Илецкого района с днем села и престольным праздником святителя Николая Чудотворца.

Для всех участников ансамбля «Раздолье» работа в коллективе является школой мастерства, представляющей возможность творческого и профессионального роста. Патриотическое воспитание казачьей молодежи является одним из ведущих направлений деятельности. В связи с этим в этом году поменялся состав, в коллектив влилась молодежь.

Достигнутый высокий результат «Раздолья» - это не предел возможностей. Творческий потенциал, увлеченность делом и любовь к своему краю подвигает его на открытие новых жемчужин в сокровищнице культуры Оренбуржья.



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В течение 2018 года наиболее крупные и продолжительные выставки проходили в торговом центре «Парадис». Каждая служила еще и творческим пространством для многочисленных практических занятий и других акций. Такими стали в начале года «Рождественские встречи» – комплекс мастер-классов по десяти видам творчества: вышивка гладью, крестом и лентами, роспись в разных традиционных и современных техниках, традиционная кукла, художественная обработка войлока, текстиля, керамики, бумаги, бисера, дерева.



Персональная выставка Тамары Малышкиной «Рукодельница» (февраль).

Вышивка художественной гладью по собственным рисункам оренбургской мастерицы стала поводом не только для продолжения серии мастер-классов, но и для «Дефиле рукодельниц» – девять оренбурженок представили наряды, сделанные по собственным проектам.



Третий год подряд развивается добрая традиция проведения выставки «Оренбургские эрмики» (март). Она посвящена любимцам, целителям и вдохновителям художников, четвероногим хранителям Дома художников – кошкам. Более пятидесяти участников, более двухсот работ, интересные творческие конкурсы стали составляющей частью «Оренбургских эрмиков». Общая цель – порядок и уют в Доме художников.

Областная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Весна Победы» традиционно открывается в апреле, собирая более 100 художников из 15 территорий Оренбуржья. Но главные участники этой выставки – ветераны Великой Отечественной войны Л.Ф. Еременко и П.Г. Сурначев. Уже несколько лет их работы предоставляются родными и близкими. Экспозиционное пространство насыщают живопись, графика, скульптура и книги стихов.

Выставки мастеров и художников становятся украшением больших областных проектов, таких как фестиваль «Обильный край,

благословенный!». В этом году 15 взрослых и 5 юных художников провели мастер-классы и выставки-ярмарки своих работ.



«Дни Оренбуржья в Актобе».

10 мастеров коллектива «Народная Галерея» стали участниками яркого праздника, проведя мастер-классы и выставки-ярмарки в просторном и красивом парке.



Весна и лето стали временем ряда благотворительных акций: «Яблоко добра» в ТК «Сокол» по приглашению Фонда «Наши Дети–56»;



«Я рисую счастье» в школе №40 по приглашению Фонда «Наши Дети–56» и «Импульс-Центра»;

«День Петра и Февронии» при часовне больницы им. Пирогова по приглашению Центра поддержки детства, семьи и материнства «Колыбель».

«Международный образовательный форум России», почти совпавший по времени с фестивалем «Оренбург – форпост России» (сентябрь), дал еще одну возможность показать свое искусство оренбургским мастерам и художникам.

Персональная выставка *Виктора Манаева «Гений места»* (октябрь) – стала необычным явлением в Доме Ремесел благодаря тому, что в рамках ее открытия автор живописных и графических работ, художник-конструктор Областного кукольного театра провел мастер-класс токарной резьбы, в результате менее чем за 6 минут был изготовлен изящный деревянный подсвечник.



В рамках «Дня народов Оренбуржья» (ноябрь) мастер-классы традиционных ремесел русского, украинского, белорусского, татарского, польского и немецкого народов состоялись в торгово-развлекательном комплексе «Армада».



Всероссийский фестиваль «Русская песня-2018» (ноябрь) широко представил не только ведущий промысел Оренбуржья – пуховязание, но и традиционную русскую текстильную куклу, расписную керамику из акбулакской глины и браное ткачество, геометрические узоры которого лежат в основе ажурного узорочья пуховых изделий.



