



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РУССКАЯ ПЕСНЯ-2018»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский конкурс «Русская песня» продолжает традиции одноименного межрегионального конкурса, который проводился в течение многих лет, приобретая все большую востребованность, в результате чего этот творческий проект не только расширил свои географические рамки, но и заслужил более высокий статус.

Учредители

Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области

Организатор

ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»

Время и место проведения

10-11 ноября 2018 г., г. Оренбург

Цель конкурса:

- пропаганда русской музыкальной культуры;
- повышение исполнительского мастерства;
- выявление молодых дарований, развитие их творческого потенциала;
- содействие патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения через народное песенное творчество;

Основные задачи конкурса:

- популяризация местных народных традиций, развитие певческой культуры, воссоздание лучших образцов вокального исполнительства;
- сохранение и развитие творческого интереса через обращение к песенному фольклорному наследию региона и вокальным произведениям оренбургских авторов.
- содействие росту исполнительской культуры народных хоровых коллективов, фольклорных и вокальных ансамблей;
- оказание методической помощи руководителям народных хоровых коллективов, фольклорных и вокальных ансамблей.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Первый Всероссийский конкурс «Русская песня» посвящен 60-летию Оренбургского государственного академического русского народного хора (художественный руководитель заслуженный деятель искусств России, народный артист РФ Владимир Позднеев).

В конкурсе «Русская песня-2018» принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители субъектов Российской Федерации всех национальностей, независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится:

- **по номинациям:** народный хор, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, стилизованный фольклорный ансамбль, семейный ансамбль, сольное пение;

- **по четырем возрастным группам для каждой из номинаций:**

- От 12 до 18 лет;
- От 18 до 30 лет;
- От 30 лет и старше.

Возрастная группа определяется возрастом наибольшего количества участников ансамбля.

К номинации «Стилизованный фольклорный ансамбль» относятся коллективы, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора, для которых характерны трансформация фольклорного материала, переосмысление художественных прототипов и традиций, ориентация на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм. В этой номинации могут принять участие также ансамбли этнофутуристического направления (этно-рок, этно-джаз и т. д.). Солисты-конкурсанты также могут проявить себя в сольном стилизованном фольклорном пении.

Во всех номинациях предусмотрена категория «ПРОФЕССИОНАЛ». Участниками данной категории могут быть выпускники профильных средне-специальных и высших образовательных учреждений, имеющие диплом об окончании. Эту информацию участник обязательно указывает в анкете-заявке и заранее обговаривает с организаторами конкурса.

Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разножанровых произведений, одно из которых – а cappella (без инструментального сопровождения). **Обязательное условие: одна из двух песен (в народном жанре) по принадлежности должна относиться к Оренбургской области или являться произведением одного из композиторов Оренбуржья.**

Конкурсанты вместе с анкетой-заявкой (образец прилагается) представляют аудио- или видеоматериал с конкурсной программой. Замена конкурсных номеров возможна после предварительного согласования с оргкомитетом фестиваля, при этом временной регламент номинации должен быть сохранен. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

Произведение с сопровождением может осуществляться под аккомпанемент инструментального ансамбля/оркестра либо качественной

минусовой фонограммы на **CD, CD-R** носителях, допускаются на **флеш-носителях**, за исключением мини-дисков.

Общая продолжительность выступления **не более 6 минут!**

При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. **Запрещается** использование фонограмм, на которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. **Не допускается выступление** под фонограмму «плюс».

Критерии оценки конкурсной программы: вокальные данные (тембр и сила голоса), чистое интонирование и качество звучания, уровень подготовки (манеры исполнения народной традиции, сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическое мастерство, сценическая культура, умение контактировать со зрительской аудиторией, соответствие сценического костюма характеру исполняемого произведения, артистизм, оригинальность.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из разных городов России.

Решения жюри, оформленные протоколом, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Жюри оставляет за собой право без объявления причин остановить конкурсное прослушивание коллектива/солиста в момент исполнения произведения.

4. ПОДАЧА ЗАЯВОК

Приём заявок на участие в межрегиональном конкурсе «Русская песня» осуществляется **до 20 октября 2018 года**. По всем вопросам обращаться по указанным адресам (см. 8. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА). Материалы, представленные в оргкомитет, не возвращаются.

Для участия в конкурсе вместе с заявкой должны быть присланы фотографии коллектива (электронный носитель), творческая биография коллектива, список делегации (без формы «таблица») с точным количеством участников (Ф. И. О. прописывать полностью).

Коллективам, исполнителям и участникам межрегионального конкурса высылается официальное приглашение для участия. Коллективы, приехавшие на конкурс без приглашения Оргкомитета, к конкурсным выступлениям **не допускаются**.

Лауреаты прошлых лет принимают участие в конкурсе раз в 5 лет.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплата питания и проживания за одни сутки – **за счет принимающей стороны** (для участников в количестве не более 10 человек). Пребывание коллектива **сверх установленной даты и превышение его количественного состава – за счет направляющей стороны** (2000 рублей на одного человека).

Организационный взнос: с коллектива – 2000 руб., с солиста – 1000 руб.

Оплата оргвзноса производится по безналичному расчёту за 14 дней до начала конкурса по следующим реквизитам:

Министерство финансов Оренбургской области (ГАУК «РЦРКОО»), л/с 037090230 р/с 40601810700003000001 в Отделении Оренбург г. Оренбург БИК 045354001, ИНН 5610051982.

6. ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ

Программа 1 дня конкурса:

Заезд и размещение – до 12 часов.

Техническая репетиция – с 12.00 до 13.30

Начало конкурса – с 14.00 до 19.30

Ужин – с 20.00 до 21.00

Программа 2 дня конкурса:

Завтрак – с 7.30 до 8.30

Техническая репетиция – с 9.00 до 11.30

Творческая лаборатория (круглый стол) – с 11.30 до 12.30

Гала-концерт – с 13.00 до 15.00

Отъезд – после 15.00

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По итогам конкурса (в каждой категории, возрастной группе, номинации) общим решением всех членов жюри присуждается звание:

-Лауреата (I, II, III степени);

-Дипломанта (I, II, III степени).

По итогам конкурса жюри имеет право определить единственного обладателя «Гран-при» (приз – 50 000 рублей).

Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все призовые места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению; присуждать за успешное выступление специальные дипломы и призы конкурсантам, концертмейстерам и оркестрам народных инструментов. Организаторы имеют право видеозаписи выступлений коллективов-участников конкурса и ее дальнейшего использования в учебно-методических целях без выплаты гонорара за исполнение.

8. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

460000 г. Оренбург, ул. Пролетарская 24, Тел./факс 8-(3532) – 77-07-55

8-(3532) – 77-03-29.

Савенко Ольга Владимировна – зам. директора ГАУК «РЦРКОО»,

Качаева Оксана Васильевна – гл. специалист ГАУК «РЦРКОО».

Электронная почта: onmc_cul@mail.ru

Сайт в интернете: <http://orenburg-folkart.ru>