# Приложение № 1 к приказу № 7

 от 18 января 2019 года

# Положениео проведении областного конкурса на лучший творческий проект в сфере культуры Оренбуржья

# I. Общие положения

1.1.Настоящее Положение определяет порядок проведения и критерии конкурсного отбора лучших творческих проектов в сфере культуры Оренбуржья.

1.2. Конкурс на лучший творческий проект в сфере культуры Оренбуржья проводится ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» при поддержке министерства культуры и внешних связей Оренбургской области и приурочен к двум юбилейным датам: 85-летию Оренбуржья и 275-летию Оренбургской губернии.

1.3.Конкурс на лучший творческий проект в сфере культуры Оренбуржья (далее - Конкурс) проводится в целях сплочения и активизации местных сообществ в городах и селах Оренбургской области, развития поселений, обладающих возможностью на своей основе формировать «центры притяжения» социокультурной активности для долгосрочного развития своей территории, а так же содействия сохранению, созданию и распространению традиционной народной культуры, реализации инновационных проектов в области культуры, развитию современных направлений в сфере творческой деятельности, поддержке творческих проектов, позиционирующих достижения культуры Оренбургской области на всероссийском и международном уровнях.

1.4.Основные задачи Конкурса:

- выявление и обобщение перспективных практик методической и организационно-творческой деятельности в сфере досуга и народного творчества, актуализация нематериального культурного наследия;

- поддержка инициатив, направленных на интеллектуальное и духовное развитие общества;

- привлечение внимания общественности, региональных СМИ к проблемам культурной идентичности, сохранения, поддержки традиций народов области;

- создание условий для повышения профессионализма, творческого роста руководителей и участников любительских творческих коллективов;

- создание условий для вовлечения в сферу традиционной народной культуры, обеспечение преемственности поколений, возрождения семейных народных традиций; выявление и распространение лучших образцов отечественной культуры.

# II. Условия участия в Конкурсе

2.1. В конкурсе имеют право принимать участие муниципальные учреждения культуры (коллективный проект) и работники муниципальных учреждений культуры Оренбургской области (физические лица), творческие коллективы и граждане старше 18 лет.

2.2. Участники Конкурса представляют в ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» (город Оренбург, улица Пролетарская, 24) заявку на участие в Конкурсе по форме согласно **Приложению** к настоящему Положению.

2.3. К заявке прилагаются: проект, видео-презентация или буклет конкурсного проекта, информация в свободной форме, раскрывающая содержание предлагаемого к реализации конкурсного проекта (пресс-релизы и информационные письма о порядке реализации проекта, примерной стоимости реализации проекта и т.п.), рекламные материалы, фотографии, копии рукописей, отзывов, рецензий, иных документов.

2.4. К участию в Конкурсе допускаются творческие проекты, отражающие культурные ценности города, района, села и соответствующие следующим направлениям:

а) проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства *(в том числе патриотической направленности);*

б) проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере культурного обмена;

в) проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов Оренбургской области;

г) проекты, направленные на создание современных форм образовательной деятельности учреждений культуры, демонстрирующие нестандартные подходы к содержанию и технологии организации образовательных программ;

 д) проекты, инициирующие новые формы культурного досуга, использующие современные информационные и коммуникационные технологии;

е) проекты, исследующие специфику места средствами культуры.

2.5. На конкурс представляются творческие проекты разного формата, воспевающие культурные ценности района, города, области *(экскурсии, квесты, мастер-классы, культпоходы, праздники, гастрономические, музыкальные и ландшафтные фестивали, восстановленные промыслы и ремесла, открытые чтения, образовательные программы, выставки и т.д.).*

2.6. Документы, не соответствующие требованиям и условиям участия в конкурсном отборе или поданные с нарушением установленного порядка, Комиссией не рассматриваются, а соискатели уведомляются ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» об отказе в принятии заявки.

# III. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс на лучший творческий проект в сфере культуры Оренбуржья проводится с 21 января по 28 февраля 2019 года.

3.2. Материалы на конкурс должны быть представлены в печатном варианте и на электронном носителе. Документы, переданные по факсу или электронной почте, а также поступившие позднее 28 февраля 2019 года, не рассматриваются.