Областная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «*Наши вернисаж*» (ноябрь), в которой приняли участие более 60 мастеров и художников из 15 регионов области, открылась в ТК «Парадис» в сопровождении концерта из песен, танцев и стихов, исполненных художниками и гостями.



В рамках традиционной выставки ГАУК «РЦРКОО» в последнюю неделю декабря прошли практические занятия ведущих мастеров декоративно-прикладного искусства.

В программе

21 декабря

*Мастер-класс «Снежный Ангел», проводит Наталья Стуколова.

24 декабря

*Мастер-класс «Вяжем крючком с нуля!», проводит Екатерина Леденева;

*Мастер-класс «Спиридон-солнцеворот», проводит Светлана Зотова.

25 декабря

*Мастер-класс

*«Время ткать Рождественскую сказку», проводит Ольга Клыкова

26 декабря

*Мастер-класс «Шляпа Вашему Медведю, Кукле, Зайке, Хрюшке», проводит Лариса Нестерова.

27 декабря

*Мастер-класс «Рождественская открытка с бисерной вышивкой», проводит Екатерина Леденева.

28 декабря

*«Ярмарка. Предпраздничная распродажа».

3 передвижные выставки, работающие на территории Оренбуржья в 2018 году:

- Абдулинский историко-краеведческий музей;
- Бузулукский район, художественная галерея поселка Красногвардеец;
- Матвеевский район, Краеведческий музей.

Другие проекты:

«Глиняный терем» – мелкая пластика, лепка и обжиг в Доме ремесел.

Работа над образом «Оренбургский казак».



«Кукольный терем» – оформление одного из помещений (создание штор и портьер, коллекций кукол семи мастеров).

«Лоскутные посиделки» – освоение техник лоскутного шитья мастерицами «Народной Галереи».

Библиотека Дома ремесел – создание тематического и авторского каталогов.

Благоустройство Дома ремесел – проведение субботников и уборок, ремонт мебели и оборудования.

«Музыкальный венок дружбы» – подготовка сценария и создание кукол в костюмах народов Оренбургской области.

Дружба народов Оренбуржья воплощалась в 2018 году и в других проектах:

«Шевченковский март» – по приглашению украинского национального общества;

«Ратная слава России» – по приглашению общества «Святозар»;



«220-летие Адама Мицкевича» – по приглашению польского национального общества «Вавель».

Мастер-классы:

Помимо мастер-классов, проведенных в рамках выставочных проектов в ТК «Парадиз» и в Доме ремесел, постоянно шли занятия по изучению традиций лоскутного шитья, браного ткачества, традиционной куклы, кружевоплетения, скрапбукинга.



Кроме того были проведены авторские мастер-классы: «Инновации в искусстве пуховязания», «Однонаправленность нитей изнаночной стороны в традиционной вышивке крестом», «Сажаем лен», «Сила Берегини».

Творческие встречи – еще один способ изучения и сбора сведений о конкретном виде искусства или ремесла, авторских техник. В 2018 году состоялись:

- Творческие встречи хранителей предметов старинного быта;
- Творческая встреча с мастерами и художниками Абдулинского района;
- Творческая встреча с будущими текстильщиками (по приглашению Областной универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской).

Выездные и иногородние проекты:

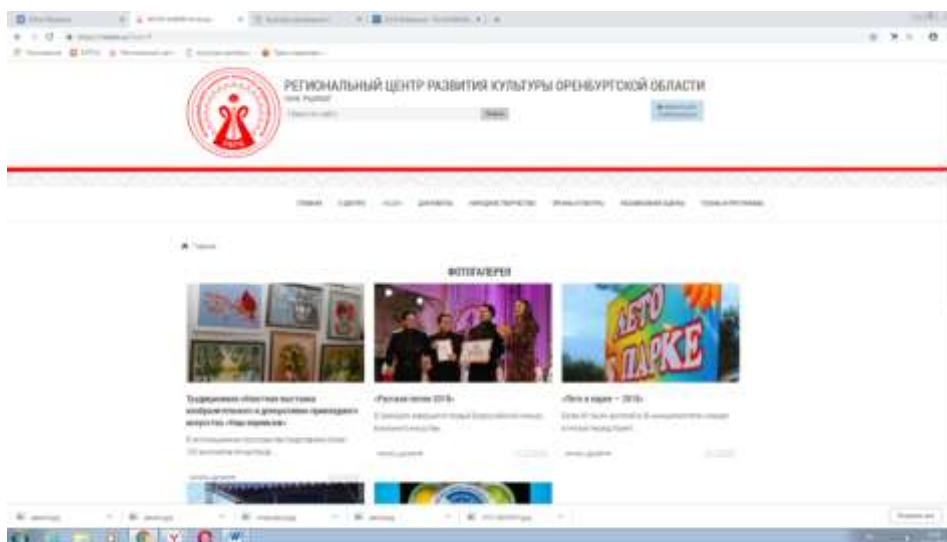
- Областная открытая выставка «Свет бересты» (г. Самара);

- Межрегиональная выставка «Рождественские узоры Поволжья» (г. Самара).

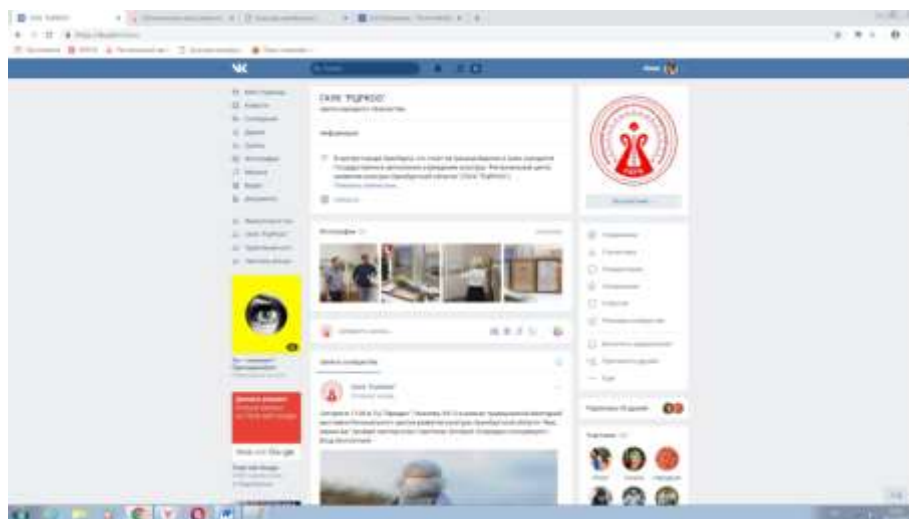


СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

В Региональном центре развития культуры Оренбургской области функционирует сайт (<https://rcrkoo.ru/>), на котором только за прошедший год было размещено около 100 пресс и пост-релизов. Раздел «Медиа» вмещает в себя фото и видео-галерею, где публикуются как фотоотчеты с проводимых мероприятий, так и съемка концертов.



С целью популяризации народного творчества Оренбуржья в контакте была создана группа Регионального центра развития культуры Оренбургской области (<https://vk.com/rcrkoo>). Теперь появилась возможность не только быстро и своевременно публиковать информацию о культурных событиях региона, но и проводить прямые трансляции с мероприятий, устраивать розыгрыши, делать анонсы о концертах, мастер-классах и других событиях, которые проходят в муниципалитетах Оренбуржья.



Региональный центр развития культуры Оренбургской области тесно сотрудничает с порталом «Культура Оренбуржья» и информагентствами города Оренбурга, среди которых RIA56, Ореинформ, Орендэй, 56orb, oren.ru, ВЕСТИРАМА и другие. На этих информационных площадках публикуются пресс и пост-релизы, поставляемые Центром. Проводится работа и по взаимодействию с областными газетами, в частности, «Южный Урал» и «Оренбургская неделя» опубликовали на страницах своих изданий статьи о Всероссийском конкурсе «Русская песня-2018».