3.3. Каждый участник может подать только одну заявку.

3.4. Для проведения конкурсного отбора лучших творческих проектов в сфере культуры формируется Конкурсная комиссия из числа ведущих специалистов, экспертов, выдающихся деятелей культуры и мастеров искусств Оренбуржья (далее - Комиссия). **Приложение № 2.**

3.5. Представленные на Конкурс творческие проекты оцениваются Конкурсной комиссией**,** целью которой является оценка достоинств представленных проектов, их новизны и значимости для культурного и социально-экономического развития Оренбургской области.

3.6. При рассмотрении материалов и принятии решения о победителях Комиссия учитывает яркие идеи, хорошее знание истории и культуры Оренбургской области, опыт работы с местным сообществом, ожидаемый долгосрочный результат реализации проектов, а также соответствие идеи проекта приоритетным направлениям Конкурса, значимость идеи проекта для развития местного сообщества *(насколько проект может способствовать активизации и консолидации общества),* партнерский потенциал проекта *(насколько проект способен создавать (или использовать существующие)* *партнерства и сетевые взаимодействия внутри города/села или региона),* актуальность, востребованность и значимость проекта для территории, четкость и обоснованность цели и идеи проекта, долгосрочность эффекта *(каков потенциал проекта в плане дальнейшего развития и сплочения местных сообществ с целью развития своей малой территории средствами культуры).*

3.7. По результатам анализа и обсуждения представленных проектов Комиссия большинством голосов определяет победителей конкурса на лучший творческий проект в сфере культуры Оренбуржья. Принятое решение оформляется протоколом. Протокол заседания комиссии подписывается всеми членами комиссии. Решение конкурсной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.8. Организатор Конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. "О персональных данных" № 152-ФЗ.

3.9. Факт участия в Конкурсе означает, что Участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и иные данные о них могут быть использованы Организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования о Конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения Участникам и без ограничения срока. Факт участия в Конкурсе является согласием Участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в Заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, а также с целью отправки сообщений в связи с участием в Конкурсе, с целью вручения Призов, индивидуального общения с Участниками в целях, связанных с проведением Конкурса, передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением Конкурса. Участники также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если Организатор примет решение опубликовать информацию об Участниках Конкурса в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах Конкурса. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные Участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5-ти лет, а также материалов публикации итогов Конкурса.

**IV. Авторские права**

4.1. Принимая участие в конкурсе, участник автоматически соглашается на предоставление Организатору права на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных на конкурс ***(неисключительная лицензия).***

4.2. Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов Организатором в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах *(доведение до всеобщего сведения);*

- хранения материалов, представленных для участия в конкурсе, в своих архивах *(в электронном или других форматах);*

- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

**V. Награждение победителей**

5.1. Конкурсная комиссия определяет не более 3-х лучших проектов.

5.2. Авторам лучших проектов в сфере культуры будут выплачены денежные премии в сумме 20 000 (двадцать тысяч) рублей физическому лицу и 30 000 (тридцать тысяч) рублей коллективу авторов.

5.3. В соответствии со ст. 226 НК РФ суммы призовой премии облагаются налогом на доходы физических лиц.

5.4. Один из 3-х лучших проектов, определенных Конкурсной комиссией, может быть профинансирован из средств бюджета Оренбургской области.

5.5. В рамках заключительного мероприятия *(День работников культуры)* состоятся:

- презентации лучших проектов – победителей конкурса;

 - торжественная церемония награждения победителей, приуроченная ко Дню работников культуры.

Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального центра развития культуры (https://rcrkoo.ru) и портале «Культура Оренбуржья» (<http://kultura.orb.ru>).

# Приложениек Положению о конкурсе на лучшийтворческий проект в сферекультуры Оренбуржья

**Заявка на участие в конкурсе на лучший проект в сфере культуры Оренбуржья**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** **проекта:** |  |
| 1. Общая информация о заявителе | * Название организации
* Адрес
* ФИО директора
* E-mail
* Телефон
* Веб-сайт
 |
| 2. Информация о команде проекта (Кто?) | * Кто будет работать в проекте? Опишите основных участников и их роли.
* Есть ли у участников команды опыт реализации социокультурных проектов?
* Есть ли у проекта внешний эксперт/куратор?
 |
| 3. Актуальность проекта (Почему?) | * Почему этот проект должен быть реализован в этом поселении?
* Какие актуальные проблемы поселения помогает решить проект? Как?
* Какие ресурсы там есть для его реализации?

*Все ответы должны быть аргументированы. Если есть исследования, статистика, опыт предыдущих проектов и др., то укажите.* |
| 4. Краткое описание проекта (Что?) | * Цель и задачи проекта.
* Основная идея проект.
* Примерная стоимость реализации проекта.

Как проект будет способствовать повышению вовлечения местных жителей в качестве: 1) участников (зрителей, слушателей, др.) социокультурных мероприятий проекта; 2) организаторов (помощников, идейных вдохновителей, др.) культурных мероприятий/инициатив? |
| 5. Партнерские отношения (С кем?) |  Кто будет вам помогать с реализацией проекта? Назовите потенциальных партнеров (как юридических, так и физических лиц).Есть ли партнеры на соседних территориях? Степень их заинтересованности в развитии проекта на их территориях? Есть ли у заявителя информационные партнеры? (местные, региональные или федеральные СМИ, PR-агентства, блогеры, лидеры мнений в социальных сетях и пр.) |
| 6. Целевая аудитория проекта(Для кого?)  | * Какие социальные группы примут наиболее активное участие в проекте?
* Сколько человек будет охвачено деятельностью/мероприятиями проекта? Какую роль в проекте будут играть представители разных групп местного населения? Какая часть из них в качестве участников (зрителей, слушателей, др.), и какая - в качестве инициаторов или организаторов?
* Как будут привлечены участники в проект?
 |
| 7. Программа проекта (Как?) | * Как проект будет реализован и как будет способствовать повышению сплоченности местных сообществ и включенности местных жителей в развитие своей малой территории?
* Какие в проекте есть ключевые этапы и временные рамки?
* Какие виды деятельности и мероприятия будут проведены на каждом этапе проекта?
* Какие взаимодополняющие форматы и направления деятельности будут использованы в программе?
* Какие площадки будут использованы для реализации проекта?
* Какие образовательные мероприятия будут включены в проект?
 |
| 8. Результататы проекта(Для чего?) | * Какое влияние результат проекта окажет на его участников?
* Какие новые навыки/знания получат участники проекта?
* Какие новые возможности появятся у участников проекта или жителей поселения? Чем проект будет им полезен?
* Каких результатов для поселения Вы хотите достичь при реализации проекта?
* Как можно оценить этот результат (что будет говорить об успехе проекта)?
* Как проект повлияет на местное население?
* Какие существуют риски при реализации проекта?
 |
| 9. Потенциал развития (Что будет после завершения проекта?) | * Каким образом предполагается продолжение проекта?
* Кто может взять на себя ответственность за долгосрочное развитие проекта (организация/человек/партнерство организаций)?
 |

 Приложение № 2 к приказу № 7

 от 18 января 2019 года

# Состав комиссии областного конкурса на лучший творческий проект в сфере культуры Оренбуржья:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель  | Шевченко Евгения Валерьевна | Министр культуры и внешних связей Оренбургской области  |
| Члены конкурсной комиссии | КолесниковаВероника Анатольевна  | Заместитель начальника управления культуры, искусства и образовательной политики министерства культуры и внешних связей Оренбургской области  |
|  | КолпаковаТатьяна Федоровна  | Заведующая отделом по методической и аналитической деятельности ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»  |
|  | ЛигостаеваАлла Владимировна  | Первый заместитель министра по вопросам развития культуры министерства культуры и внешних связей Оренбургской области  |
|  | Логинова Валентина Александровна | Проректор по научной работе и международным связям, профессор, кандидат искусствоведения ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» (по согласованию) |
|  | ПомазановаОльга Николаевна  | Заместитель директора по культурно-досуговой, методической и аналитической деятельности ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»  |
|  | Федоров Александр Александрович | Режиссер, актер ГАУК «Оренбургский государственный областной драматический театр им. М. Горького (по согласованию) |
|  | Чурсин Алексей Александрович | Директор ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»  |