О казачьем фестивале «Оренбург – форпост России» опубликована статья и фотографии в журнале «Народное творчество» (Мурзина, Ю. Там, где переплетаются культуры// Народное творчество. - № 6.-2018. – С. 36-38.).

В преддверии старта «Русской песни-2018» директор Регионального центра развития культуры Оренбургской области Алексей Чурсин стал

специальным гостем телепередачи «Маёвка», которая выходит в прямой эфир ежедневно в 7:30 на телеканале «Россия 24».



Все широкомасштабные проекты освещаются в новостных передачах телеканалов «Регион», «Планета», «Орен-ТВ», «ВГТРК», «Ю-ТВ». А отдельные мероприятия, например, «Оренбург-форпост России» нашли свое отражение в «Туристическом маршруте» на телеканале «Планета».



СОДЕРЖАНИЕ

Нематериальное культурное наследие.....	- 2
Межрегиональные и областные фестивали, праздники	
<i>XXVIII областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!».....</i>	<i>- 19</i>
<i>Всероссийский конкурс «Русская песня».....</i>	<i>- 49</i>
<i>XVIII межрегиональный фестиваль «Оренбург – форпост России»</i>	<i>- 57</i>
<i>Аксаковские дни в Оренбуржье.....</i>	<i>- 61</i>
<i>Четвертый сезон проекта «Лето в парке».....</i>	<i>- 63</i>
<i>Неделя культуры и искусства.....</i>	<i>- 65</i>
<i>Русское поле.....</i>	<i>- 70</i>
<i>В Оренбуржье с юбилеем поздравили Заслуженного деятеля культуры РФ Виктора Ренева.....</i>	<i>- 72</i>
<i>75-летие Победы в Сталинградской битве.....</i>	<i>- 73</i>
<i>Торжественная церемония вручения Губернаторской премии «Женщины Оренбуржья».....</i>	<i>- 73</i>
<i>Премия Правительства Оренбургской области «Грани мастерства»</i>	<i>- 76</i>
<i>Фестиваль гитарной песни «Кувандык-2018».....</i>	<i>- 77</i>
<i>Фестиваль театров, где играют куклы «Сердце с дверцей»</i>	<i>- 79</i>
<i>Тематическая ярмарка «Товары Оренбуржья-2018».....</i>	<i>- 81</i>
<i>Фестиваль джазовой музыки «Рождественские встречи-2018».....</i>	<i>- 83</i>
Международные культурные проекты	
<i>Восток&Запад. Классика и Авангард.....</i>	<i>- 83</i>
<i>Ночь кино</i>	<i>- 88</i>
<i>Молодежный форум «Евразия».....</i>	<i>- 89</i>
<i>Международный евразийский форум «Оренбуржье – сердце Евразии».....</i>	<i>- 90</i>
Участие в проектах других регионов	
<i>Итоги I Всероссийского съезда директоров клубных учреждений.....</i>	<i>- 93</i>
Повышение квалификации	
<i>Областной семинар-практикум-2018.....</i>	<i>- 96</i>
<i>Зональные семинары-практикумы.....</i>	<i>- 102</i>
<i>Семинары звукорежиссеров.....</i>	<i>- 106</i>
<i>Вебинары.....</i>	<i>- 107</i>
Деятельность в сфере национальной культуры.	
<i>Этнокультурные мероприятия.....</i>	<i>- 110</i>
<i>Работа подворий КК «Национальная деревня».....</i>	<i>- 112</i>
<i>Этнографическая деятельность.....</i>	<i>- 116</i>
<i>Фольклорная деятельность народного ансамбля казачьей песни «Раздолье»....</i>	<i>- 119</i>
Декоративно-прикладное творчество	- 121
Связь с общественностью.....	- 128